

EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

www.earlymusiconline.org/licence

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at www.earlymusiconline.org/licence). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.

T A B L E.

Du tems que j'estois amoureux	Arcadet	fueil.	2
Je suis atteint	Arcadet		7
Quand je te veux raconter	Nicolas		6
Robin par bois & campagnes	Arcadet		9
Si le bien qui au plus grand bien	Arcadet		2
Si vous regardez ma dame	Arcadet		4
Sa grand beauté	Arcadet		8
Vous ne pouvez aumoins	Nicolas		3
Vous qui m'oyez soupirer	Nicolas		5
A cinq.			
Elle sen va	Orlande		13
Le rossignol	Orlande		10
Le voulez vous	Orlande		16
Mon cœur se recomande à vous	Orlande		12
Sur tous regrets	Orlande		13
Sufane vn jour	Orlande		14
Veux tu ton mal	Orlande		15

F I N.



S V P E R I V S.

Q V I N Z I E M E L I V R E

D E C H A N S O N S

à quatre & cinq parties, D'orlande de lassus
& autres autheurs.

Imprimé en quatre volumes.

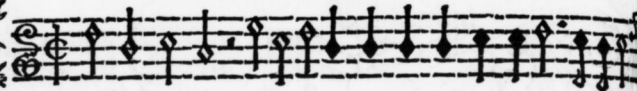
A P A R I S.

Par Adian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
du Roy.

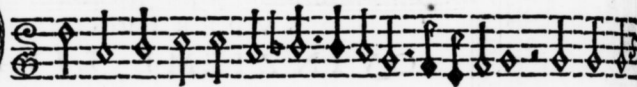
1569
Avec priuilege de sa majesté.
Pour dix ans.



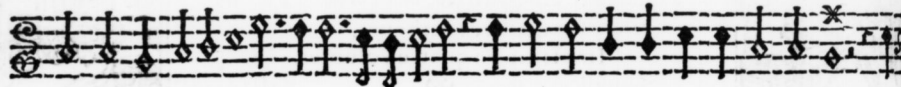
ORLANDE.



E ne veux rien .ij. q'vn baifer de la bou-



che, Et de ses yeux d'eux languissans regards, Le veux au-

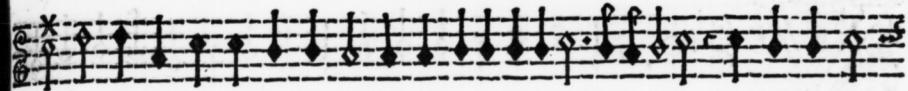


si que son fronc le mien tou- che, Le veux apres que ses cheueux espars, En-

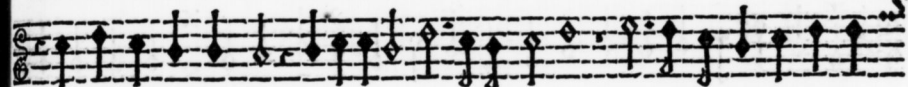


tre nous deux volent de toutes pars, Le veux biẽ voir sa gorge vn peu pressée, Le

SUPERIVS.



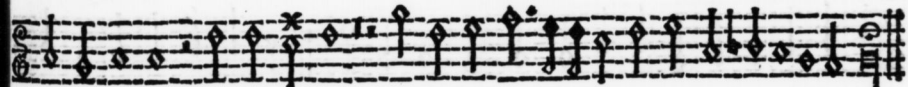
veux des bras auoir vnẽ embrassée, auoir vnẽ embrassée, Et que sa main



chatouillẽ entour de moy .ij. Or deuinez si elle



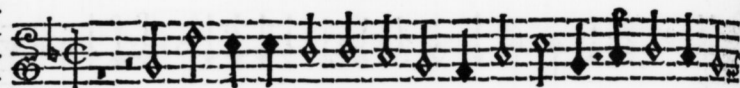
renuersée, Or deuinez si elle renuersée, .ij.



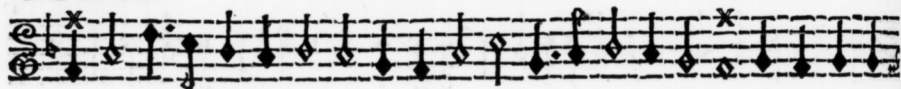
Si je sçauroys faire je ne sçay quoy. .ij.

A ij

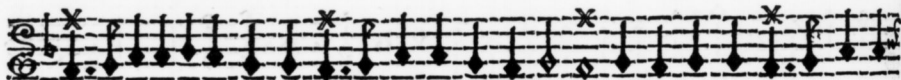
GROVZI.



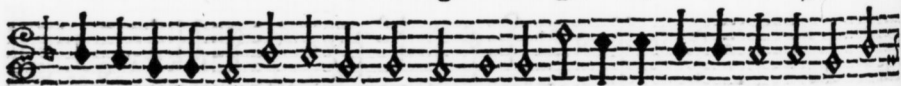
N jour m'en allois feulette, Au joly bois soubz les



faux, En cueillant la violette, Gardant mes pe- tis aigneaux, Au chant grati-



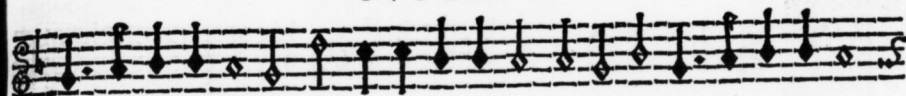
eux delitieux & amoureux du rossignol sauvage, Me print à louer si grand plai-



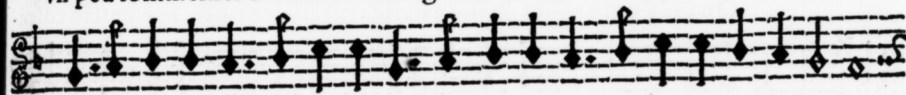
fir du souvenir, Qui m'y conuint dormir, Je me couchay sur l'erbette Penfant

S V P E R I V S

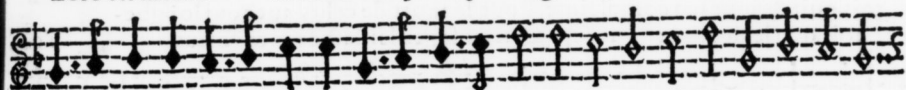
3



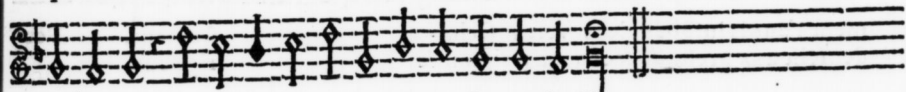
vn peu sommeiller De ma blanche genouillette, l'en ay fait vn oreillier,



Lors est arriué vn cheualier prompt & leger qui me trouua feulette,



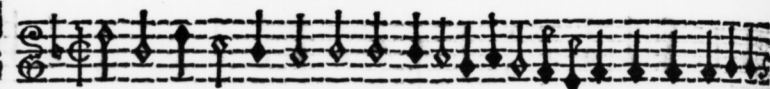
qui tant me baifa & m'acolla me fait cela: Qu'a la fin m'esueilla Qu'a la fin



m'esueilla .ij. Qu'a la fin m'esueilla.

A iij

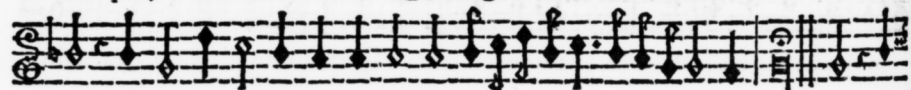
ARCADET.



'Vn extreme regret mortellement atteinte Vefue je soupi-
 Quand pour chasser de moy c'este tristesse enclose, Mō destin cōsen-



rois nuit & jour ma complainte, Pour la mort de celuy avec qui longue-
 toit que je deuinsse rose, Qui au sages laissast de mes vertus l'o-

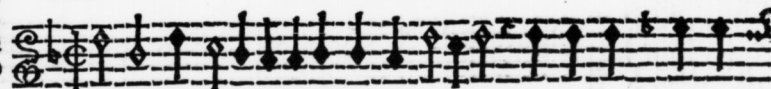


ment l'auois jusques alors vescu si cha- stement. Pour
 deur, Et aux presumptueux ma poignante rigueur.

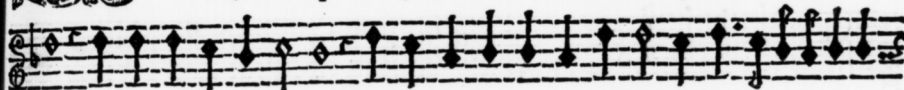
Trio

SVPERIVS

4



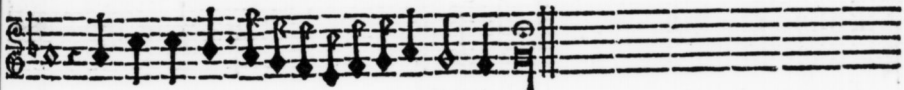
'Vn autre passion je me sentoie blessée, De plusieurs gēs d'hon-



neur me voyant fort pressée, Qui tous pour le renom de mon honne- ste-



té, Desiroient fallier avec ma cha- steté Desiroient falli-



er avec ma cha- steté.

ARCADET



Eluy qui feullement A vaincu la perſonne, N'eſt qu'à de-
 my .ij. vainqueur. Et n'a pas merité Que triomphé on luy dô-
 ne, S'il n'a gagné .ij. le cœur, Qui par honeur eſt le donneur
 Prenant à gloire, Sur luy honeſte, Que la vertu ait voulu procurer, Pour

SVPERIVS.

fairé amour plus longuement durer plus longuement du-
 rer Pour fairé amour plus longuement durer.

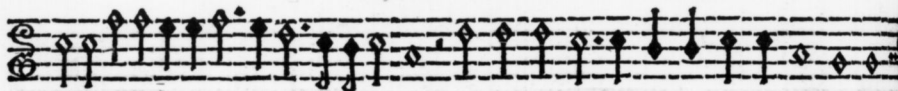
ORLANDE.



N doux nenny avec vn doux sourire, .ij.



Est tant honeste il vous le faut apprendre Est. .ij.

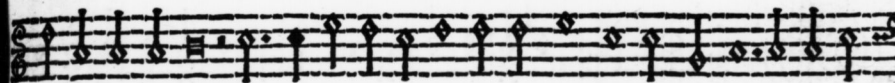


Quant est d'oui si venies à le dire, D'a-

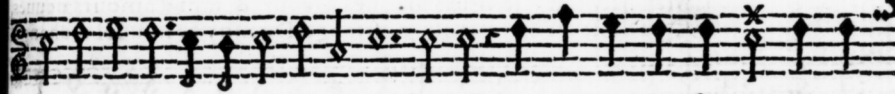


voir trop dit je vous voudrais repren- dre, je vous voudrais repren-

SVPERIVS.



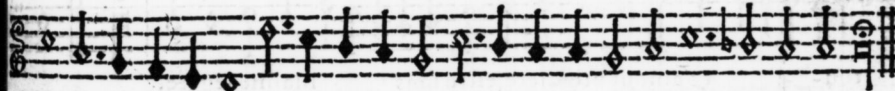
Non que je fois enuieux d'entreprendre D'auoir le fruit .ij. dont



le desir me point Mais je voudrais qu'en me le laissant prendre qu'en.



.ij. Vous me disies non vo'ne l'aurez point .ij. vous ne l'aurez



point .ij. vous ne l'aurez point .ij. non vous ne l'aurez point.

ARCADET.



Vi n'asenti q'vne flamme, Et n'a feruy q'vne dame,
Mais j'ay fait si longues preuues, Depuis & tant d'amours neuues,
Que donc qu'on ne trouuez estrange De moy ce nouuel eschange!

Ne peut a- uoir cognoissance: D'amour n'y de sa puissance, Et peut
Plus folles que la premiere Q'vnz affe- ction derniere Sur tou-
O mes che- res damoyelles, Subjettes à flammes telles, Car de

tous- t' amour premiere, estre sans blasme legere.
res signz & honnestes, A fait de mon cœur conqueste
vous la plus accorte, Changeroit de mesme sortè.

Trio.

SUPERIUS.

7



Vecques trop de constance, l'ay fait long tems resistance,
Et ma flamme trop ardente, Auecques ma vainz attente,

A mon heur & ma fortu- ne, Pour n'arrester trop a v-
Par la raison amorti- e, En autre fest conuerti-

ne, Voulant don- ner tesmoignage De mon ei- prit non
e, Plus constan- te & amoureuse Et pour moy trop plus

volla-
heureu-

gc.
fc.

