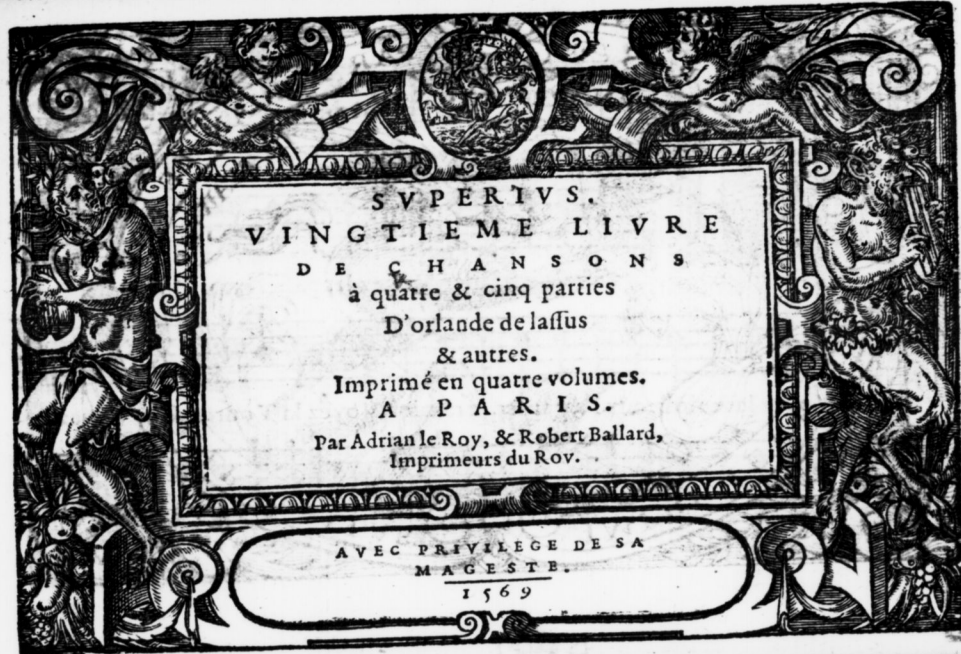
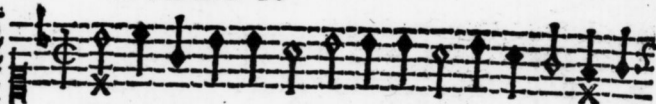




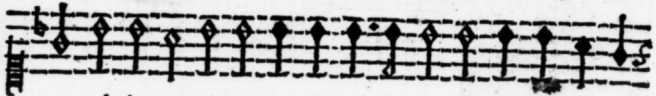
B  L



MILLOT.



E que volez vous dire, Estes vous si cruelle, De



ne vouloir aymer, Voyez les passereaux Qui demenēt Pa-

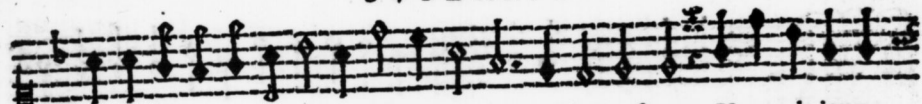


mour, Voyez les colōbeaux Regardez le ramier, Voyez la Tourterelle, Voyez de-



ça de-la D'une fretillant & æste, Vole vole vole vole vole vole voletter,

SUPERIVS



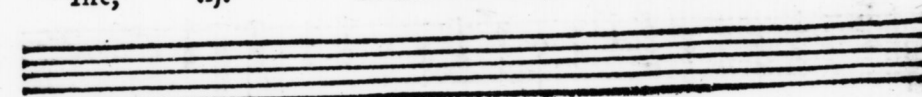
vole vole voletter, Par les bois les amoureux oyseaux: Voyez la jeune



vigne, .ij. Embrasser embrasser les ormeaux: Et toute chose



rirc, .ij. Et toute chose rirc En la saison nouvelle. voyez



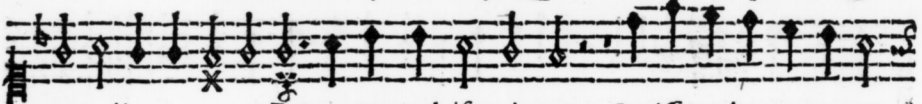
MILLOT.

M

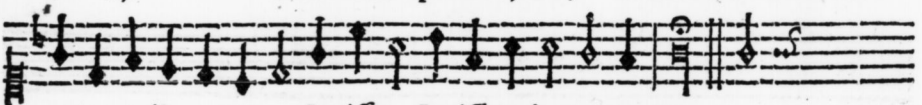
A mignonne baisez moy Baisez moy belle deesse, Baif. .ij.



Chafons Pennuy & Pefmoy, Qui cruellement nous presse, Qui cru-



.ij. Et en ces tant plaisans jours, Iouiffons de noz amours

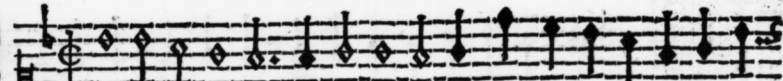


.ij. Iouiffons Iouiffons de noz amours.

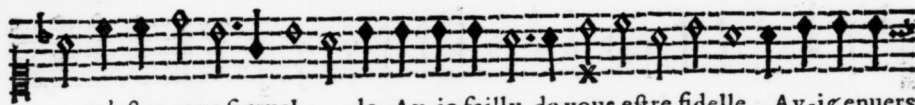
Millot.

SUPERIUS.

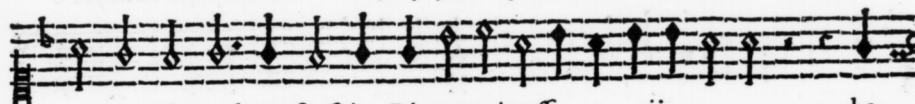
3

D

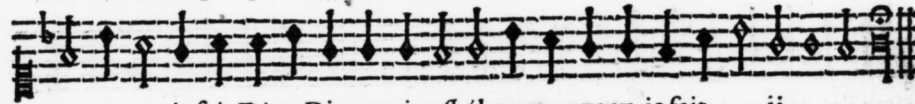
Ittes maitressè he que vous ay-je fait, He pourquoy las .ij.



m'estes vous si cruel- le, Ay-je failly de vous estre fidelle, Ay-j'enuers



vous comis quelque forfait, Dites maitresse .ij. he



que vous ay-je fait Dites Dites maitressè he que vous ay-je fait. .ij.

A iij

COSTELAY.



Autrier priay de danſer de danſer .ij. de danſer
 danſer de danſer deux fillettes, L'une me dit je ne ſçay qui vous je ne
 ſçay qui vous je ne ſçay qui vous eſtes, Le luy reſponds ma dame j'ay argent, ma-
 dame j'ay argent, Alors me dit la mignōnz au cors gēt Dāſons danſons puis qu'auōs

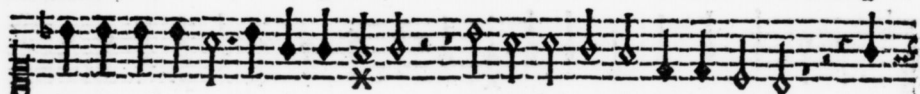
SVPERIVS.

des ſonnettes, danſons danſons danſons danſons .ij. dan-
 ſons danſons danſons danſons danſons puis qu'auons des ſonnettes puis qu'auons
 des ſonnettes. A-

