

## EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

**[www.earlymusiconline.org/licence](http://www.earlymusiconline.org/licence)**

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

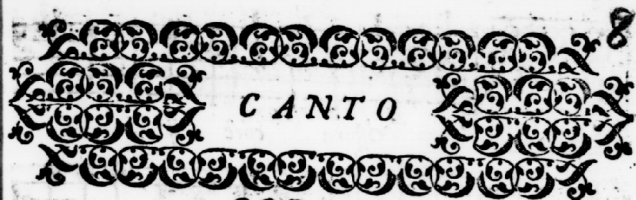
If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at [www.earlymusiconline.org/licence](http://www.earlymusiconline.org/licence)). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.

**TAVOLA DEL SECONDO LIBRO**  
*delle Napolitane della Corona*  
*a tre voci.*

<i>Amor io moro</i>	18	<i>Misero cigno</i>	30
<i>Ardèti miei sospiri</i>	19	<i>Non restarò giamai</i>	12
<i>Ahime che col partire</i>	26	<i>O felice o beato</i>	6
<i>Ardo moro</i>	28	<i>Pascomi sol di piatto</i>	4
<i>Ben mio</i>	16	<i>Quando mirai</i>	10
<i>Chi t'ama</i>	2	<i>Sdegnato un giorno</i>	8
<i>Da che si parte</i>	21	<i>S'io vi potessi</i>	22
<i>Dolc' amorose</i>	29	<i>Se pēsand' al partir</i>	23
<i>Dal desiderio</i>	31	<i>Viuo o morto</i>	20
<i>Dhe dou'è l'amor mio</i>	24	<i>Vilanella crudel</i>	27
<i>Fugimi quanto voi</i>	14		

**IL FINE.**



**CANTO**

**CORONA,**

**IL TERZO LIBRO**  
**DELLE CANZONI**

*Alla Napolitana, a tre voci.*

**DI GIROLAMO SCOTTO,**

*Novuamente poste in luce.*



**IN VINEGIA,**  
**APPRESSO GIROLAMO SCOTTO,**  
**M D LXXI.**



Ospira core ij  
 che ragione n'hai E chiama la fortun'i-  
 niq'è ria Che'hacelato tanta leg-  
 gia dria Hor questa si che vince  
 di bellez za Venere belle quanti al  
 mondo fo ro Et io che'l reggio piud'o-



gn'altro mo ro Hor son contento  
 ij sempre di seruire Et di  
 morir per te già non mi pento Che ben si mo-  
 r'ogn'un quād'è contento.

**D**ate la vel' al vè't'o pensier miei

dolenti Ne temese del mar l'aspra l'aspra procella Ch'al

ben vi scorge tramōtana stella tramōtana stella Ne di vè-

t'o discoglio e tēpi rei Dubios' andrà la nostra nanicel-

la Ne di mēstri marini o falsi de i Haurà t. mor la

nostra nanicella Haurà timor la nostra nauicella

nostra nanicella Haurà timor la nostra nauicella

**A**Mor lasciami stare

lasciami stare Deh nō mi tormentare Poi ch'io v'io

lontano Dal mio bel Sole s' spirando in vano A-

mor che far mi puoi Con li tormenti tuoi Che mi dia

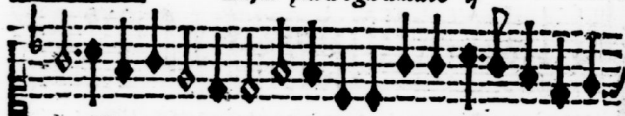
piudolo re ch' star in vita senz' il v'io core

Ond'io ti preg'amor non mi dar piu dolore.

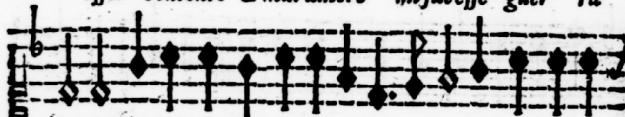
Ond'io ti preg'amor non mi dar piu dolore.