B iij

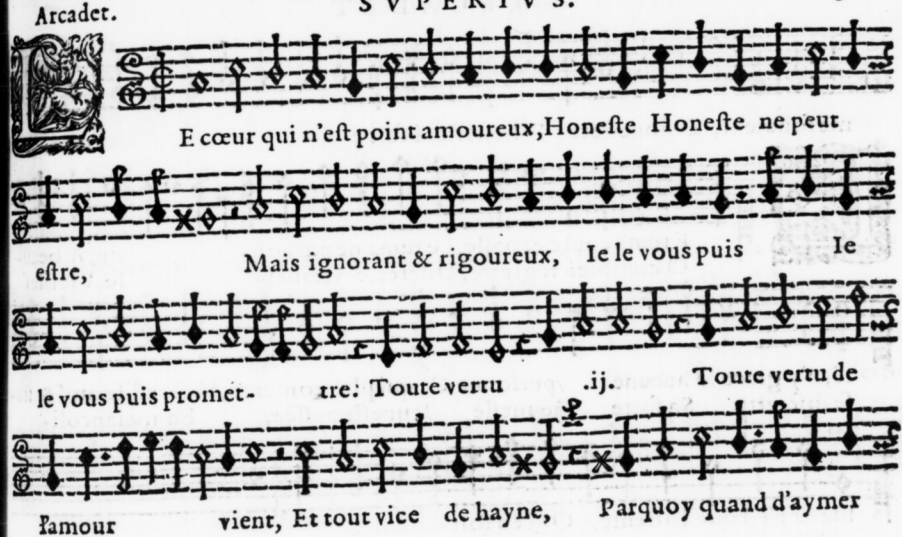
ARCADET,



Vi en terre de- sire, Voir le ciel & Rem-
pi- re, De la vertu & de toute la sui- te, De son-
dée sainte, Au vif portraict & peinte, Qu'il vienne voir la
ra- re Marguerite.

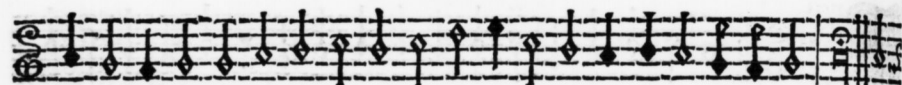
SVPERIVS.

8

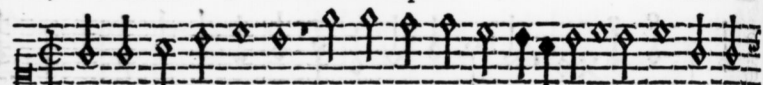


E cœur qui n'est point amoureux, Honeste Honeste ne peut
estre, Mais ignorant & rigoureux, Je le vous puis Je
le vous puis promet- re: Toute vertu .ij. Toute vertu de
l'amour vient, Et tout vice de hayne, Parquoy quand d'aymer

ARCADET



me fouient, D'honesteté D'honesteté suis plei- ne.



E tems coulꝝ & passe, Le tems ne pardon- ne, A beau-
O combien regrette, Discrette vieilles- se, Vieilles-



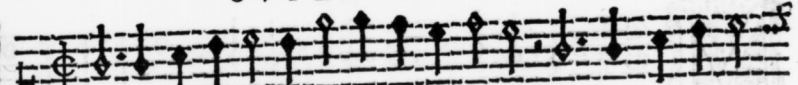
té, n'y grace D'aucune personne Ce qui plus contente, Moïs est fermꝝ & sta-
se discrette Sa sorte jeunesse leunesse passée, En melancoli-



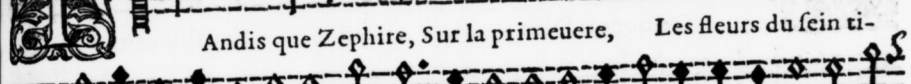
ble Et n'est que l'attente, Qui en soit durable.
e Est recompensée De vieille folie.

SUPERIVS.

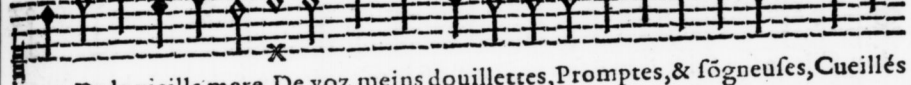
Trio



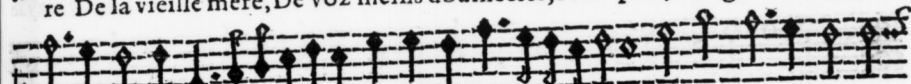
Andis que Zephire, Sur la primeuere, Les fleurs du sein ti-



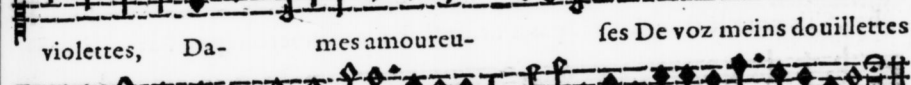
re De la vieille mere, De voz meins douillettes, Promptes, & sōgneuses, Cueillés



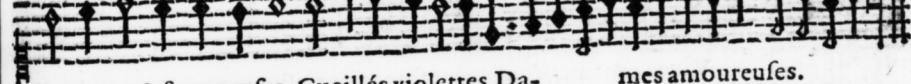
violettes, Da- mes amoureu- ses De voz meins douillettes



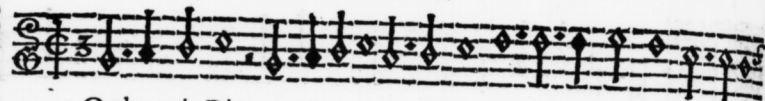
Promptes, & sōgneuses, Cueillés violettes Da- mes amoureuses.



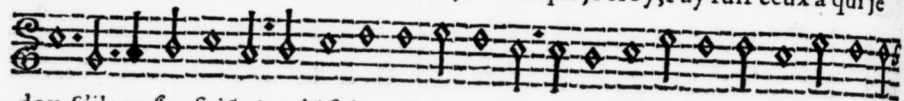
Sup. C



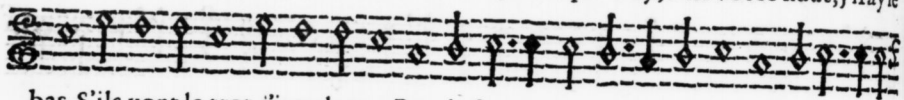
GROVZY

M

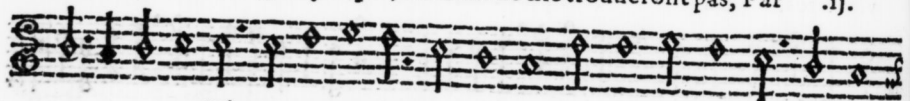
On benoit Dieu .ij. en qui je croy, Fay fuir ceux à qui je



doy, S'ils ne sen fuiët, je m'ẽ fuiray, Par ainsi je m'aquiteray, S'ils võt le haut, j'iray le



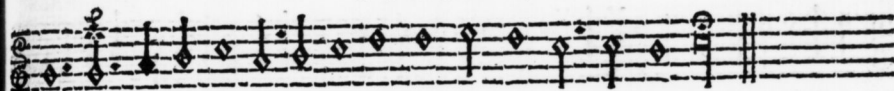
bas, S'ils vont le trot, j'iray le pas, Par ainsi ne me trouueront pas, Par .ij.



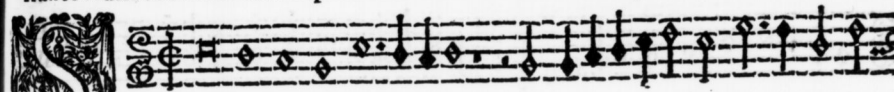
Viuez cent ans, deués cent francs, ce n'est que tous les ans vingt

SVPERIVS.

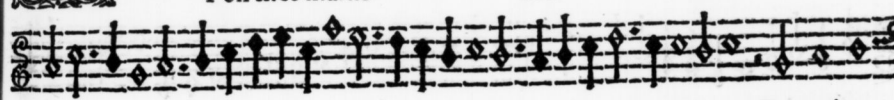
10



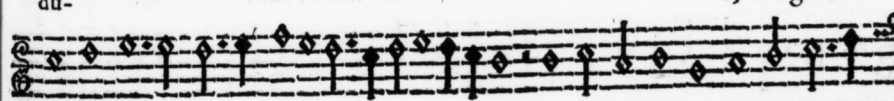
francs Aussi tot meurent les pretteurs Comme font les emprunteurs.



I en mes mains as li- berté ren-



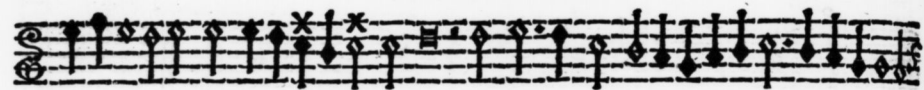
du- e, Cognois a-



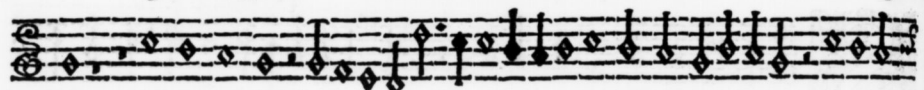
mi qu'à moy seul estoit deue, Et que ce bien tu m'as long tems

C ij

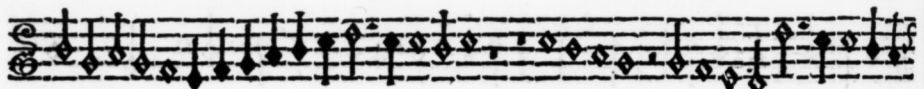
NICOLAS.



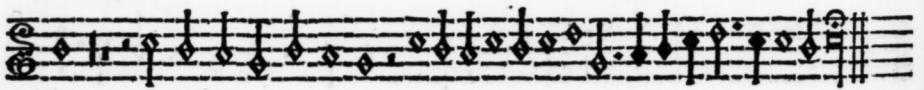
gardé Que me deuois dont tout bien re- gar-



dé, En me voyant .ij. n'as liberté perdue n'as liber-



té perdu- e, En me voyant .ij.

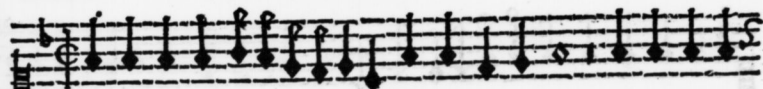


n'as liberté perdue. .ij.

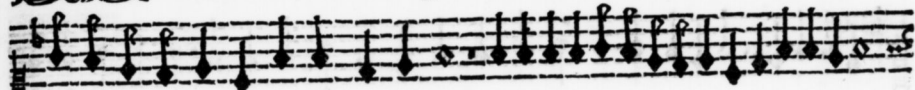
Abran.

SUPERIVS

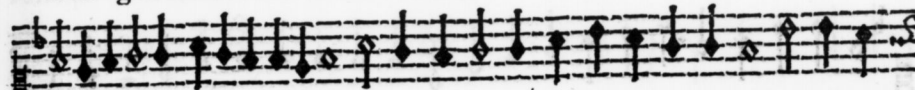
II



Ant vous allés doux guillemette tât vo' allés doux, Pour vn baifer



doux guillemette m'esconduirés vous, .ij.



Et guillemette aués vo' d'esjuné, Nēnin dit elle car je n'ay point mangé, Prenez cinq



soubz en ma jolie boursfette, Tant vous allés doux guillemette tant vous allés doux

C ij

ABRAN.

Pour vn baifer doux guillemette m'escondirez vous, .ij.

Et guillemette coucherai-je avec vo⁹ Mō doux ami je m'en raporte à

vous, Mais que vousies leuer la chemifette, Tant vous allés doux guillemette

tant vous allés doux, Pour vn baifer doux guillemette m'escondirés vous

SVPERIVS.

Pour .ij. à cinq.

DE tout mon cœur .ij. De tout mō cœur, l'ayme la margue-

rite, .ij. Et dis pour vray combié qu'elle est pe-

tite, combien qu'elle est petite, .ij. Qu'elle prece-

ORLANDE.

de qu'elle precede, en bonté & valeur Beauté couleur Beauté cou-
 leur, tout autre plaissant fleur, Parquoy sur tout qui voudra sen despit
 qui. .ij. qui voudra sen despit, De tout mon cœur .ij.
 De tout mon cœur l'ayme la Marguerite. .ij.

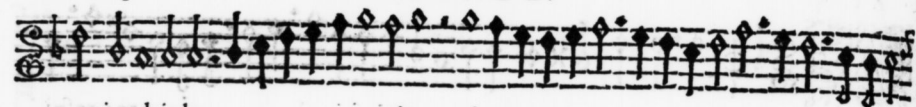
SUPERIVS

A cinq.

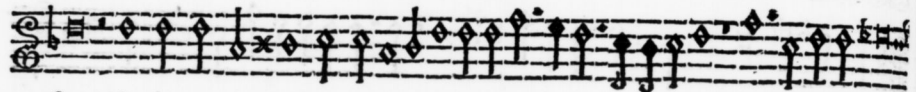
Lma venus vultu lāquentem despice læ- to: respi-
 ce languentem dulciter al- ma Venus dulciter alma Venus alma Venus.
 Anni principio tibi prospera cuncta precamur, vt placido subeat pectore
 nostre amor, & mihi fausta satis fuerint hæc omnia Iani, Annu-
 X V. Sup. D

A cinq.