N. LA GROTTTE.



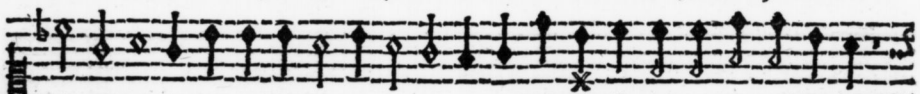
Iuons mignardꝛ en noz amours, Amons nous & viuons mignar-



de, Aim. .ij. Ne laissons fans y prendre garde, Si



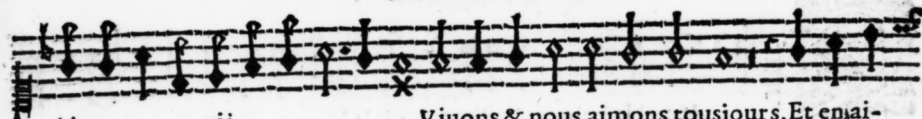
vainemēt couler noz jours, Noz jours helas! sont si trefcours, Et tousjours vous e-



stes fuiarde, Et. .ij. Amons nous & viuons mignarde,

SUPERIUS

5



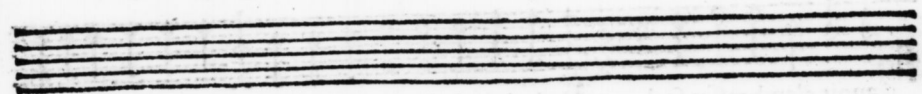
Aim. .ij. Viuons & nous aimons tousjours, Et enjai-



mant passons noz jours .ij: Viuons & nous aimōs tousjours



Et en aimant passons noz jours. .ij.

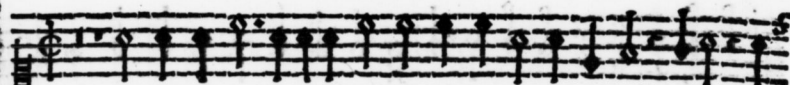


Vingtième Liu. de chan.

Sup.

B

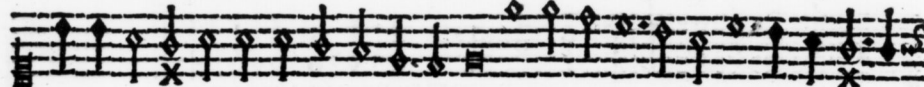
COSTELAY.



Vand le berger .ij. vit la bergere, Defus Defus De-



fus Defus la verdure à loisir, Il vint d'une course legere, Il .ij.

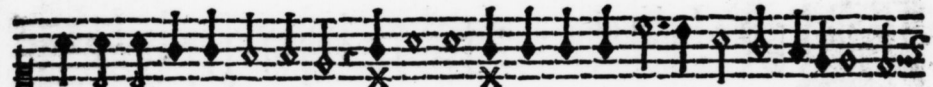


Et droit au col la va saisir, O quel desir, ò quel plaisir, Il



auoit d'embrasser sa dame, Ha je le vi je le vi je le vi, Ha je le vi je le

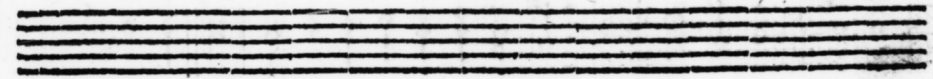
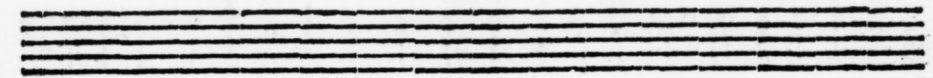
SUPERIVS.



vi je le vi si fort rai si fort rai Que je pensois qu'il rendit fa-



me qu'il rendit l'ame .ij. Que je pensois qu'il rendit l'ame



MILLOT



L Nnuy plaisir joye tristesse, De tous cotez naissent de
 roy, Helas! ou fuy tu ma deesse, Hel. .ij. Baïse moy & rebaïse
 moy, Vueilles au mois d'un seul baïser Vueilles au moins d'ũ seul baïser .ij.
 d'un seul baïser Le feu de mon cœur apaiser. Bai-

P. Ichon.

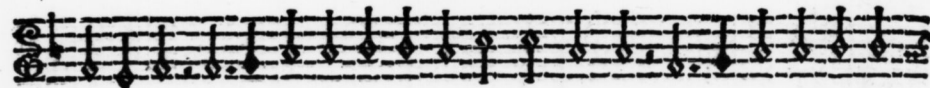
SUPERIUS

7

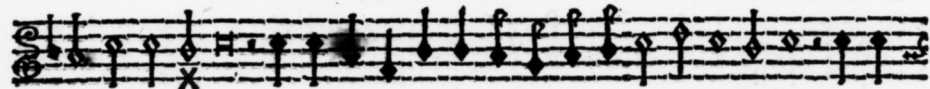


L E suis deuenu amoureux depuis trois mois, Ie. .ij.
 Qui me rend plus soutieux que ne foulois,
 Pour l'amour de ma mignonne Madelon Il n'y-a point sa pareille se dit
 on, Il n'y-a point sa pareille se dit on, .ij. B iij

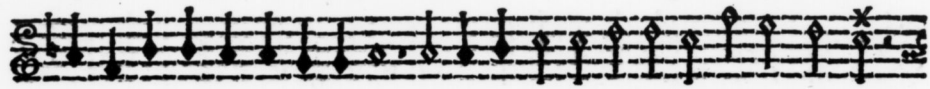
PETIT IEHAN.



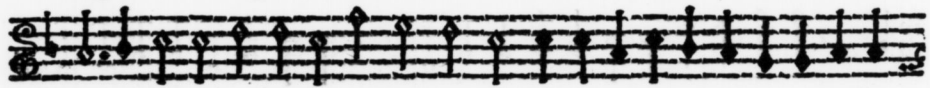
Madelon je t'ayme bien de tout mon bien, Et tant que viuant se-



ray je t'aimeray, Et encores d'auanta- ge t'aimeroys, Si de



ton gentil cors-faige jouissois, Je te dontray vn de ces jours de beaux couteaux



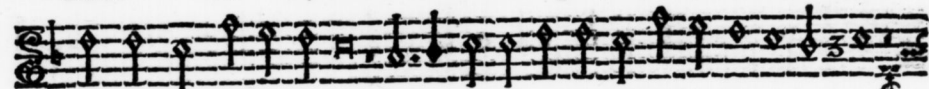
Vn espinglier de velours des beaux ciseaux, Vne belle colerette de fin

SUPERIVS.

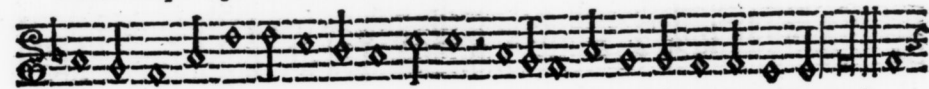
8



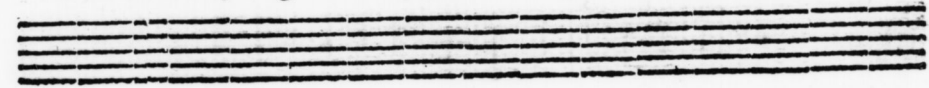
lin de fin lin, Pour te cacher ma mignonne ton tetin, Le present &



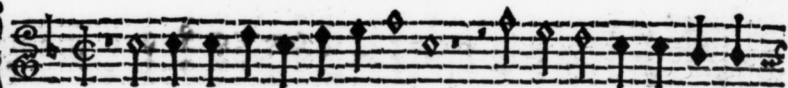
beau bouquet que m'as donné Je l'ay mis à mon bonnet de brun ta- né,



Pour les festes je le garde tout exprés, Au vilagz on me regarde de plus prés.



B R I A V L T.