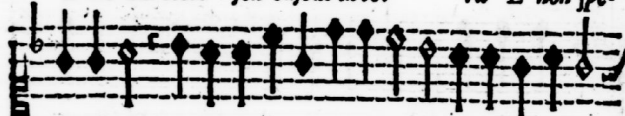
Enfai piu d'ogn'amate ij



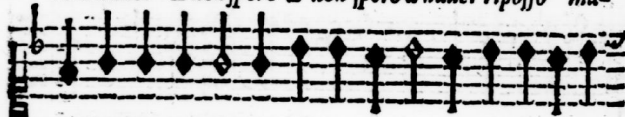
esser contento E mai amore mi facesse guer ra



E mo dal cielo son cascat'inter ra E non spe-



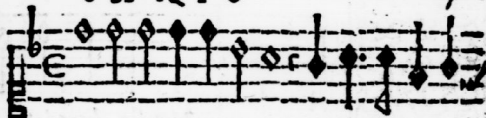
ro d'hauer E non spero E non spero d'hauer riposo ma-



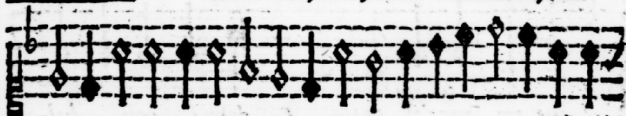
i Alla mia stanza ij e trauaglia-



ra vita Se tu crudel non mi darai aita.



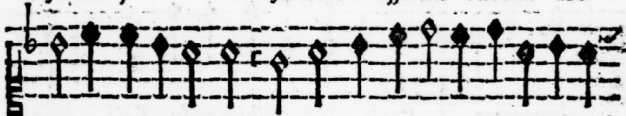
Ento tal foc'e siama Che mi consuma



l'alma E sento tal a'dore Che mi trapaß il core Ch'co-



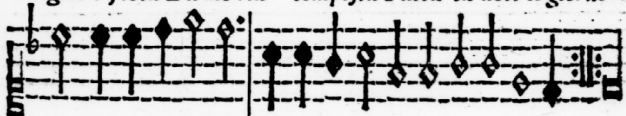
si vol ij mia stella Per essermi rubella Io



sento tal tormeto Ch'ogn'hor mi da spauento Et ogni



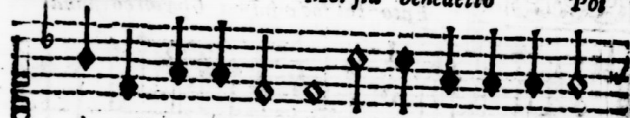
gioc'e festa E a me via tempesta Tutta la nott'el giorno



Vegg'il volt'adorno il volt'adorno ij



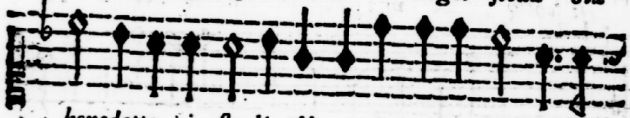
Mor sia benedetto Poi



che mi puns' il petto Di donna cosi bel-



la Piu vagh'e piu lucente d'ogni stella Sia



benedetto i strali Ch'amor spiegando l'ali Ven-



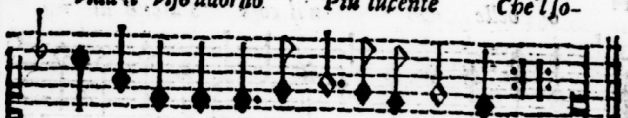
n'a ferirmi il core Ond'io gioisco de se'



dolce ardore Sia benedetto il giorno Ch'io



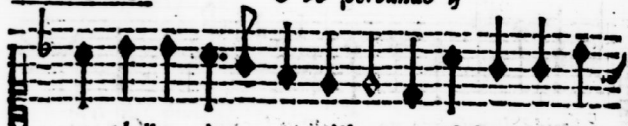
viad' il viso adorno Piu lucente Che'l so-



le a mezzo gior no.