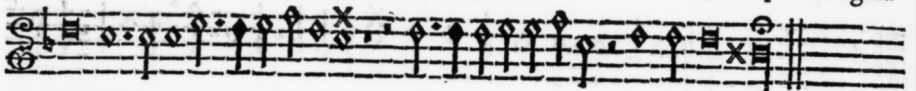
ORLANDE.



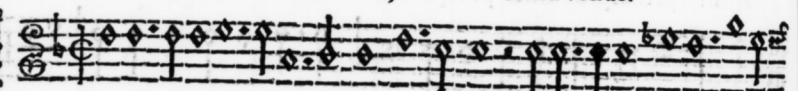
a qui nobis lu- mina lata- re



fert Alma venus vultu languentem despice læ- to, respice languen-



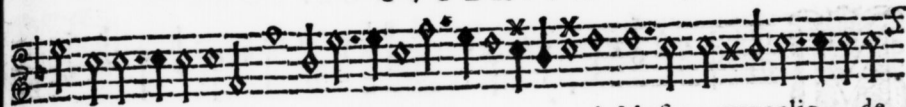
tem dulciter al- ma venus dul. .ij. alma venus.



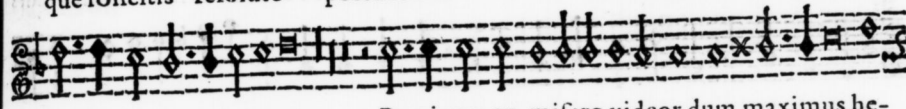
Nunc elegos diuæ quærulos quærulos dimittere versus vndi

SVPERIVS.

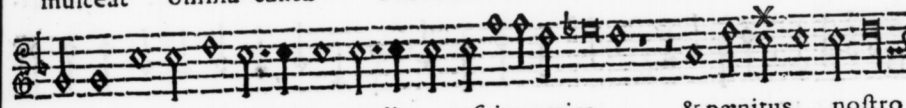
14



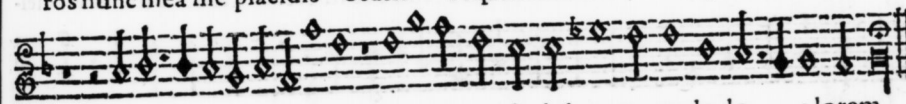
que folicitis resoluto pectore cu- ris Musica nunc alio de-



mulceat omnia cantu Protinus ex misero videor dum maximus he-



ros nunc mea me placidis oculis respice amica & pænitus nostro



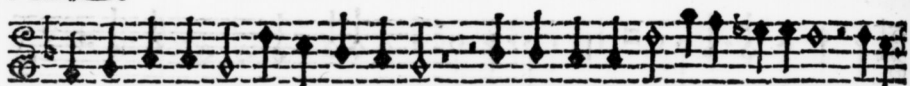
.ij. deleuit deleuit corde dolorem corde do- lorem.
D ij

ROVINCE.

M



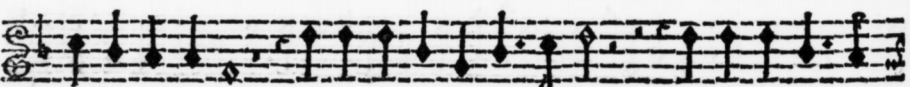
On Pere si mi maria vous m'entendés bien vous m'entendés tédés



tendés tédés bien vous m'entendés bien vous m'entendés bien .ij. vous m'entendés bien



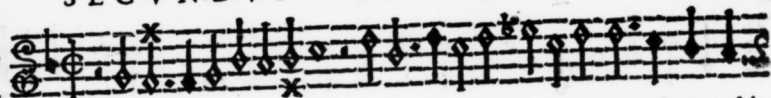
tendés bien .ij. vous m'entendés bien vous m'entendés tédés bien A vn viellard



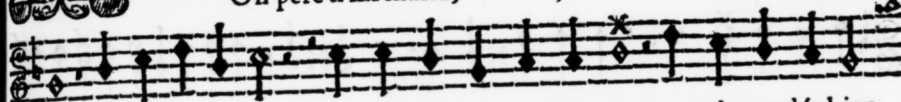
si mi donna, A vn viellard si mi donna, .ij.

SECUNDVS SUPERIVS.

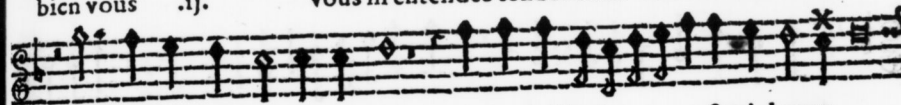
M



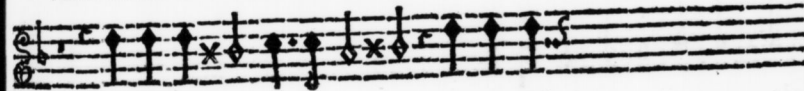
On pere si mi maria, .ij. vous m'entendés



bien vous .ij. vous m'entendés tendés bien vous m'entendés bien



vous m'entendés bien tendés bien A vn viellard si mi donna



A. .ij. A vn viell-




D ij

ROVINCE

si m'i donna, Penfez vous que je l'ayme .ij. Iamais je
 n'aymeray vieillard Iamais je n'aymeray vieillard, .ij.
 Et nous & nous le lairons la, & nous le lairons la & nous le
 lairons la. .ij.

SECUNDVS SVPERIVS

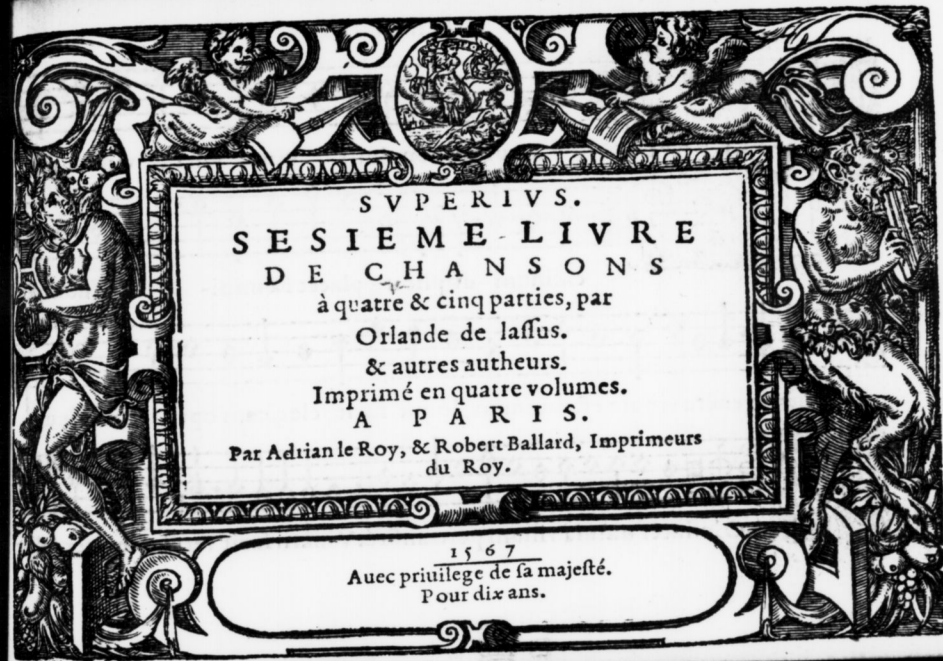


lard si m'i donna, Penfez vous que je l'ayme, Iamais je
 n'aymeray vieillard, .ij. I'amais je n'aymeray
 vieillard Et nous & nous le lairons la .ij. & nous le
 lairons la .ij. & nous le lairons la .ij.

T A B L E.

Celuy qui seulement	Arcadet	4
D'un extreme regret	Arcadet	3
Je ne veux rien	Orlande	1
Le cœur qui n'est point amoureux	Arcadet	8
Le tems coulç & passe	Arcadet	8
Mon benoit Dieu	Grouzy	9
Qui n'a senti q'une flame	Arcadet	6
Qui en terre	Arcadet	7
Si en mes mains	Nicolas	10
Tant vous allez doux	Abran	11
Vn jour m'en allois feulette	Grouzy	2
Vn doux nenny	Orlande	5
Alma venus	Orlande	13
De tout mon cœur	Orlande	12
Mon pere si my maria.	Rouince.	15

FIN.



T A B L E.

Du tems que j'estois amoureux	Arcadet	fueil.	2
Je suis atteint	Arcadet		7
Quand je te veux raconter	Nicolas		6
Robin par bois & campagnes	Arcadet		9
Si le bien qui au plus grand bien	Arcadet		2
Si vous regardez ma dame	Arcadet		4
Sa grand beauté	Arcadet		8
Vous ne poutez aumoins	Nicolas		3
Vous qui m'oyez soupirer	Nicolas		5
A cinq.			
Elle sen va	Orlande		13
Le rossignol	Orlande		10
Le voulez vous	Orlande		16
Mon cœur se recomande à vous	Orlande		12
Sur tous regrets	Orlande		13
Sufane vn jour	Orlande		14
Veux tu ton mal	Orlande		15

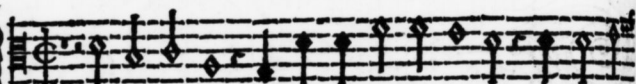
F I N.



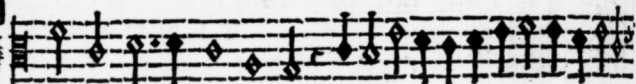
TENOR.
QVINZIEME LIVRE
DE CHANSONS
à quatre & cinq parties, D'orlande de lassus
& autres autheurs.
Imprimé en quatre volumes.
A P A R I S.
Par Adtian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
du Roy.

1569
Avec priuilege de sa majesté.
Pour dix ans.

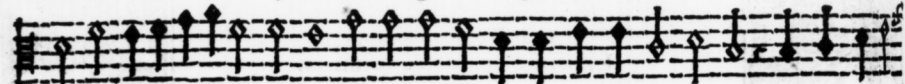
ORLANDE.



E ne veux rien q'vn baiser de la bouche, Et de ses



yeux d'eux lâguissâs regards, le veux aussi que



son fronc le mien touche, le veux apres q' ses cheveux espars, Entre no^o deux



volent de toutes pars, je veux bien voir sa gorgz vn peu pressée, le veux des

TENOR.



bras auoir vnz embrassée, auoir vnz embrassée, Et que sa main chatouillz entour de



moy .ij. Ordeuinez si elle renuersée, Ordeuinez

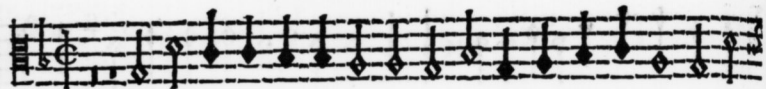


Ordeuinez si elle renuersée, Or. .ij. Si

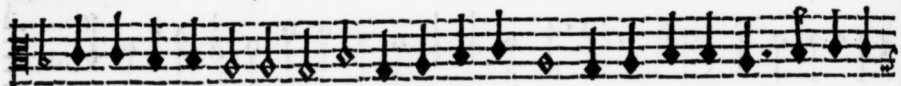


je sçauroys faire je ne sçay quoy faire je ne sçay quoy. .ij.

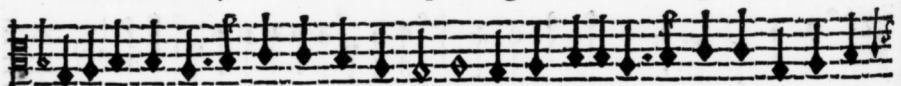
GROVZI.



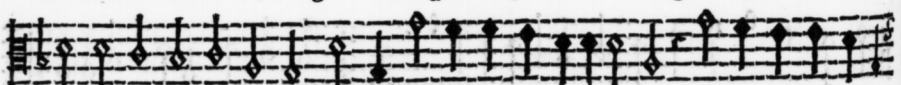
N jour m'en allois feulette, Au joly bois foubz les faux, En cueil-



lant la violette, Gardant mes petis aigneaux, Au chant gracieux deliti-

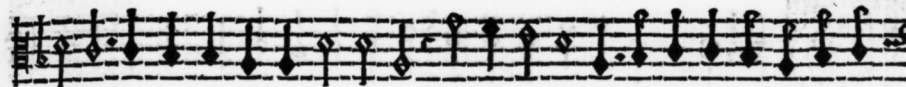


eux & amoureux du rossignol faunage, Me print à louer si grand plaisir du souve-



nir, Qui m'y cōuint dormir, Je me touchay sur l'erbette Pésant vn peu sōmeiller De

TENOR.