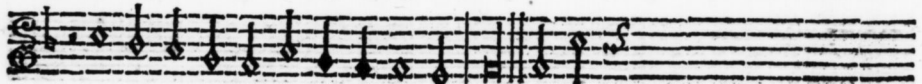
Ay toy babillard & Arondelle, Ou bien je pleureray ton



æfle, Si je tem- pongne ou d'un cousteau le te couperay la lan-



guette, Qui matin sans repos caquette, .ij. Et m'estourdit



Et m'estourdit tout le cer- ueau. Et

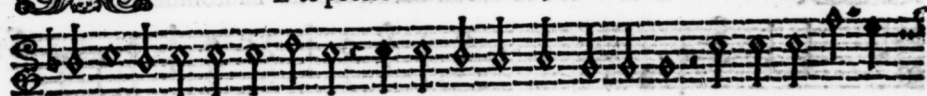
Briault.

S V P E R I V S.

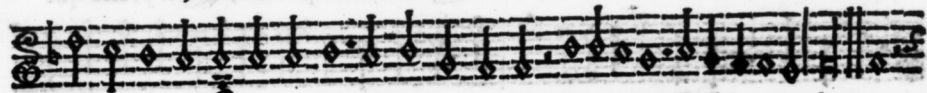
9



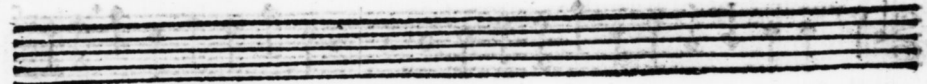
E te preste ma cheminée, Pour chanter toute la jour-



né- e, De soir de nuit De soir de nuit quant tu voudras, Mais au matin ne



me réveille, Et ne m'oste quant je sommeille, Ma maitresse d'être mes bras.



Vingtième Liu. de chan.

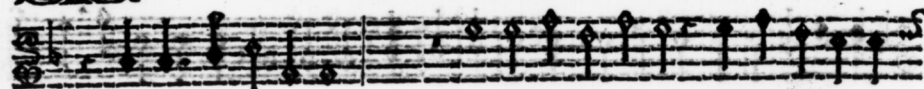
Sup.

C

BERCOY.



O-la Ho-la Caron Caron Ho-la nautonnier infernal

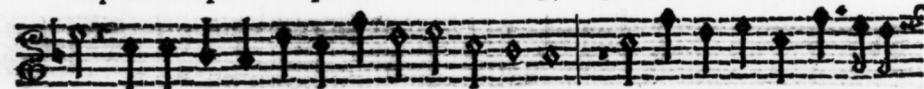


.ij.

Qui est cest importun, Qui si pressé qui



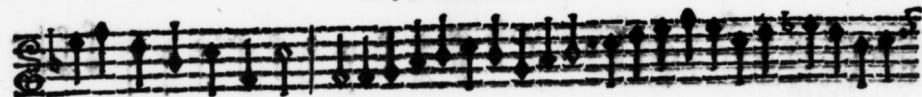
si pressé m'apelle m'apelle? C'est l'esprit espleuré, D'un amoureux fidel-



le, Lequel pour bié aimer, N'eut jamais q du mal. Que cherche tu de moy?

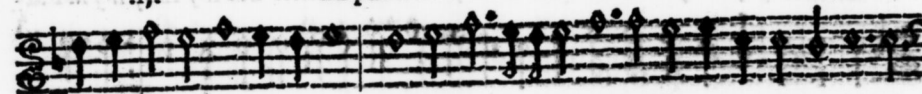
S Y P E R I V S.

10



.ij.

Le pas-

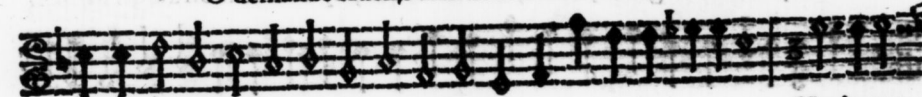


sage fatal. Qui est ton homicide?

.ij.



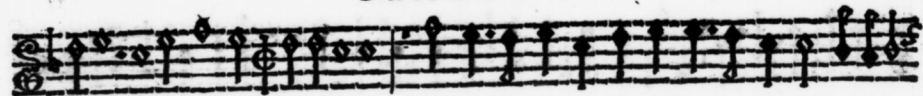
O demande cruellz amour ma fait mourir. Jamais en ma nacel-



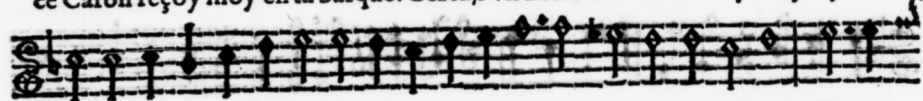
le Nul qui meure d'aimer Je ne conduis à val. Je .ij.

He de gra-
C ij

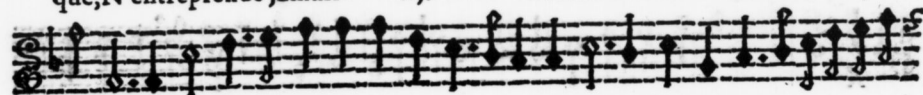
BERCOY.



ce Caron reçoÿ moy en ta barque? Cerchꝯ vn autre nocher Car n'y moy n'y la Par-



que, N'entreprenõs jamais .ij. Sur le maitre des dieux. I'iray



donc I'iray donc maugré toy .ij. Car j'ay dedens mon a-



me, Tant de traiz amoureux .ij. & de larmes aux

S V P E R I V S

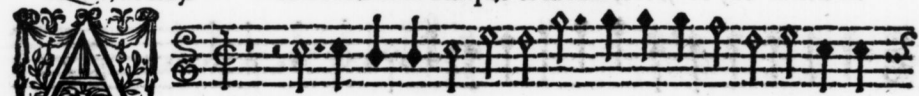
II



yeux, Que je feray le fleuꝯ & la barque & la rame. & la barque & la rame



Que je feray le fleuꝯ & la barque & la rame.



ce joly matin .ij. I'ay a-



perçeu robinet, Desus la freche rousée, .ij.

C ij

COSTELAY.



Qui mignotoit sa catin, .ij. Luy tatonnoit le tetin,



Et dessus luy la jetée, .ij. Puis Pacol &



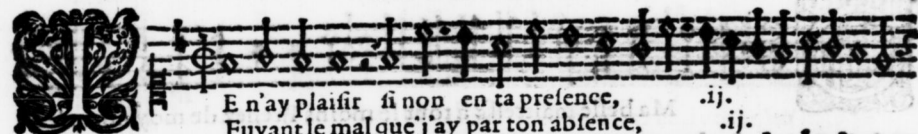
si la baïse, .ij. Et vray Dieu qu'il estoit aise.



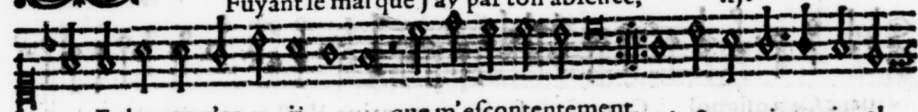
Et vray dieu qu'il estoit aise Et vray dieu Et. .ij.

S V P E R I V S

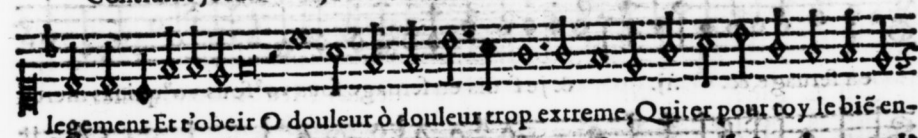
12



E n'ay plaisir si non en ta presence, .ij.
Fuyant le mal que j'ay par ton absence, .ij.



Et lors tu n'as .ij. que m'escontentement, Ainsi ne puis auoir al-
Contraint je suis .ij. de te donner tourment:



legement Et t'obeir O douleur o douleur trop extreme, Quitter pour toy le bie en-



tierement, Que plus q moy le cerche estime & aime. .ij.