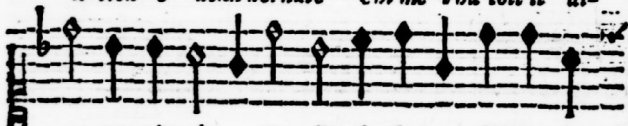
O vo cercando ij



o belle don n'il core s'alcun di voi



il tien o donn'hornate Chi me l'ha tolt'il di-



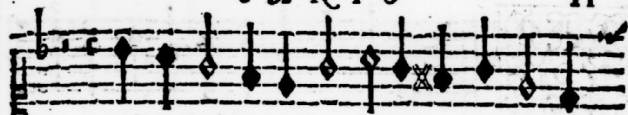
ca per pietade Darolli il segno ch'è dentr'e



di fuore Se gliè tra voi o belle donn'hor-



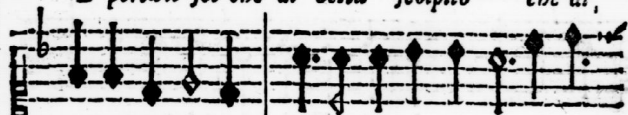
nate Chi me l'ha tolt'il dica per pietade



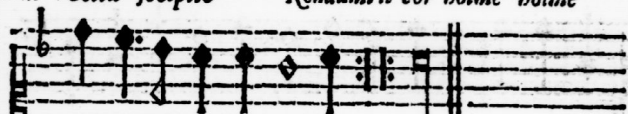
Colmo di sangue & è tutto ferito



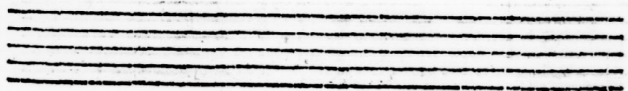
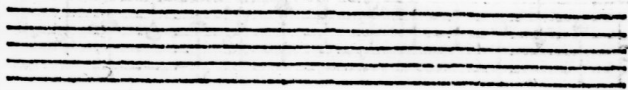
E porta il sol che di beltà scolpito che di'



beltà scolpito Rendami il cor hoime hoime



chi l'ha rapito.





*A che ti pres'amar donna cru-*



*dele Fu sempr' in foco e fiamme a tutte l'bo-*



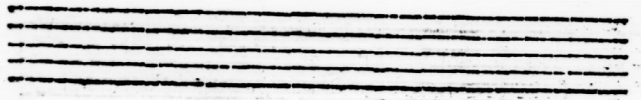
*re Questo mio afflitt' e sconfolato co-*



*re Da che sprezzasti il mio servir fedele Fu*



*sempr' in pen'e in pianto e grã dolo re*



*Questo mio afflitto e sconfolato core Da*



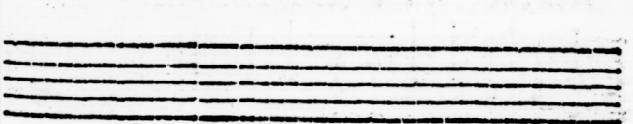
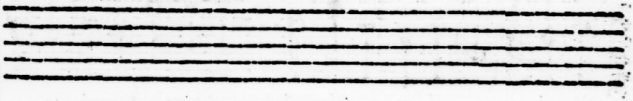
*che sdegnast' vdir le mie quele Fu sempr' in cie-*