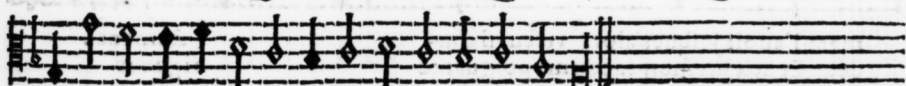
ma blanche genouillette, l'en ay fait vn oreillier, Lors est arriué vn cheua-



lier prompt & leger qui me trouua feulette, qui tant me baifa & m'açol-

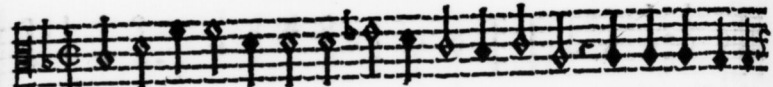


la me feit cela: Qu'a la fin m'esueilla Qu'a .ij. Qu'a la fin m'esueil-

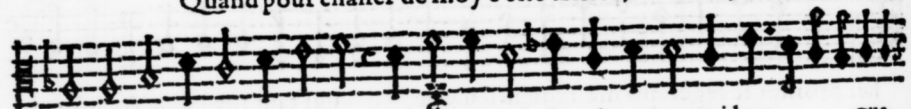


la Qu'a la fin m'esueil- la. .ij.

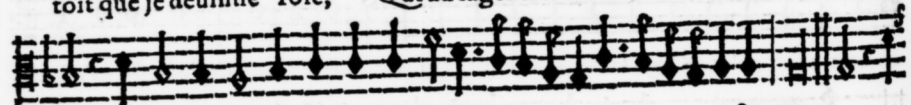
ARCADET.



'Vn extreme regret mortellement atteinte Vefue je soupi-
 Quand pour chasser de moy c'este tristesse encluse, Mō destin cōsen-



rois nuit & jour ma compleinte, Pour la mort de celuy avec qui lon-
 toit que je deuinisse rose, Qui au fages laiffast de mes vertus



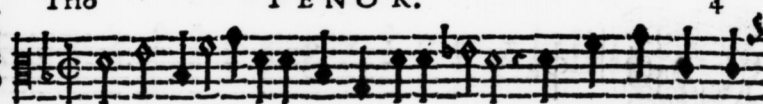
ment l'auois jusques alors vescu si cha-
 deur, Et aux presumptueux ma poignante

stement.
 rigueur

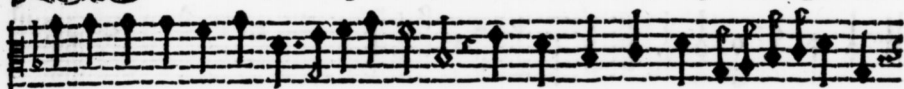
Trio

TENOR.

4



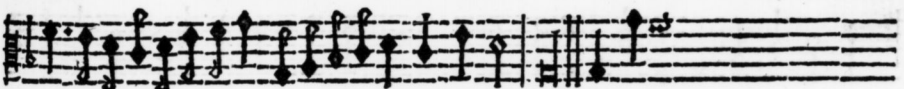
'Vn autre passion je me sentoie blessée, De plusieurs gēs d'hō-



neur me voyant fort pressé- e, Qui tous pour le renom de



mon honnesteté, Desiroient fallier Desiroient fallier a-



uec ma chasteté. De-

ARCADET

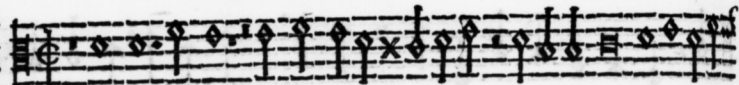


Eluy qui seulement A vaincu la personne, N'est
 qu'à demy vain-queur, vain-queur Et n'a pas merité Que
 triumph& on luy donne, S'il n'a gagné le cœur, le cœur Qui
 par honneur est le donneur De la victoire Prenant à gloire, vne conque-

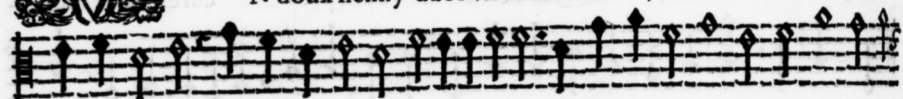
TENOR.

ste, Sur luy honeste, Que la vertu ait voulu pro-curer, Pour fair& a-
 mour Pour fair& amour plus longuem&t durer plus longuem&t durer Pour
 fair& amour plus longuem&t durer. Pour .ij..ij.

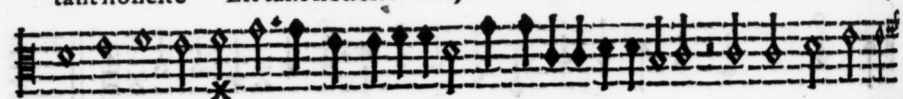
ORLANDE.



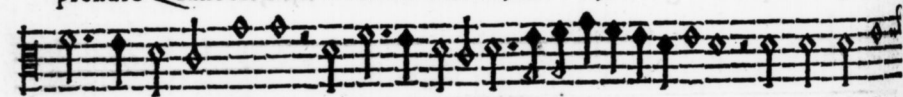
N doux nenny avec vn doux sourire, avec vn doux sourire Est



tant honeste Est tant honeste .ij. Est tant honeste il vous le faut ap-



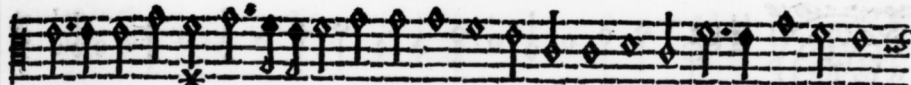
prendre Quant est d'oui si venies à le dire, si. .ij. D'auoir trop dit je



vous voudrois reprédre, je vo^o voudrois repren- dre Non que je fois

TENOR.

6



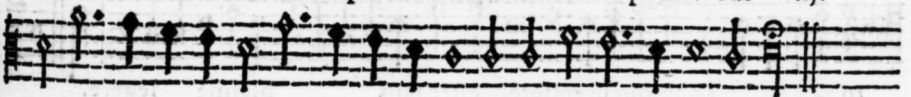
enuieux d'entrepen- dre D'auoir le fruit .ij. dont le desir me



point Mais je voudrois qu'en me le laissant prendre qu'en .ij. Vous



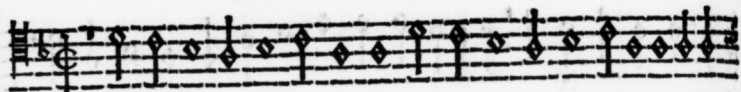
me disies non vous ne l'aurez point non vous ne l'aurez point .vous .ij.



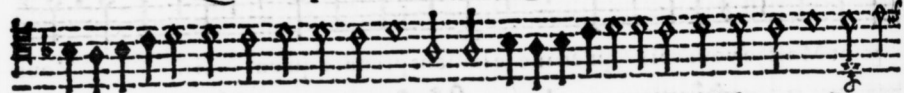
non vous ne l'aurez point vous .ij. non vous ne l'au- rez point.

B ij

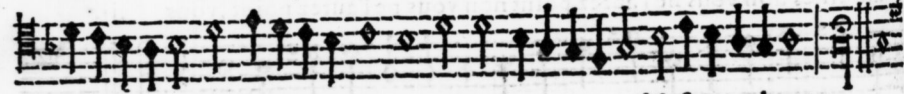
ARCADET.



Vi n'a senti q'vne flamme, Et n'a seruy q'vne dame, Ne peut
Misa j'ay fait si lōgues preuues, Depuis & tāt d'amours neuues, Pl^{is} fol.
Que donc qu'ō ne trouuē estrāge De moy cē nouuel eschāge O mes



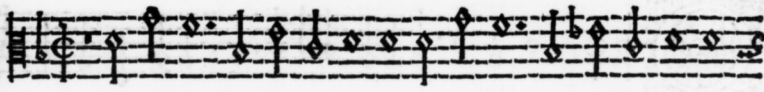
a- uoir cognoissance: D'amour n'y de sa puissance, Et peut
les que la premiere Q'vnē affe- ction derniere Sur tou-
che- res damoyelles, Subjettes à flammes telles, Car de



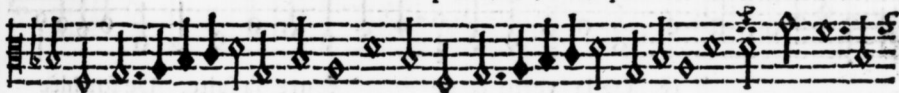
tou- tē amour premiere, estre sans blafme legere.
tes dignē & honnestē, A fait de mon cœur conqueste
vous la plus accorte, Changeroit de mesme forte.

Trio.

TENOR.



Vecques trop de constance, I'ay fait long tems resistance,
Et ma flamme trop ardente, Auecques ma vainē attente,

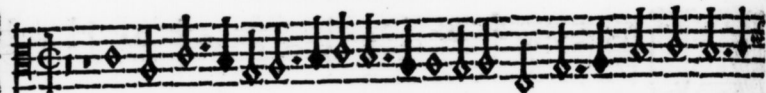


A mon heur & ma fortune, Pour m'ar- ster trop a vne, Voulant dōner
Par la rai- son amortie, En autre fest conuertie, Plus constāte &

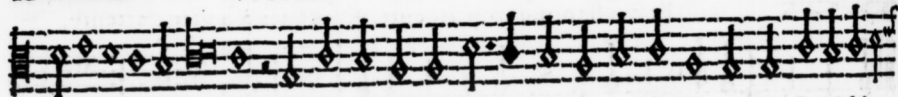


tesmoignage De mon esprit non vola- ge.
amoureuse Et pour moy trop plus heureu- se.
B iij

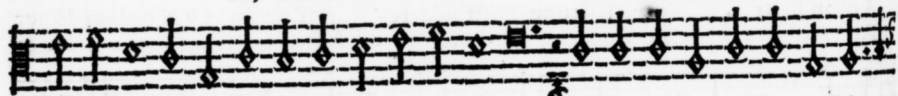
ARCADET,



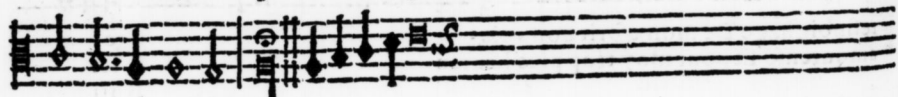
Vi en ter- re de- sire, Voir le ciel & l'empire,



re, De la vertu & de toute la suite, De son Idée



fain- cte, Au vif portraict & peinte, Qu'il vienne voir, la rare Mar-



gue- rite.

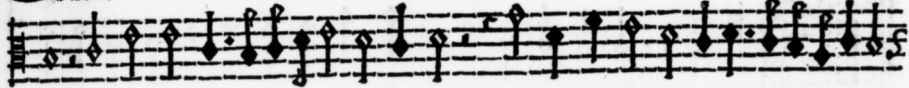
Arcadet.

TENOR.

8



E cœur qui n'est point amoureux, Honeste ne peut e-



sire, Mais ignorant & rigoureux, Je le vous puis promet-



tre: Toute vertu .ij. Toute vertu de l'amour vient, Et tout vi-

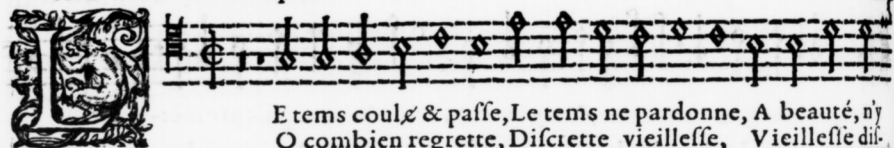


ce de hayne, Parquoy quand d'ay- mer me souvient, D'hone- ste-

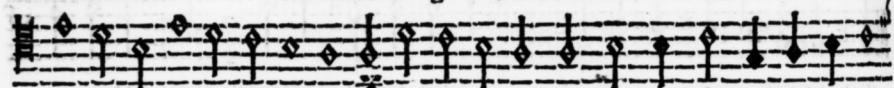
ARCADET



té D'honesteté sus plei- ne.



E tems coulç & passé, Le tems ne pardonne, A beauté, ny
O combien regrette, Discrette vieillesse, Vieillesse dis-



grace D'aucune personne Ce qui plus cõrente, Moïs est fermç & stable
crette Sa sotte jeunesse Jeunesse passée, En melancolie

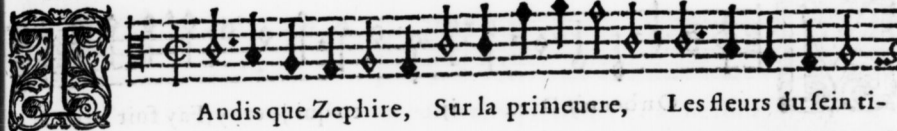


Et n'est que l'attente, Qui en soit durable.
Est recompensée De vieille folie.