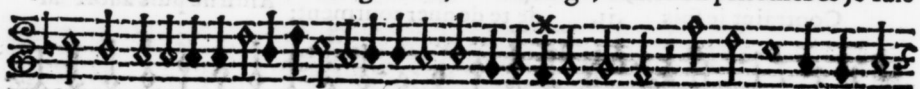
MILLOT.



Ma belle maitressz à tout le moins Prenez de moy notre ser-



uant Ce rosignol Ce rosignol .ij. en caige, Il est mon prisonier & je suis



en seruage, & .ij. & je f uis en seruage sous vo^o sous vo^o qui sās mercy



en prison me tenez en. .ij. sous vo^o qui sās mercy en prisō me tenez

A'cinq.

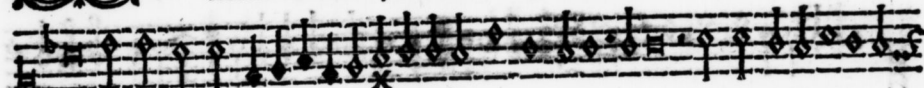
Orlande.

SUPERIVS.

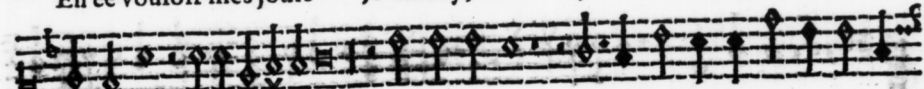
13



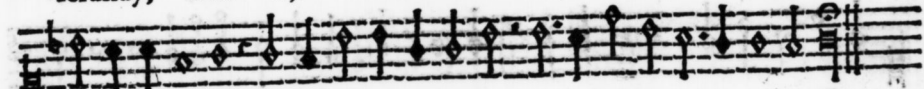
'Attens le tems ayant fermz esperance, .ij.



En ce vouloir mes jours je finiray, mes. .ij. En arendant autre ne



seruiray, aut. .ij. Tant m'est de vous douce la souuenance. douce.



.ij. douce la souuenance. .ij.
Vingtième Li. de chan. Sup.

D

A cinq.

ORLANDE.



Rdent amour souuent me fait instan- ce, De decla-
rer .ij. mon cœur ouuertement, Mais du refus la si grande doutan-
ce, Ne me le veut .ij. permettre nullement, Dont à jamais .ij.
Dont à jamais souffriray le tourment, .ij. Qu'amour

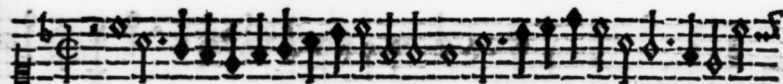
SVPERIVS

14

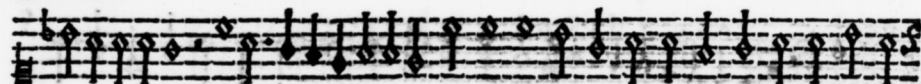
craintif donnꝛ aux siens pour martire, Si Dieu ne fait .ij. pour mon a-
legement, pour mon alege- ment, Qu'ellꝛ entēde mon voloir sans le di-
re, .ij. Qu'ellꝛ entende mon vo-
loir sans le di- re sans le dire. D ij

A cinq.

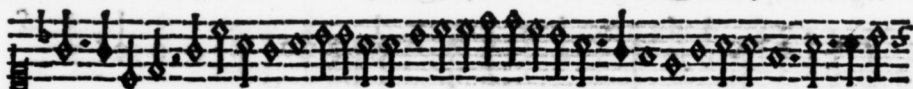
ORLANDE



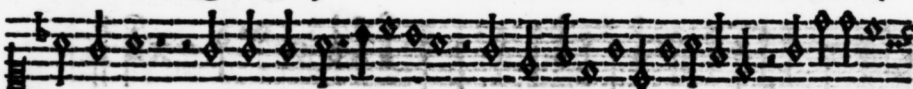
V tems jadis Au tems jadis a-



mour fentretenoit, Au tems jadis amour fentretenoit, Quand loyauté se tenoit



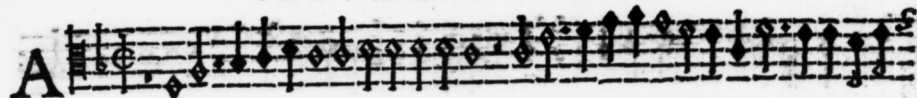
maintenuë, Quand .ij. se tenoit maintenuë, Aucc amis vne foy



on tenoit, Chacun viuoit en paix bien entenduë .ij. bien entendu-

SECUNDVS TENOR.

15



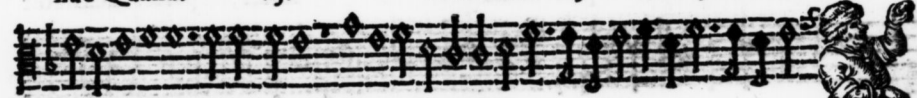
V tems jadis .ij. Au tems jadis



Au tems jadis amour fentretenoit Quand loy- auté se tenoit maite-



nuë Quand .ij. Aucc amis .ij. vne foy on tenoit vne foy

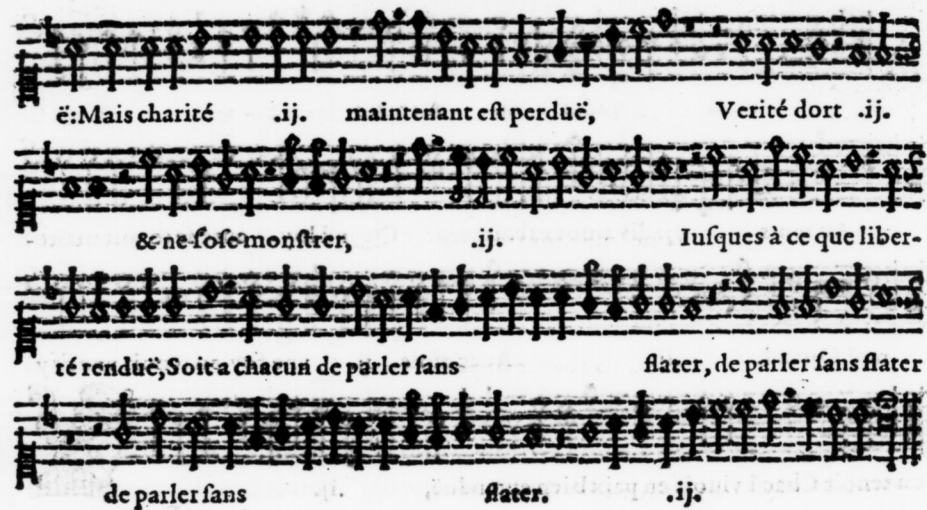


on tenoit Chacú viuoit en paix bien entenduë, .ij.

D iij



ORLANDE.



ë: Mais charité .ij. maintenant est perduë, Verité dort .ij.
 & ne fose monstret, .ij. Jusques à ce que liber-
 té renduë, Soit a chacun de parler sans flater, de parler sans flater
 de parler sans flater. .ij.

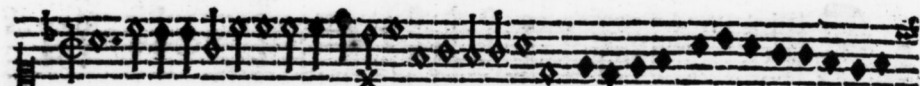
SECUNDVS TENOR



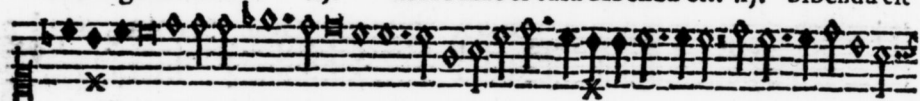
Mais charité maintenant est perduë, main. .ij. Veri-
 té dort .ij. & ne fose monstret, .ij. Jusques à ce que
 liberté renduë, Soit à chacun de parler sans flater de parler sans
 flater. Soit à chacun de parler sans flater de parler sans flater.