*coe tenebroso horro re Questo*



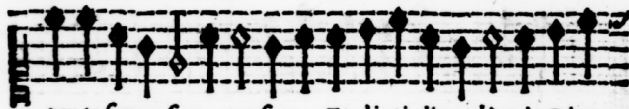
*mio afflitto e sconfolato core.*







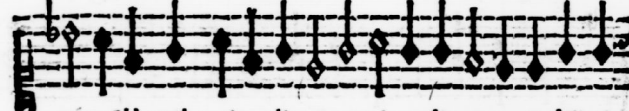
Redimi vita mia credim' un poco Che



per te son un foco vn foco Et s'io ti dico ch'ardo Di gra-



tia nō mi far parer bugiardo Fa ti crudel bē mio quāto ti



pare Ch'ogn'hor ti uoglio amare ti uoglio amare Se bē mi



dice il core il core Che nō haurai pietà del mio do-



lore Che non haurai pietà del mio dolore.



O vo cercando e mai posso trouare



Quel vnico mio bē ij per cui sō morto Chi



mi t'ha tolto o dolce mio confor to Sempre piangen-



do con lagrim'amare lagrim'amare Cerc'ogni loc'e gri-



d'e grid'in ogni via Chi mi t'ha tol to o dolce



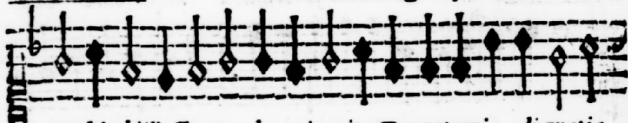
vita mia o dolce mio conforto.

**D** Olce mio bē affaciati no poco Et  
 fa Et fa ch'io veda lo tuo bel viso O dolce para-  
 diso Quādo mi guard'e poi ne fai no riso ne fai no  
 riso Tu fāica per te sto d'intorn al foco Te l'baggio det  
 to e mai nō me l'hai criso O Dio che paradiso Quan-  
 do mi guard'e poi ne fai no riso ne fai no riso.

**T** Anto mi si trasuta ne lo core Che  
 not'e giorno mi fai sospirare Nō facio che mi dir ne che  
 mi fare Deb uogliam' aintare ij  
 Haimo post' a sto core tant' ardore Che tutto quāto mi  
 sent' abrusciare, Nō facio che mi dir ne che mi fare Deb  
 vogliam' aintare ij



Faccia che ralegr' il paradiso O



occhi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia



ij di gratia qualch'aita O



treccie biode & bē & bē cōpiuto viso O grā belta-



de rara et infinita Porgetemi ij



di gratia ij qualch'aita.



Amma mia cara Māma dolc'e bella Mā-



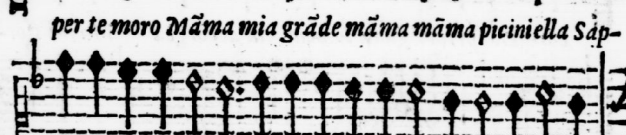
ma mia saporita ij māma d'oro So



corri māma mia Soccorri Soccorri māma mia māma ch'io



per te moro Māma mia grāde māma māma piciniella Sāp-



pi che per te māma ij ho grā martoro



Soccorri māma mia ij

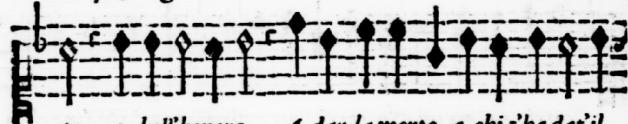
ch'io per te moro.



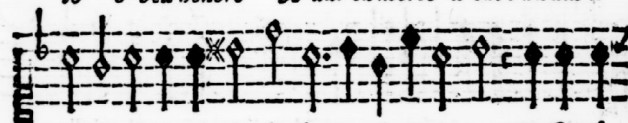
Hiamo la mort' haine che me ne leui



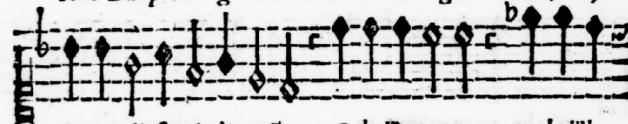
Per quest' ingrata che che mi straccia tãto O bell' auan-



to o bell' honore A dar la morte a chi i' ha dat' il



core Dal primo giorn' io bene m' accorgea Ma fui sfor-



zato di seruir' in piãto O bell' auanzo o bell' ho-



nore

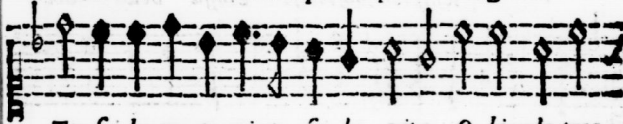
A dar la mort' a chi i' ha dat' il core.