Trio

TENOR.

9



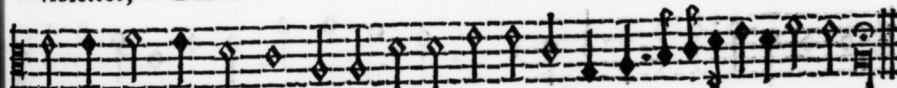
Andis que Zephire, Sur la primeuere, Les fleurs du sein ti-



re De la vieille mere, De voz meins douillettes, Promptes, & sõgneuses, Cueillés

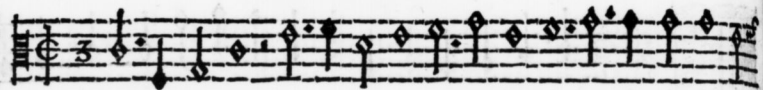


violettes, Dames a- moureuses De voz meins douillettes

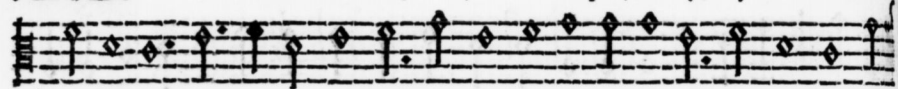


Promptes, & sõgneuses, Cueillés violettes Dames a- moureuses.
X V Ten. C

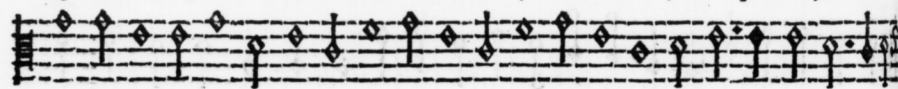
GROVZY

M

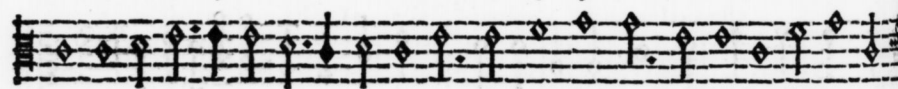
On benoit Dieu .ij. en qui je croy, Fay fuir ceux à



qui je doy, S'ils ne fen fuient, je m'en fuiray, Par ainsi je m'aquiteray, S'ils



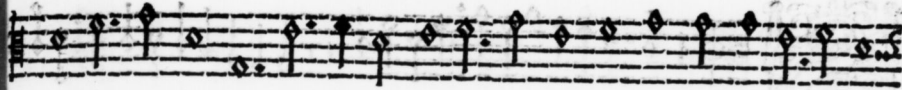
vont le haut, j'iray le bas, S'ils vont le trot, j'itay le pas, Par ainsi ne me trouveront



pas, Par .ij. Vinez cent ans, deus cent francs, ce n'est que

TENOR.

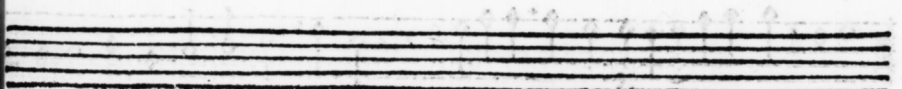
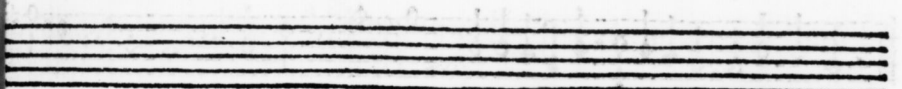
10



tous les ans vingt francs Aussi rot meurent les pretteurs Comme font les emprun-



teurs. Aussi. .ij.



C ij

NICOLAS.

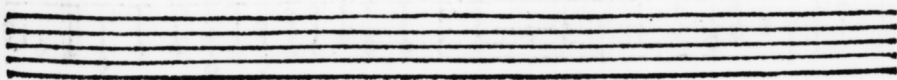


I en mes mains as li- berté
 rendu- e, Cognois ami
 qu'à moy seul e- stoit deu- e, Et q̄ ce bien tu m'as lōg tems gar-
 dé Que me deuois .ij. dont tout bien regardé, En me voy-

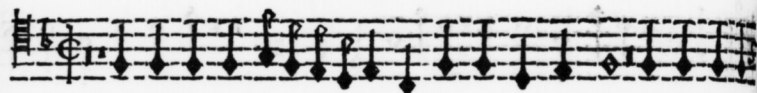
TENOR.

ii

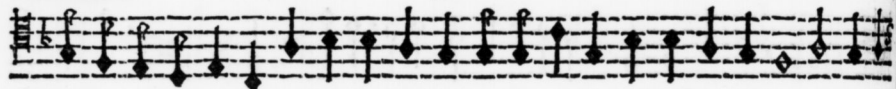
ant En me voyant .ij. n'as liberté perdu-
 e En me voyant En me voyant .ij. n'as li-
 berté perdue, .ij. n'as liberté perdue.



ABRAN.



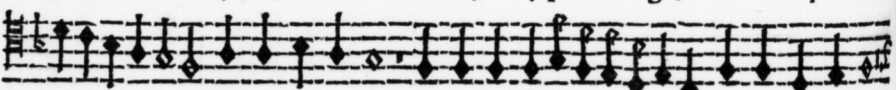
Ant vous allés doux guillemette tât vo° allés doux, Pour vn baifer



doux guillemette m'elcondirés vous, guillemette m'elcondirés vous Et guille-



mette aués vo° d'esjuné, Nénin dit elle car je n'ay point mágé, Prenez cinq foubz en

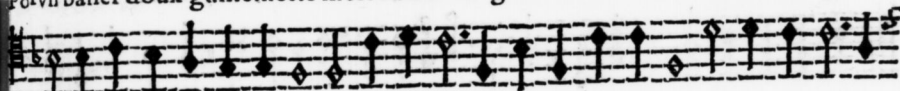


majolie bourfette, Tât vo° allés doux tât vo° allés douz guillemette tât vo° allés doux

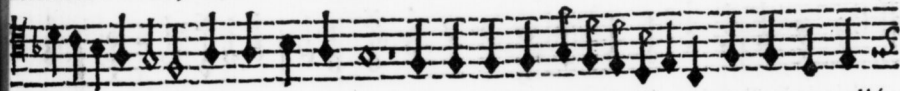
TENOR.



Potvn baifer doux guillemette m'elcondirés vo° guillemette m'elcondirés vo° Et guille-



mette coucherai-je avec vo° Mō doux ami je m'ē raporte à vo° Mais que vousies le-



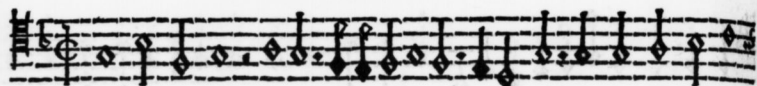
uer la chemifette, Ta at vous allés doux tât vo° allez doux guillemette tant vous allés



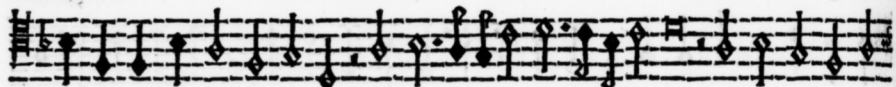
doux, Pour vn baifer doux guillemette m'elcondirés vo° guillemette m'elcondirez vo°

A cinq.

ORLANDE.



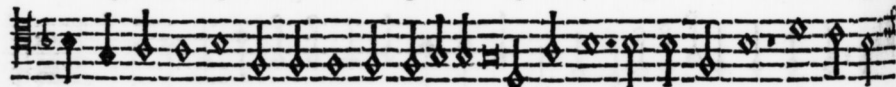
E tout mon cœur .ij. l'ayme la Margueri-



te, l'ayme la Marguerite, Et dis pour vray .ij. Com-



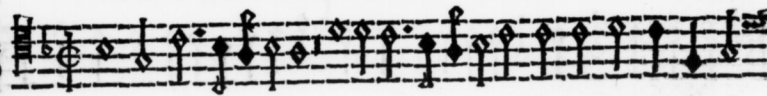
bien qu'ell' est petite Combien qu'ell' est petite, .ij. Combien qu'el-



l' est petite Qu'elle precede .ij. en bonté & velleur Beauté cou-

SECUNDVS TENOR.

13



Et tout mon cœur .ij. l'ayme la Margueri-



te l'ay. .ij. Et dis pour vray .ij. Combien qu'ell' est petite



Combien qu'ell' est peiite, .ij. Qu'elle precede qu'el.



.ij. en bonté & valeur Beauté cou-
X V. Ten.

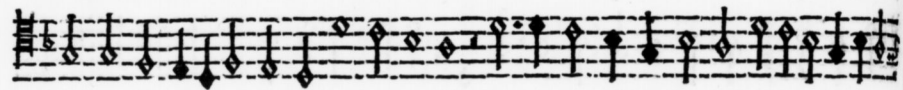


D

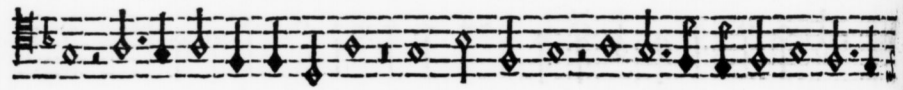
ORLANDE.



leur, Beauté couleur .ij. tout autre plai- fant fleur, tout. .ij.



Parquoy sur tout .ij. qui voudra sen despite .ij.



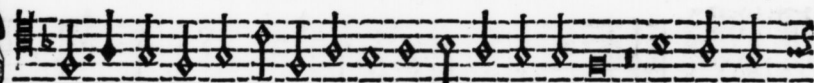
qui voudra sen despite, De tout mon cœur De tout mon cœur



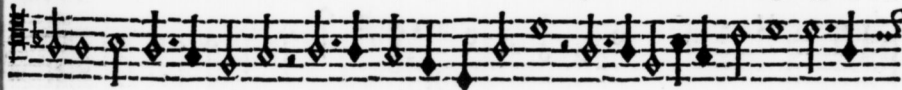
l'ayme la Marguerite l'ayme la Marguerite. .ij.

SECUNDVS TENOR

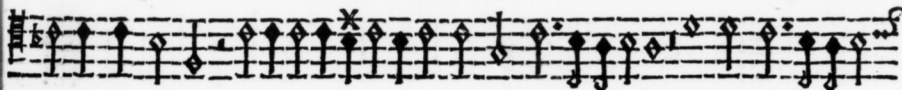
14



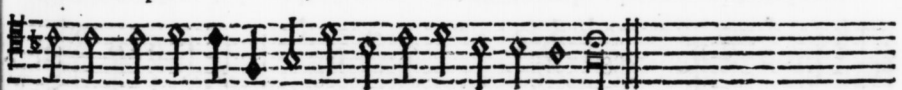
leur Beauté couleur .ij. tout autre plaisant fleur, Parquoy sur



tout .ij. qui voudra sen despite .ij. qui vou-



dra sen despite .ij. De tout mon cœur De tout mon

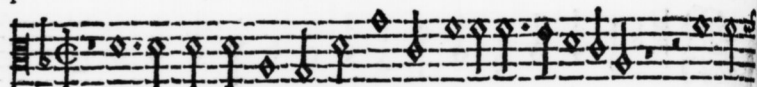


cœur l'ayme la Marguerite l'ayme la Marguerite.

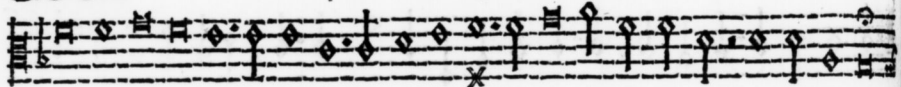
D ij

A cinq.

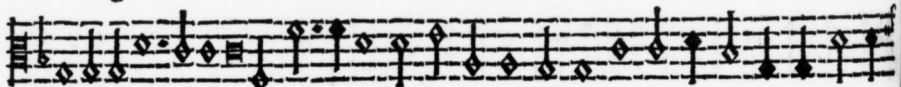
ORLANDE.



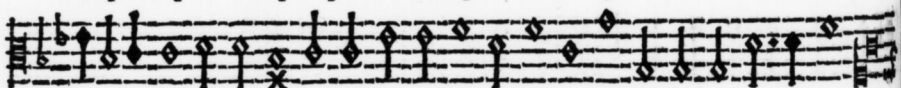
Alma venus vultu languentem despice læto: respi-



ce languentem dulciter alma Venus dulciter alma Venus alma Venus



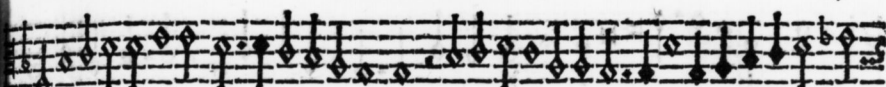
Anni principio tibi prospera cuncta precamur, vt placido subeat sube-



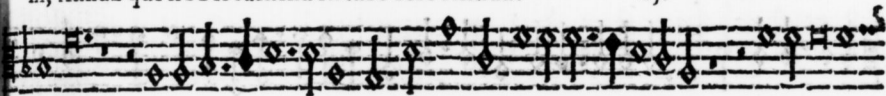
at pectore nostræ amor, & mihi fausta satis fuerint hæc omnia la-

TENOR.