A fix.

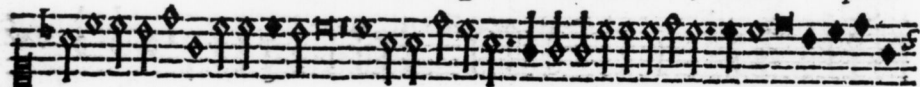
ORLANDE



Nunc gaudere licet. .ij. dolor hinc & cura bibendū est. .ij. bibendū est



.ij. Ut lex Posthumia iubet magistra lœtitiæ. lœtitiæ, lœtitiæ quoni-



am quoniam patri rediere sacrata bacchanalia .ij. Gaudeamus om-



nes. .ij. Gaudeamus omnes .ij. Gaudeamus omnes .ij.

F I N.



Chanson



SVPERIVS.
PREMIER RECUEIL

DES RECUEILS.

composé à quatre parties de
plusieurs auteurs.

Imprimé en quatre volumes.

A P A R I S.

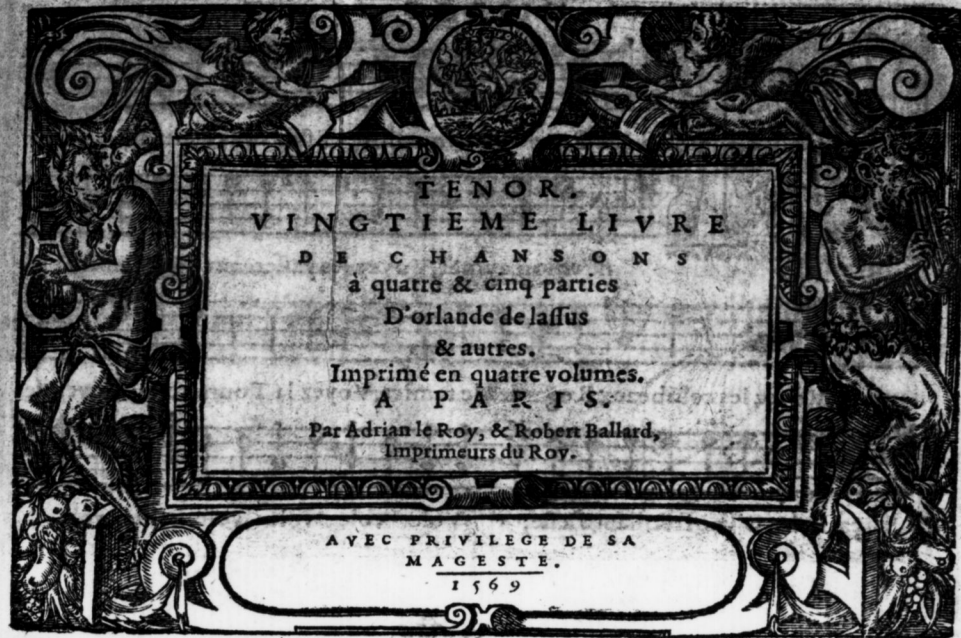
Par Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
du Roy.

Avec priuilege de sa majesté.
Pour dix ans.



B^{CL}

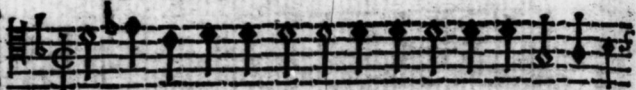
20.



AVEC PRIVILEGE DE SA
MAJESTE.

1569

MILLOT.



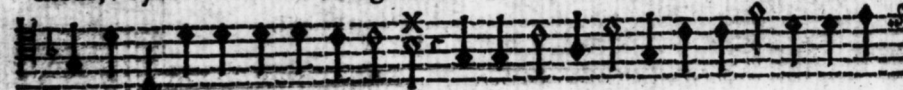
E que volez vous dire, Estes vous si cruelle, De



ne vouloir aymer, Voyez les passereaux Qui demenēt la-



mour, Voyez les colōbeaux Regardez le ramier, Voyez la Tourterelle, Voyez de-

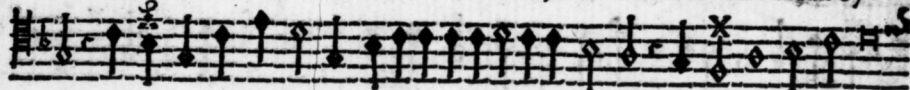


ça de-la D'vac fretillantz & ste, Vole vole vole vole vole

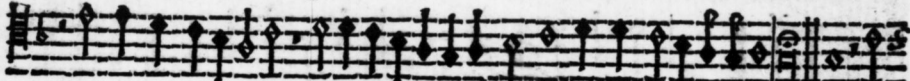
TENOR



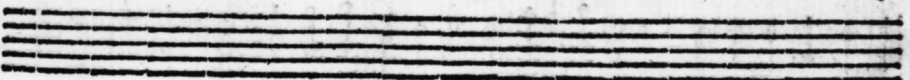
voleter, vole vole vole vole voleter, Par les bois les amoureux oy-



seaux: Voyez la jeune vigne, .ij. Embrasser embrasser les ormeaux:



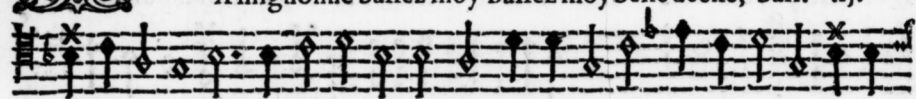
Et toute chose rire, .ij. En la faison nouuel- le. voy-



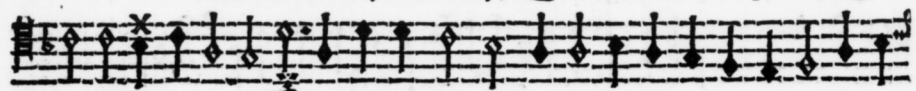
MILLOT.



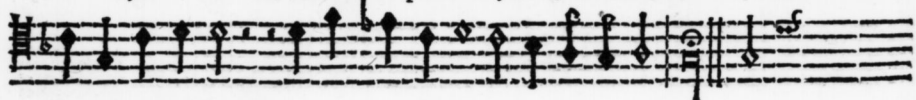

A mignonne baifez moy Baifez moy belle deeffe, Baif. .ij.



Chaffons pennuy & Pefmoy, Qui cruellement nous preffe, Qui cru-



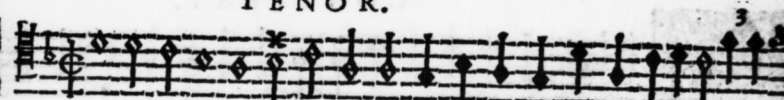
.ij. Et en ces tant plaiſans jours, Iouiſſons de noz amours Iouif-



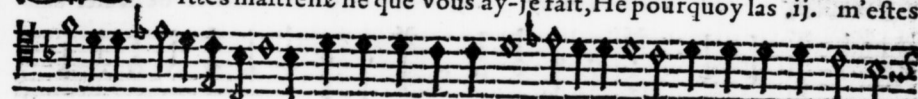
ſons de noz amours. .ij.

Millot.