Dolce piu ij che l'vna



moscarella O bianca piu che perla margarita



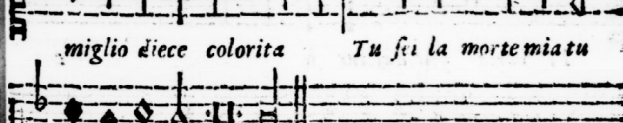
Tu sei la morte mia tu sei la vita O bianche trec-



cie ij longhe ricciatulle O com' il



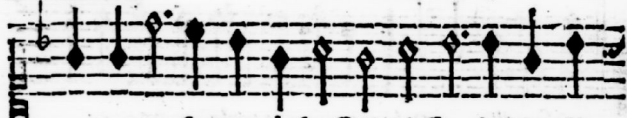
miglio diece colorita Tu sei la morte mia tu



sei la vita.



*Dio che nott'e di ù*



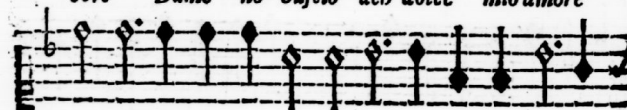
*sempre basciasse Chiffa bella boc-*



*cuccia saporita O calamita dello mio*

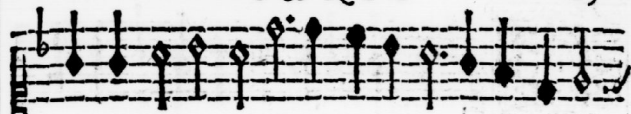


*core Dame no bascio deb dolce mio amore*



*Ti voria pur basciar ù*

*e*



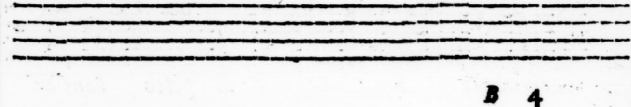
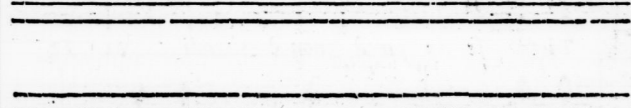
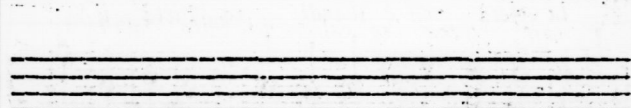
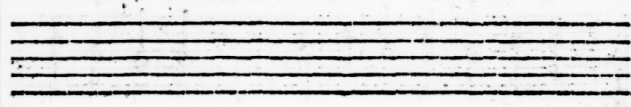
*mai finisse Fin che st'alma dal corpo fust'osci-*



*ta O O calamita de dello mio core*



*Dame no bascio deb dolce mio amore.*





*V* me rubasti ij  
 al primo sguard' il core Et mi tirasti co-  
 me cala mita Pietà ij Pietà se  
 la pietà non è sbandi ta Pietà ij  
 Pietà se la pietà non è sbandi ta Et  
 mi accendesti ij al petto tant'ar

dore Che di nero pensier l'empia ferita  
 Pietà ij Pietà se la pietà non è  
 sbandita Pietà ij Pietà se la pie-  
 tà non è sbandita.