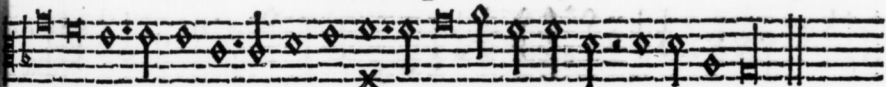
17



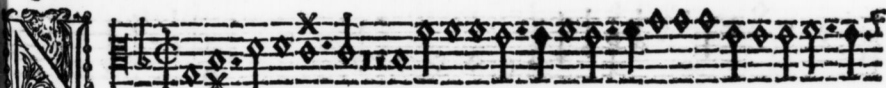
ni, Annua qui nobis lumina lætare fert Annua. .ij.



alma Ve- nus vultu languentem despice læto respice lan-

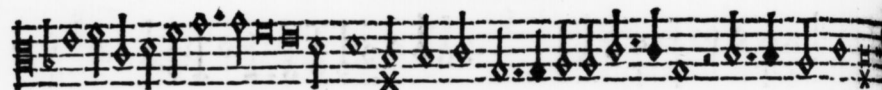


guentem dulciter alma venus dulciter alma Venus alma Venus.

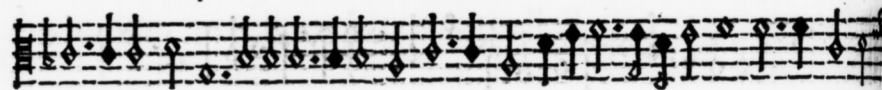


Vnc elegos diuæ quæculos dimittere ver- sus, Vndiquæ sollici-
D ij

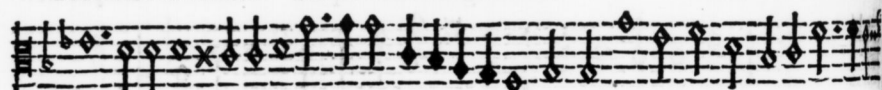
ORLANDE



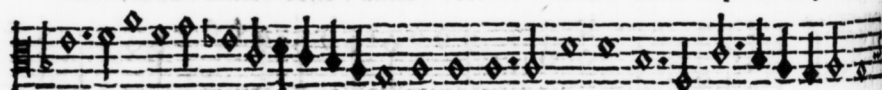
tis resolutio pectore curis Musica nunc alio demulceat omnia cantu



Protinus ex misero videor dum maximus he- ros Protinus ex



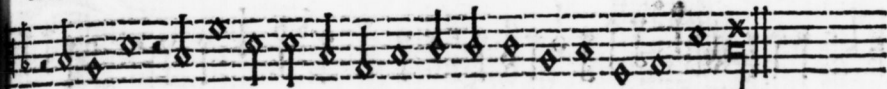
misero videor dum maximus he- ros nunc mea me placidis placidis



oculis respice amica & pœnitus nostro dele- uit

A six.

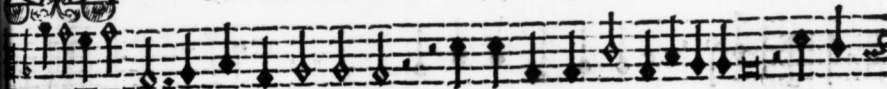
ROVINCE



deleuit deleuit corde dolorem deleuit corde dolorem



On Pere si mi maria vous m'êtédés bien .ij. vous m'ê-

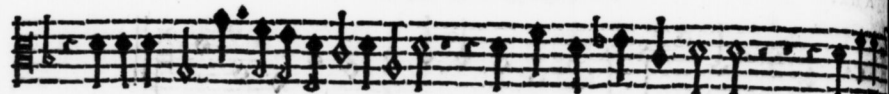


tendés bien vous m'êtendés tendés bien vous m'êrédés bien .i). vous m'en-

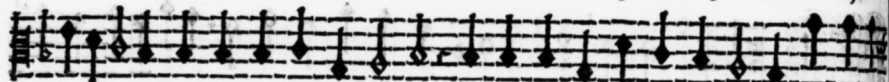


tendés bien .ij. vous m'êtendés tédés tendés bien A vn viellard-si mi donna,

ROVINCE.



A vn viellard si m'i donna, Pensez vous que je l'ayme .ij.



Pensez vous que je l'ayme Iamais je n'aymeray viellard, .ij.



Et nous & nous le lairons la .ij.



& nous le lairons la .ij. & nous le lairons la.

F I N.



TENOR.

S E S I E M E L I V R E
D E C H A N S O N S
à quatre & cinq parties, par
Orlande de Lassus.
Imprimé en quatre volumes.

A P A R I S.

Par Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
du Roy.

1567

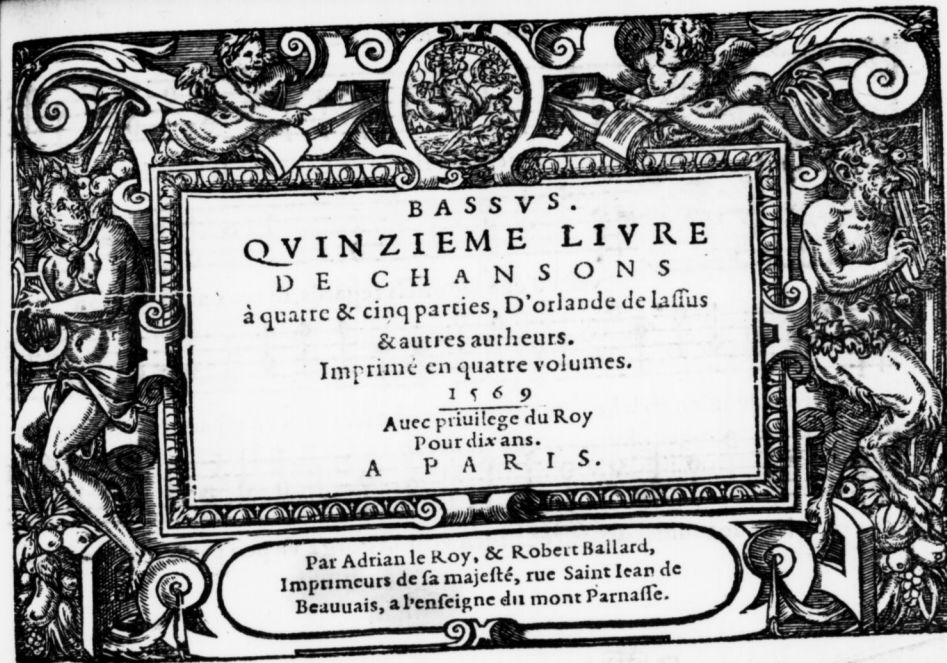
Avec priuilege de sa majesté.
Pour dix ans.

T A B L E.

Du tems que j'estois amoureux	Arcadet	fueil.	2
Je suis atteint	Arcadet		7
Quand je te veux raconter	Nicolas		6
Robin par bois & campagnes	Arcadet		9
Si le bien qui au plus grand bien	Arcadet		2
Si vous regardez ma dame	Arcadet		4
Sa grand beauté	Arcadet		8
Vous ne pouvez au moins	Nicolas		3
Vous qui m'oyez soupirer	Nicolas		5
A cinq.			
Elle sen va	Orlande		13
Le rossignol.	Orlande		10
Le voulez vous	Orlande		16
Mon cœur se recomande à vous	Orlande		13
Sur tous regrets	Orlande		13
Sufane vn jour	Orlande		14
Veux tu ton mal	Orlandé		15

F I N.

B  L



BASSVS.
QVINZIEME LIVRE
 DE CHANSONS
 à quatre & cinq parties, D'orlande de lassus
 & autres auteurs.
 Imprimé en quatre volumes.
 1569
 Avec priuilege du Roy
 Pour dix ans.
 A P A R I S.

Par Adrian le Roy, & Robert Ballard,
 Imprimeurs de sa majesté, rue Saint Iean de
 Beauuais, a l'enfeigne du mont Parnasse.

ORLANDE.

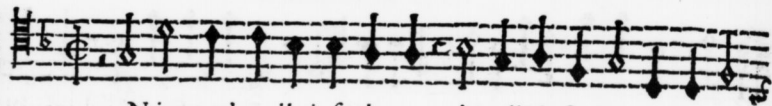


E ne veux rien q'vn baïser de sa bouche, Et de ses
yeux d'eux lâguiffãs regards, le veux aussi que son
fronc le mien touche, le veux apres que ses cheveux espars, Entre nous deux
volent de toutes pars, je veux bien voir sa gorge vn peu pressée, le veux des

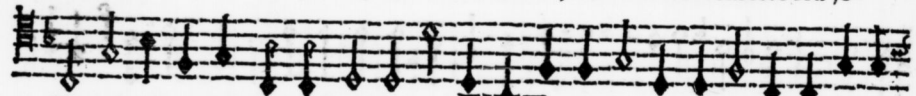
BASSVS.

bras auoir vnz embrassée, .ij. Et que sa main chatouillẽ entour de
moy .ij. Ordeuinez si elle renuersée, .ij.
Ordeuinez si elle renuersée, Si je sçau-
toys faire je ne sçay quoy faire je ne sçay quoy.

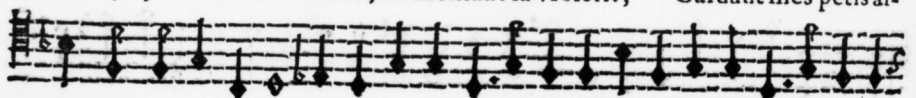
GROVZI.



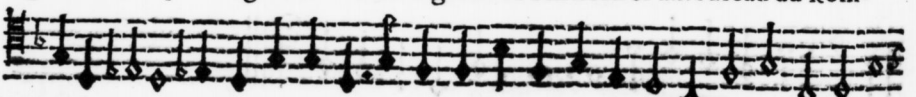
N jour m'en allois feulette, m'en allois feulette Au jo-



li Au joly bois soubz les faux, En cueillant la violette, Gardant mes petis ai-



gneaux, mes petis aigneaux Au chant gracieux delitieux & amoureux du rossi-



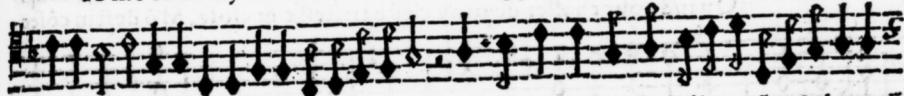
gnol sauvage, Me print à louer si grand plaisir du souvenir, Qui m'y coint dormir,

BASSVS.

3



Je me couchay sur l'erbette Pensant vn peu sommeiller De ma blanche



genouillette, l'en ay fait vn oreillier, Lors est arriué vn cheualier prôpt & leger q̄

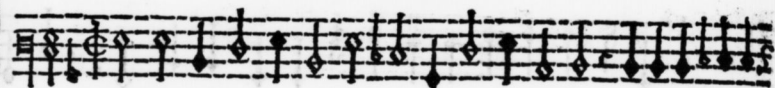


me trouua feulette, qui tant me baifa & m'acolla me fait cela: Qu'a



la fin m'esueilla Qu'a la fin m'esueilla Qu'a la fin m'esueilla.
A iij

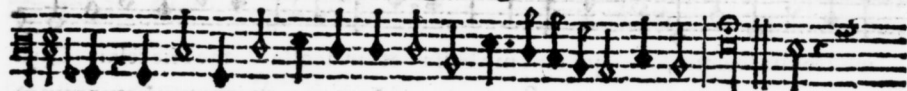
ARCADET



'Vn extreme regret mortellement atteinte Vefue je soupi-
Quand pour chasser de moy c'este tristesse enclose, Mō destin cōsen-



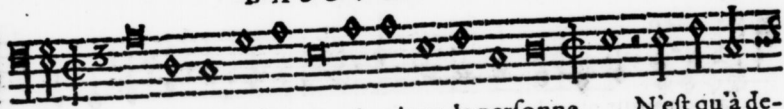
rois nuit & jour ma complainte, Pour la mort de celuy avec
toit que je deuinisse rose, Qui au fages laissast de mes qui longue-
vertus l'o-



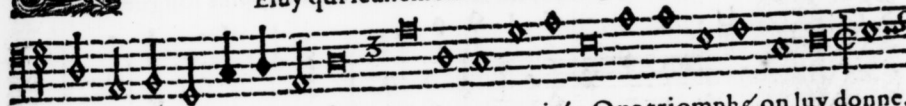
ment l'auois jusques alors vescu si cha-
deur, Et aux prelumptueux ma poignante stement.
rigueur

BASSVS.