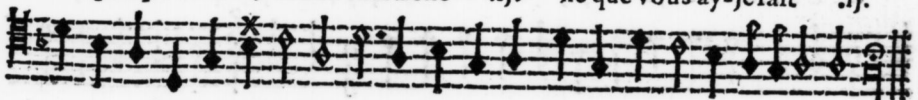
TENOR.

Ittes maitreſſe he que vous ay-je fait, He pourquoy las .ij. m'eſtes

vous ſi cruel- le, Ay-je failly de vous eſtre fidelle, Ay-je enuers vo^oco-

mis quelque forfait, Dittes maitreſſe .ij. he que vous ay-je fait .ij.



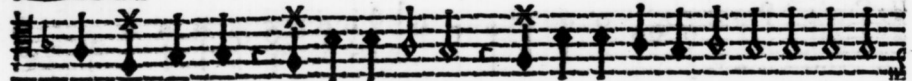
Dites maitreſſe he que vous ay-je fait. .ij.

A iij

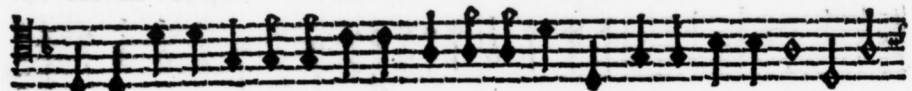
COSTELAY.



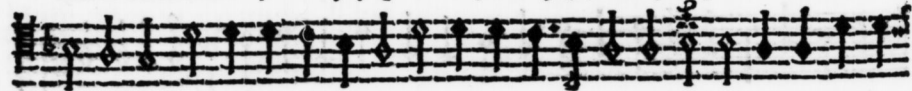
Autrier priay .ij. de danfer danfer de danfer dan-



fer de danfer de danfer danfer de danfer deux fillettes, L'une me



dit L'une me dit je ne sçay qui vous je ne sçay je ne sçay qui vous estes, Je



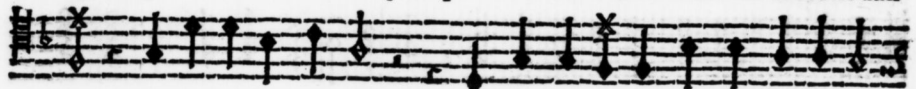
luy responds ma dame j'ay argent, ma dame j'ay argent, Alors me dit la mignon-

TENOR

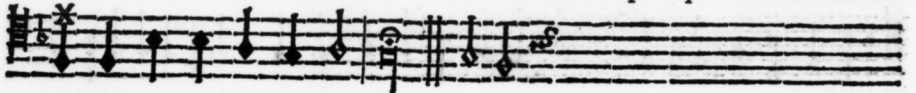
4



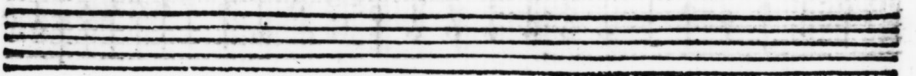
ne au cors gent Danfons danfons puis qu'auons des fōnettes. danfons danfons dan-



fons danfons danfons danfons danfons danfons puis qu'auons des sonnet-



tes puis qu'auons des sonnettes. A-



N. LA GROTTTE.

Viuons mignardz en noz amours, Amons nous & viuons mignar-
 de, Aim. .ij. Ne laissons fans y prendre garde, fans
 y prendre gar- de Si vainemét couler noz jours, .ij. Noz
 jours helas! sont si trefcours, Et tousjours vous estes fuiarde, Et. .ij.

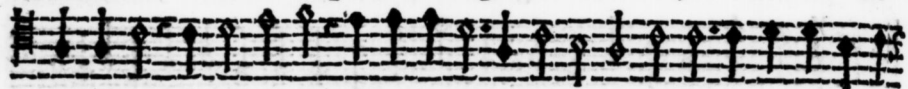
TENOR.

5
 Amons nous & viuons mignarde Viuons & nous aimós tousjours, Et en ai-
 mant passons noz jours Et en aimant passons noz jours .ij:
 Viuons & nous aimons tousjours Et en aimant passons noz jours. Et en aimant pas-
 sons noz jours .ij.
 Vingtíeme Liu. de chan. Ten. B

COSTELAY.



Vand le berger vit la bergere, .ij. De-



fus Defus Defus Defus la verdure à loisir, Il vint d'une coursele-



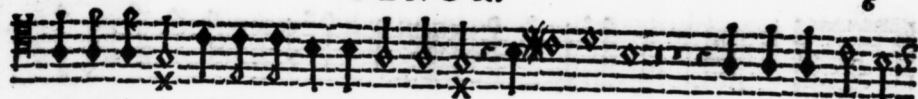
gere, Il. .ij. Et droit Et droit Et droit au col la va fai-



sir, O quel desir, o quel plaisir, Il auoit d'embrasser sa dame, Ha je le vi je le

TENOR.

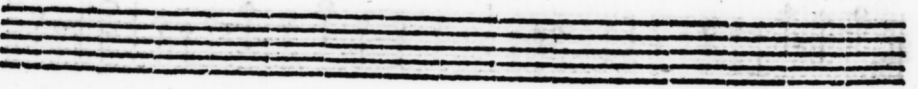
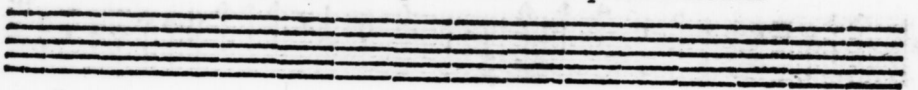
6



vi je le vi Ha je le vi si fort rai si fort rai Que je pensois qu'il



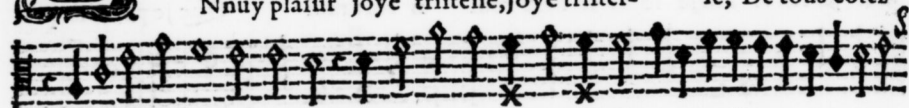
rendit fame Que je pensois qu'il rendit l'ame qu'il rendit l'ame



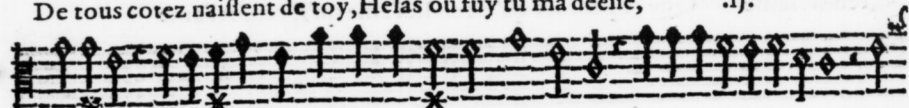
MILLOT



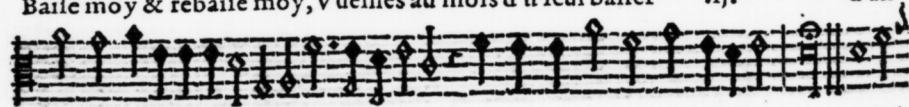
Nnuy plaisir joye tristesse, joye tristesse, De tous cotez



De tous cotez naissent de toy, Helas ou fuy tu ma deesse, .ij.