Erche mi dai martir vita mia d'oro  
 Se de la tua beltà nasce l'ardore Che mi tormenta  
 ij e spasm'a tutte l'hore Per te m'ab-  
 bruggio mi consum'e moro E tu non hai pietà  
 del mio martoro Che mi tormenta tormenta e  
 spasm'a tutte l'hore.



Rudel se sai che per te mor'et ardo  
 Perche ij di darm'aita sei si auara Per far la  
 vita mia ij sempre piu ama-  
 ra Tu mi trapass'il cor piu che no dar do Per tua  
 beltà qual è nel mondo ra ra Per far la vi-  
 ta mia Per far la vita mia sempre piu amara.



Viss'occhi Quiss'occh'e questa  
 bocca vasariella Mi scepano sto co-  
 re Mi scepano sto cor e m'hā vcciso Vol-  
 tati vita mia Voltati vita mia fammi  
 no rifo Sei tanto ij gratiosa e

tanto bella Che tu Che tu pari na  
 dea Che tu pari na dea del paradiso  
 Voltati vita mia ij  
 fammi no rifo.

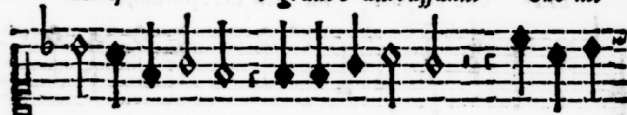




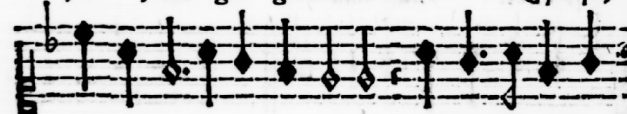
Mor mi sforz' a dirui Donna cru-



del ij i grani e duri affanni Che mi



fate sentir già già tredec'anni Ne per pas-



sar di così lungo tempo Punto si scioglie il



laccio In cui mi legò il cor vostra bellez-



za In cui mi legò il cor mi legò il cor vostra bellez za.



Dolce seruitù dolce tor-



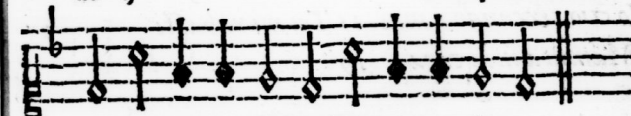
mento O dolci lacci miei ij



dolci cate ne O dolcissime pe-



ne ij Ch'in quest' amar'a-



mor di e notte sento di e notte sento.

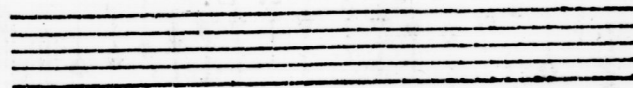


TAVOLA DEL TERZO LIBRO  
*delle Napolitane della Corona*  
*a tre voci.*

<i>Amor lasciami stare</i>	<i>5 O faccia che rallegrì</i>	18
<i>Amor sia benedetto</i>	<i>8 O dolce piu</i>	21
<i>Amor mi sforza</i>	<i>30 O Dio che notte</i>	22
<i>Credimi vita mia</i>	<i>14 O dolce vita</i>	31
<i>Chiamo la morte</i>	<i>20 Pensai piu</i>	6
<i>Crudel</i>	<i>27 Perche mi dai</i>	26
<i>Date la vela</i>	<i>4 Quest'occhi</i>	28
<i>Da che ti prese</i>	<i>12 Sospira core</i>	2
<i>Dolce mio ben</i>	<i>16 Sento tal foco</i>	7
<i>Io vo cercado o belle</i>	<i>10 Tanto mi sei</i>	17
<i>Io vo cercando e mai</i>	<i>15 Tu mi rubasti</i>	24
<i>Mamma mia cara</i>		19

IL FINE.



IL SECONDO LIBRO  
 DE CANZONE NAPOLITANE  
 A TRE VOCI,

*Di Gioan Leonardo Primavera.*



IN VINEGIA,

APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.

M D LXX.