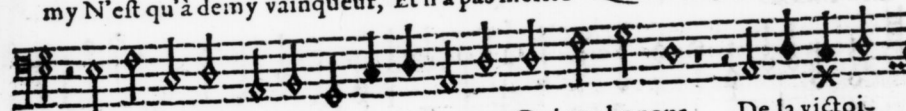
4



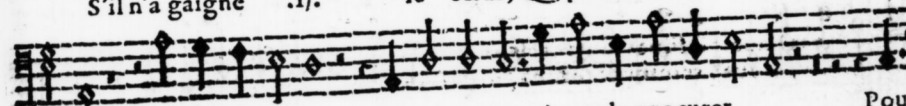
Eluy qui seulement A vaincu la perfonne, N'est qu'à de-



my N'est qu'à demy vainqueur, Et n'a pas meritē Que triumph on luy donne,



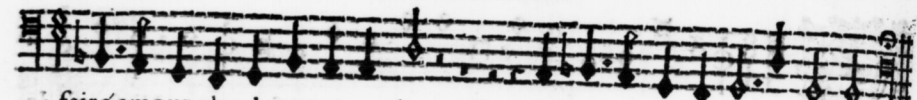
S'il n'a gagné .ij. le cœur, Qui par honneur De la victoi-



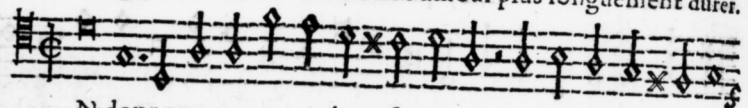
re vne conquēte, Que la vertu ait voulu procurer, Pour

A cinq.

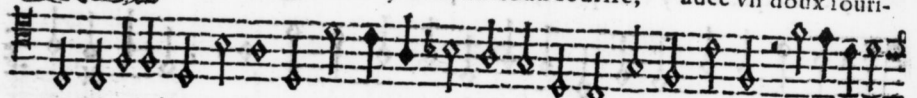
ORLANDE.



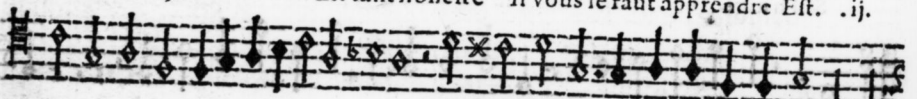
fair' amour plus longuement durer Pour fair' amour plus longuement durer.



N doux nenny avec vn doux fourire, avec vn doux fouri-



re .ij. Est tant honeste il vous le faut apprendre Est. .ij.



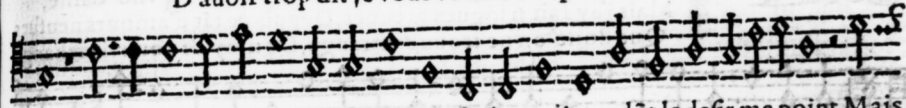
Quant est d'oui si venies à le dire, si

BASSVS.

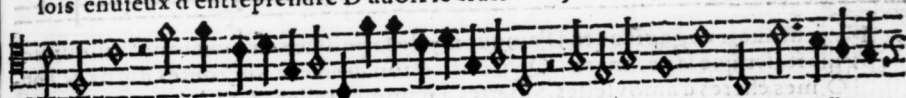
5



D'auoir trop dit je vous voudrois reprédre, .ij: Nō que je



fois enuieux d'entreprendre D'auoir le fruit .ij. dōt le desir me point Mais



je voudrois qu'ē me le laissât prédre .ij. Vo' me disies nō nō vous ne l'aurez



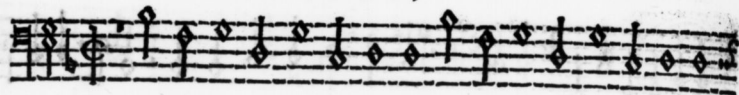
point .ij. non. .ij. nō vo'ne l'aurez poit .ij. nō vous ne l'aurez poit

X V.

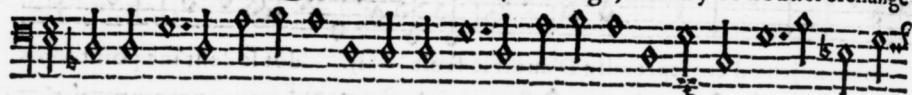
Baf.

B

ARCADET,



Vi n'a fenty q'vne flamme, Et n'a serui q'vne dame,
Mais j'ay fait si lōgues preuues, Depuis & tāt d'amours neufues
Que donc' on ne trouuē estrange, De moy ce nouuel eschange



Ne peut auoir cognoissance D'amour n'y de sa puiffāce, Et peut tout, & amour pre-
Plas folles que la premiere Q'vnē affection derniere Sur toutes dignē & hon-
O mes cheres d'amoyelles, Sujettes à flammes telles, Car de vous la plus ac-

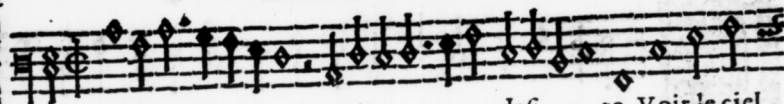


miere, Estre sans blame legiere.
nefte, A fait de mon cœur conqueſte
corte, Changeroit de meſme ſorte

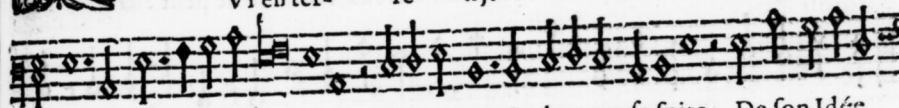
BASSVS.

6

Arcadet



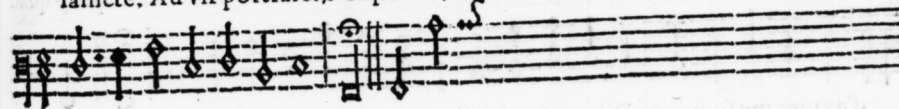
Vi en ter- re .ij. deſi- re, Voir le ciel



& l'empire, De la vertu & de toute ſa ſuite, De ſon Idée



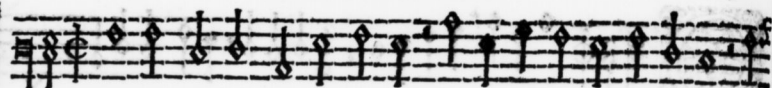
ſaincte. Au viſ portraict & peinte, Qu'il vienne voir la rare



Mar- guerite.

B ij

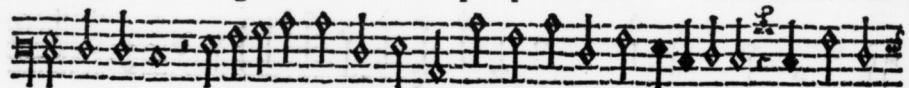
RACADET.



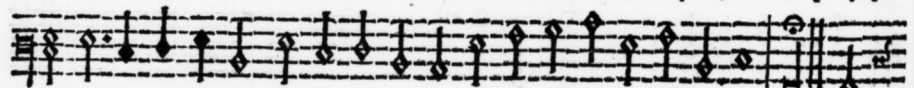
E cœur qui n'est point amoureux, Honeste ne peut estre, Mais



ignorant & rigoureux, Je le vous puis promettre: Toute vertu Tou-



te vertu .ij. de l'amour vient, Et tout vice de hayne, Parquoy qu'ad

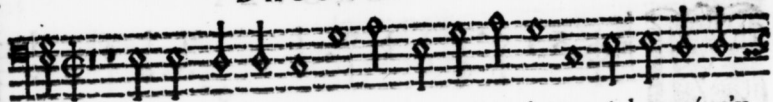


d'aimer me souvient, D'honesteté D'honesteté suis plei- ne.

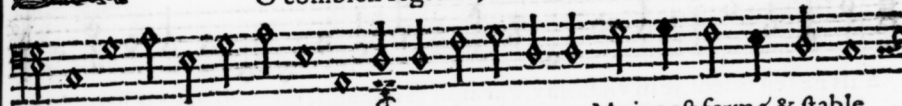
Arcadet.

BASSVS.

7



E tems coulç & passe, Le tems ne pardonne, A beauté, n'y
O combien regrette, Discrette vieillesse, Vieillesse dif-



grace D'aucune personne Ce qui plus contente, Moins est fermç & stable
crette Sa sorte jeunesse Jeunesse passée, En melancolie



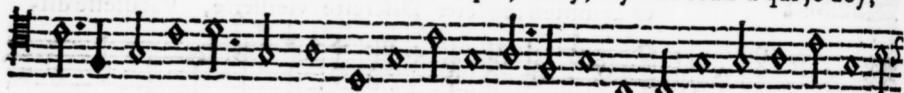
Et n'est que l'attente, Qui en soit durable.
Est recompensée De vieille folie.

B iij

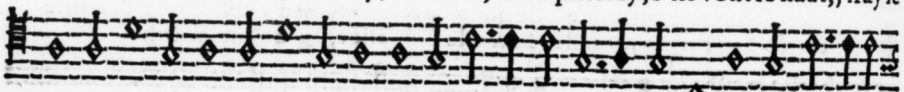
GROVZY

M

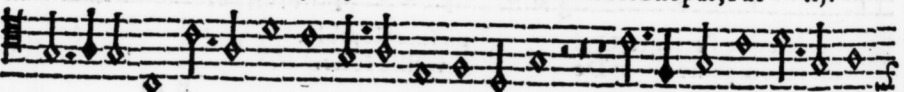
On benoit Dieu en qui je croy, Fay fuir ceux à qui je doy,



S'ils ne sen fuient, je m'en fuiray, Par ainsi je m'aquiteray, S'ils vont le haut, j'iray le



bas, S'ils vont le trot, j'iray le pas, Par ainsi ne me trouueront pas, Par .ij.



Viuez cent ans, deués cent francs, ce n'est Aussi tot meurent les pret-

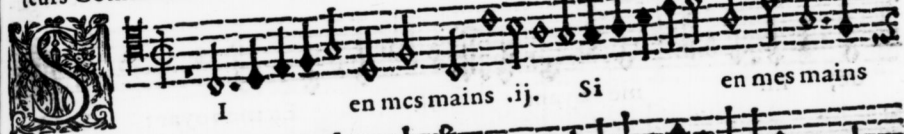
Nicolas

BASSVS

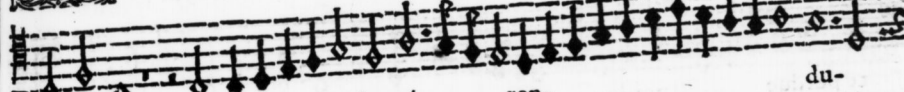
8



teurs Comme font les emprunteurs. Aussi. .ij.



I en mes mains .ij. Si en mes mains



as li- berté ren- du-



c, Cognois ami qu'à moy seul e- stoit

NICOLAS.

deue, Et que ce bien tu m'as lōg tems gardé Que me deuois dōt tout biē regar-
 dé, En me voyant .ij. En me voyant n'as liber-
 té perdue perdue, En me voyant .ij. En me
 voyant n'as liberté perdue .ij. perdue.

BASSVS.

Abran.

Ant vous allés doux guillemette tant vous allés doux,
 Pour vn baiser doux guillemette m'elcondirés vous, Et guillemette
 ués vo° d'esjuné, Prenez cinq soubz en majolie bourfette, Tant vo° allés doux
 tant vous allés doux guillemette tant vous allés doux Pour vn-baiser
 X V. Bas. C

ABRAN.

doux guillemette mescondirés vous Et guillemette coucherai-je avec
 vous Mais que voulies leuer la chemifette, Tant vous allés doux tant vous allez
 doux guillemette tant vous allés doux, Pour vn baifer doux guillemette
 m'escondirés vous.

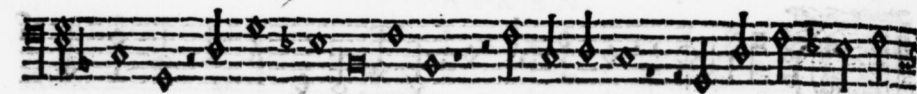
Orlande.

A cinq.

BASSVS.

D Et tout mon cœur .ij. I'ayme la Margue-
 rite, I'ayme la Margueri- te, Et dis pour
 vray Et dis pour vray Combien q'uell' est petite Com-
 bien qu'ell' est petite, Qu'elle precede Qu'elle pre-
 C ij

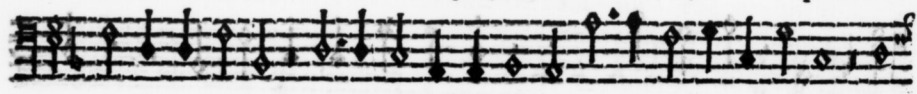
ORLANDE.