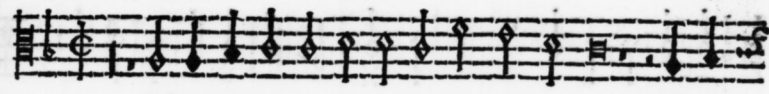
Baife moy & rebaife moy, Vucilles au mois d'ũ feul baifer .ij. d'un



feul baifer Vucilles au mois d'ũ feul baifer Le feu de mō cœur apaiser. Bai-

P. Ichon. TENOR.

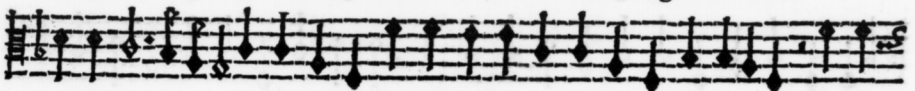
7



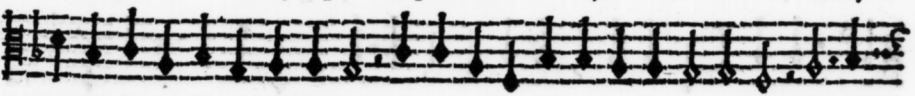
E suis deuenu amoureux depuis trois mois, Qui me



rend plus soutieux que ne soulois, Pour l'amour de ma mignonne Ma-



delon Il n'y-a point sa pareille .ij. Il n'y-



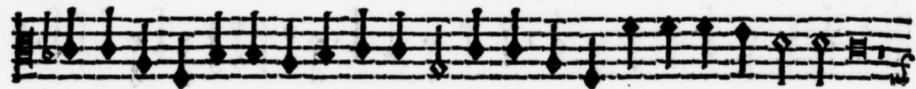
a point sa pareille se dit on, .ij. Made-

B ij

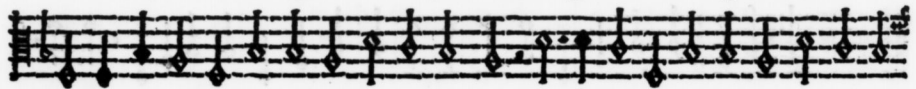
PETIT IEHAN.



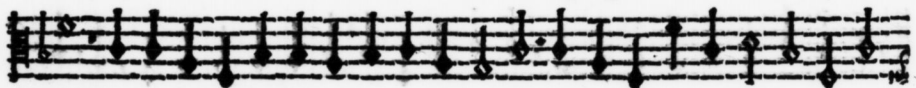
Ion je t'ayme bien de tout mon bien, Et tant que viuant seray je t'aimeray,



Et encores d'auantage t'aimeroys, Si de ton gentil cors-faige jouissois,



Je te dôray vn de ces jours de beaux couteaux Vn espinglier de velours des beaux ci-



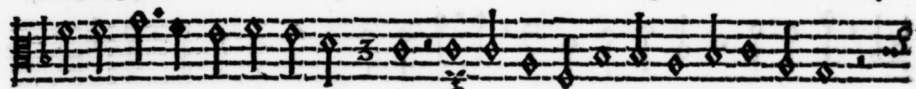
seaux, Vne belle colerette de fin lin Pour te cacher ma mignonne ton te-

TENOR

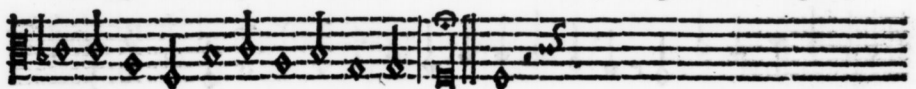
3



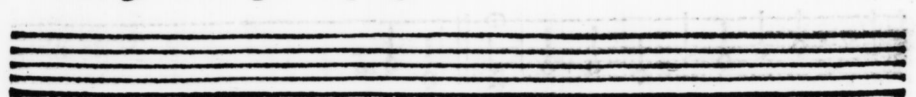
tin, Le present & beau bouquet Le. .ij. que m'as donné Je Fay



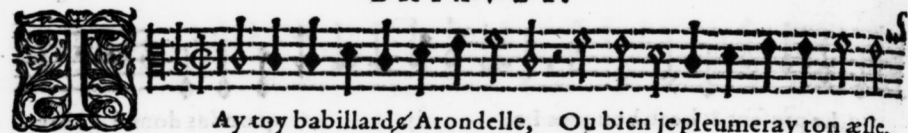
mis à mon bonet de brun tané, Pour les festes je le garde tout exprés,



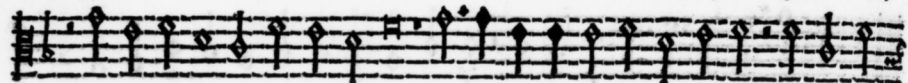
Au vilagz on me regarde de plus prés.



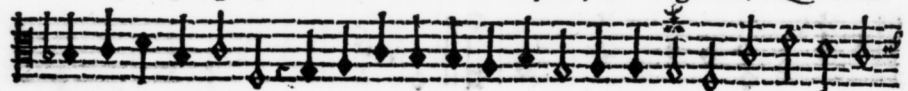
BRIAULT.



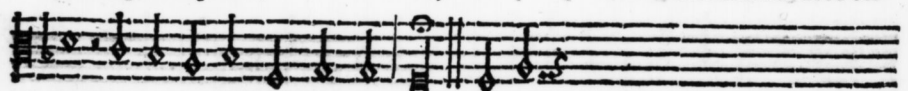
Ay toy babillard & Arondelle, Ou bien je pleumeray ton œlle,



Si je tempongne ou d'un cousteau le te couperay la languette, Qui matin



fans repos caquette, .ij. Et m'estourdit tout le cer-

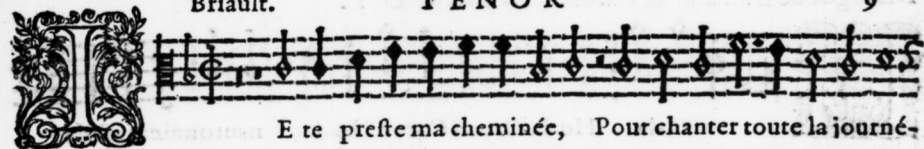


veau Et m'estourdit tout le cerveau. Et

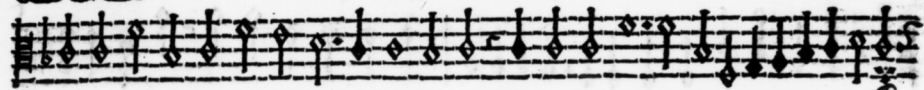
Briault.

TENOR

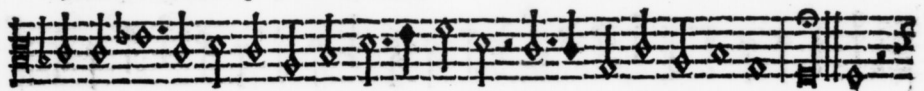
9



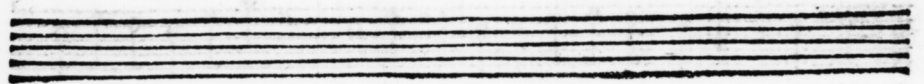
E te preste ma cheminée, Pour chanter toute la journée,



e, De soir de nuit quant tu voudras, Mais au matin ne me réueil- le, Et



ne m'oste quant je sommeille, Ma maitresse Ma maitresse d'être mes bras.



Vingtième Liu, de chan.

Ten.

C

Dialogue de L'amant. & Caron. BERCOY.

O-la Ho-la Caron Caron Ho-la nautonnier infernal

n'autonnier infernal .ij. Caron. Qui est cet importun, Qui si pressé m'a-

pelle qui si pressé m'appelle? L. C'est l'esprit espleuré, D'un amoureux fidel-

le Lequel pour bié aimer, N'eut jamais que du mal, C. Que cherche tu de moy?

TENOR.

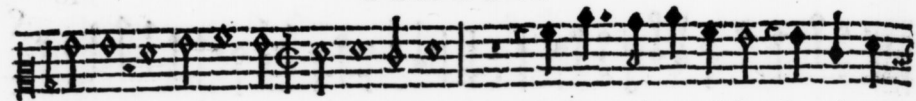
.ij. L. Le pas-

sa- ge fatal. C. Qui est ton homicide? Qui est ton homicide? L. O

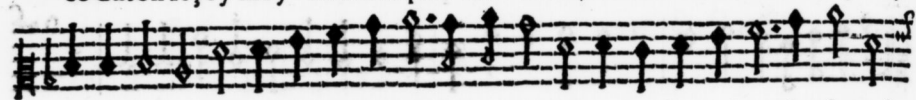
demande cruelle amour amour ma fait mourir. C. Jamais en ma nacelle Nul

qui meure d'aimer Je ne conduis à val, Ic. .ij. L. He de gra-
C ij

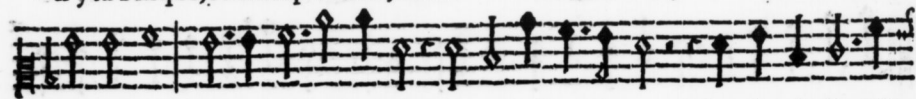
BERCOY.