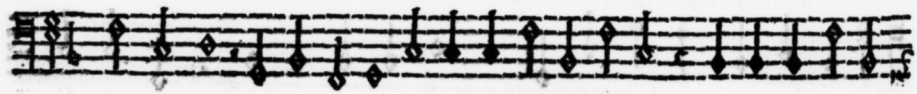
cede en bonté & vateur Beauté couleur, tout autre plaisant



flour, .ij. Parquoy sur tout .ij. qui vou-



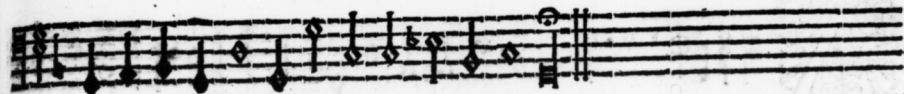
dra sen despité qui voudra sen despité, .ij. De



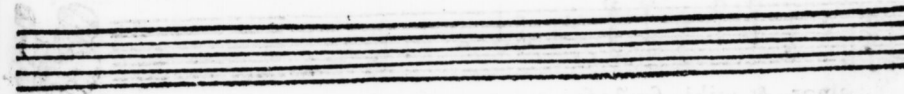
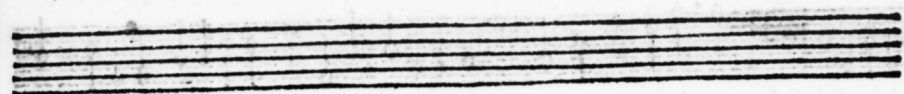
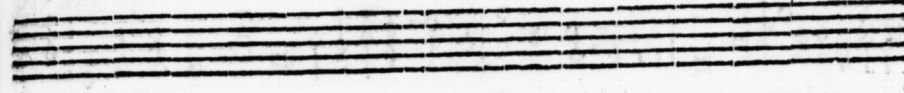
tout mon cœur .ij. l'ayme la Marguerite .ij.

BASSVS.

II



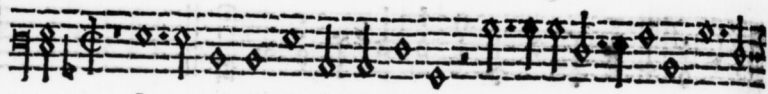
l'ayme la Marguerite.



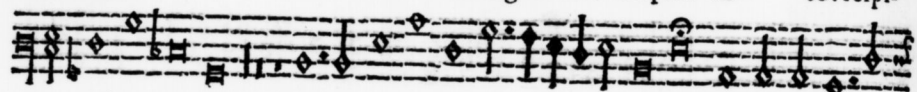
C ij

A cinq.

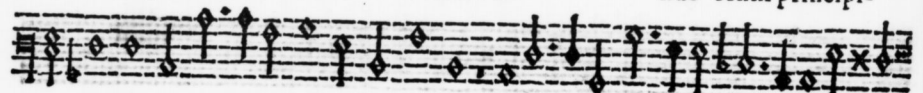
ORLANDE.



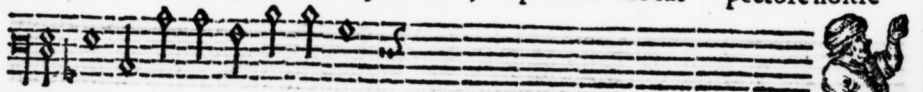
Lma venus'vultu languentem despice læ- to: respi-



ce languentem dulciter alma Venus Anni principi-



o tibi prospera cuncta precamur, vt placido subeat pectore nostre

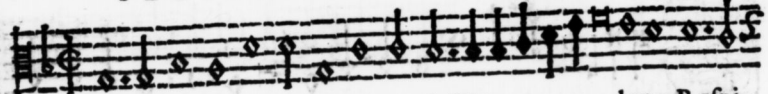


amor, & mihi fausta sa-

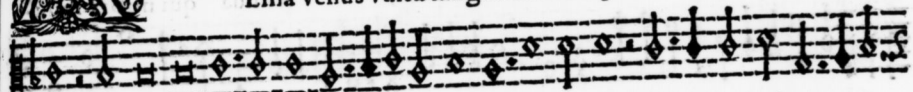


SECUNDVS TENOR.

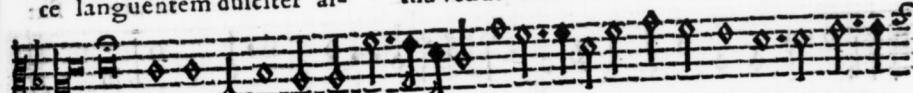
152



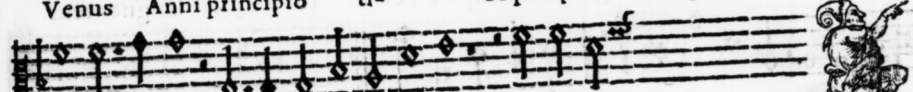
Lma venus vultu languentem despice læto, Respi-



ce languentem dulciter alma venus dulciter dulciter alma



Venus Anni principio tibi prospera cuncta precamur vt placi-



do subeat pectore noster amor, Et mihi



ORLANDE.



tis fuerint hæc omnia Iani, Annua qui nobis lumi-
 na læ- tare fert qui nobis lu- mina lætare fert
 alma Venus vultu languentem despice læ- to respice languentem
 dulciter alma ve- nus.

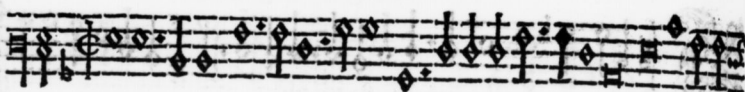
SECUNDVS TENOR.

13

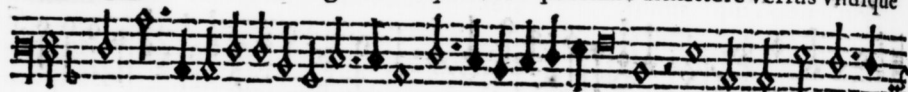


fausta satis fuerint hæc omnia Ia- ni, Annua qui nobis lumi-
 na lætare fert læ- tare fert qui nobis lumina læ- ta-
 re fert Alma venus vultu languentem despice læto, respice lan-
 guentem dulciter al- ma venus dulciter dulciter alma Venus.
 XV Bas. D

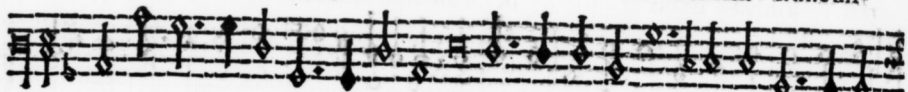
ORLANDE.



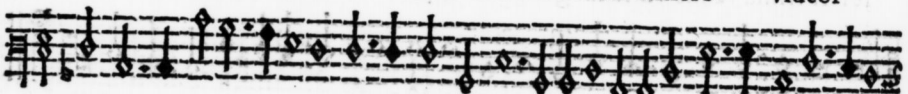
Vnc elegos diuæ quærulos quærulos dimittere versus vndique



sollicitis resoluto pectore curis Musica nunc ali-



o demulceat omnia cantu Protinus ex misero videor

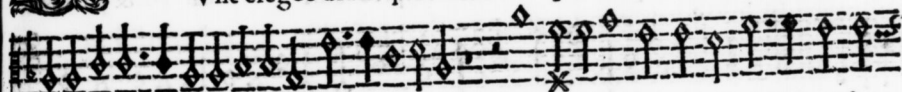


dum maximus heros Protinus ex misero videor dum maximus he-

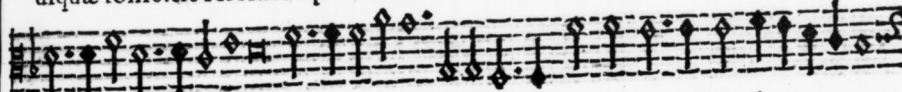
SECUNDVS TENOR.



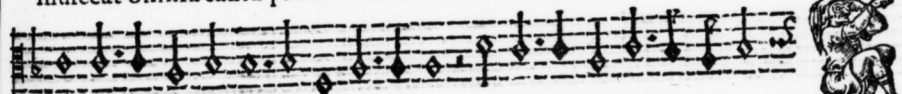
Vnc elegos diuæ quærulos quærulos dimittere versus, Vn-



diquæ sollicitis resoluto pectore curis Musica Musica nunc alio de-



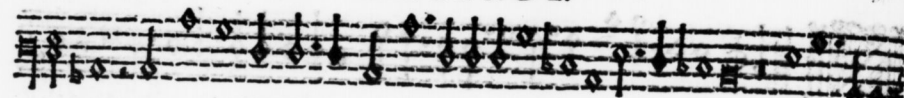
mulceat omnia cantu protinus ex misero videor dum maximus he-



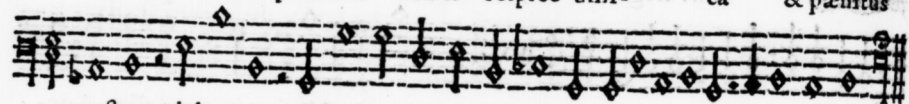
ros videor dum maximus videor dum maximus he-



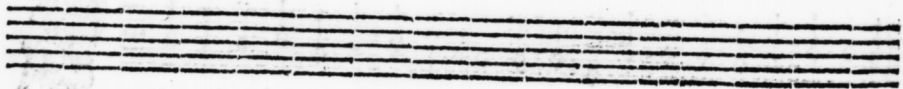
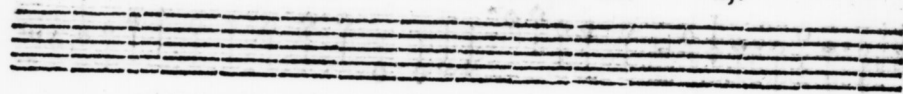
ORLANDE.



ros nunc mea me placidis oculis respice ami- ca & pænitus

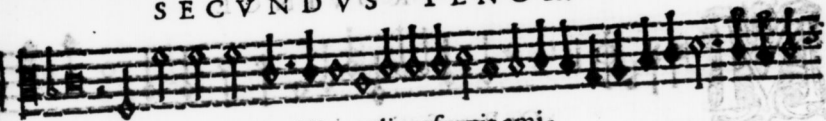


nostro deleuit deleuit corde dolorem de: .ij.

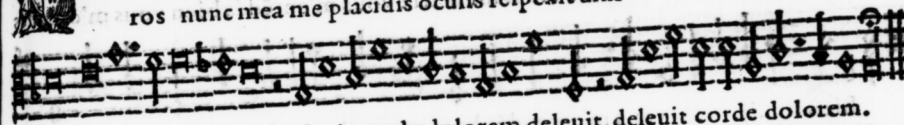


SECUNDVS TENOR.

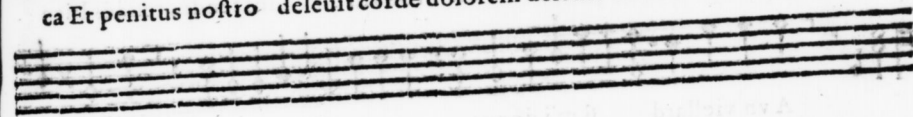
17



ros nunc mea me placidis oculis respexit ami-



ca Et penitus nostro deleuit corde dolorem deleuit deleuit corde dolorem.



D iij

SONNET ROVINCE

M

On Pere si mi maria vous m'entédés bien vous m'etendés
 bien .ij. vous m'entendés bien vous m'entendés tendés tendés bien
 A vn viellard si m'i donna, .ij. Pensez vous
 que je l'ayme .ij. Iamais je n'ay- meray viell-

BASSVS

lard, .ij. Et nous & nous le lairons la & nous &
 nous le lairons la & nous le lairons la. .ij.

T A B L E.

Celuy qui seulement	Arcadet	4
D'un extreme regret	Arcadet	3
Je ne veux rien	Orlande	1
Le cœur qui n'est point amoureux	Arcadet	6
Le tems coulez & passe	Arcadet	7
Mon benoit Dieu	Grouzy	7
Qui n'a senti q'une flame	Arcadet	5
Qui en terre	Arcadet	6
Si en mes mains	Nicolas	8
Tant vous allez doux	Abran	9
Vn jour m'en allois seulette	Grouzy	2
Vn doux nenny	Orlande	5
Alma venus	A cinq.	
De tout mon cœur	Orlande	11
	Orlande	10
Mon pere si my maria.	A six	
	Rouince.	15

F I N.



BASSVS.
S E S I E M E L I V R E
D E C H A N S O N S
à quatre & cinq parties, par
Orlande de Lassus.
Imprimé en quatre volumes.
A P A R I S.
Par Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
du Roy.

1567
Aucc priuilege de sa majesté.
Pour dix ans.