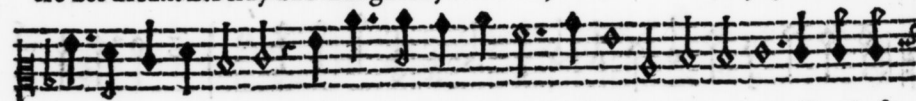
ce Caron reçois moy en ta barque? C. Cerch'vn autre nocher Car n'y moy



n'y la Parque, N'entreprenons jamais N'en. .ij. Sur le mai-



tre des dieux. L. l'iray d'oc maugré toy .ij. Car j'ay dedens Car



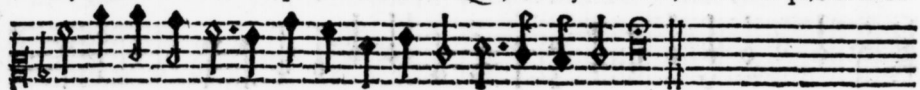
j'ay dedens mon ame, Tant de traiz amoureux & de larmes aux yeux, Que je fe-

TENOR.

II



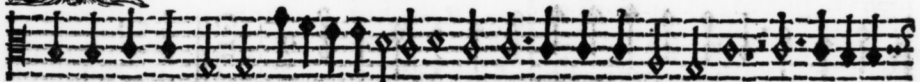
ray le fleuve & la barque & la rame. Que je feray le fleuve & la barque & la ra-



me. Que. .ij.



Ce joly matinet l'ay aperçeu robinet, Desus



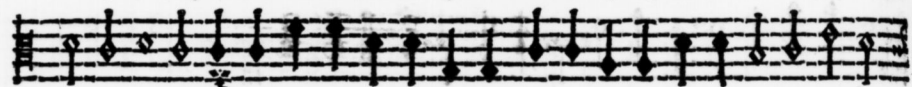
la freche rousée, Desus la freche rousée Qui mignotoit sa catin, .ij.

C ii)

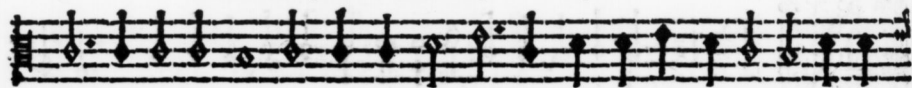
COSTELAY.



.ij. Luy tatonnoit le tetin, Et deffoubs luy la jetée, .ij.



Puis facol& si la baiſe, .ij. Et vray



Dieu qu'il estoit aiſe. Et vray Dieu Et vray Dieu qu'il estoit aiſe Et vray

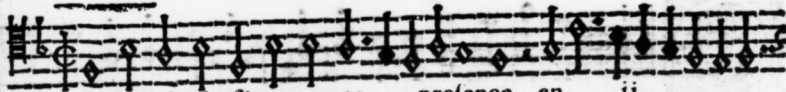


Dieu qu'il estoit aiſe. Et, .ij.

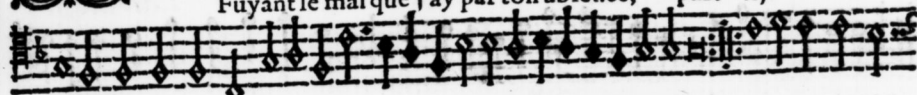
Costelay.

TENOR

12



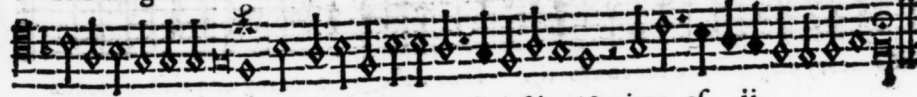
E n'ay plaisir siſon en ta preſence, en. .ij.
Fuyant le mal que j'ay par ton abſence, par. .ij.



Et lors tu n'as .ij. que m'eſcontentement, Ainſi ne puis a-
Contraint je ſuis .ij. de te donner tourment:



voir allegement Et t'obeir O douleur ò douleur trop extreme, quiter pour



toy le bié entieremēt, que pl^s q moy le cerch& eſtim& & aime. eſ. .ij.

MILLOT.



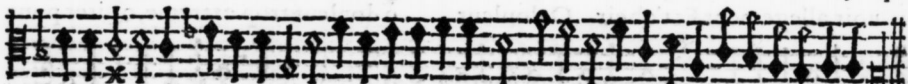
Ma belle maitress à tout le moins Prenez de moy notre ser-



uant Ce rosignol Ce rosignol .ij. en caige, Il est mon prisonier & je suis



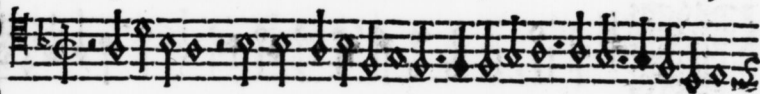
en seruage, & je suis en seruage & .ij. sous vo^o sous vo^o .ij. qui



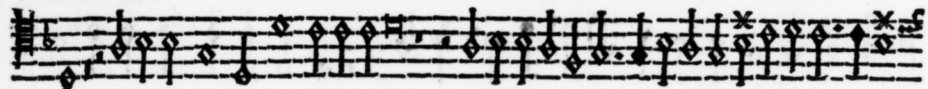
sans mercy en prisõ me tenez en. .ij. sous vo^o qui fãs mercy en prisõ me tenez

A cinq. Orlande. TENOR

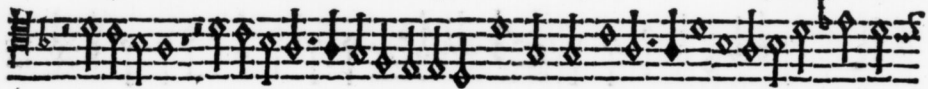
13



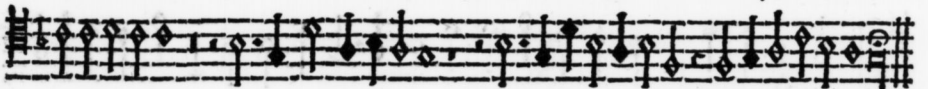
L'attens le tems ayãt fermẽ esperãce, l'attens. .ij.



En ce vouloir mes jours je finiray, En. .ij. mes jours je finirai



En attendant .ij. autre ne seruiray, En atẽdãt autre ne seruiray, Tãt m'est de



vous .ij. douce la souuenance. douce la souuenance douce la souuenãce.

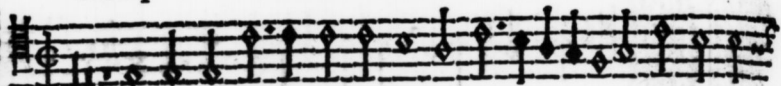
Vingtiẽme Li, de chan.

Ten.

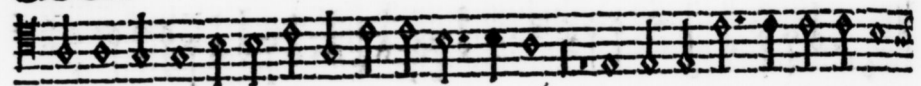
D

A cinq.

ORLANDE.



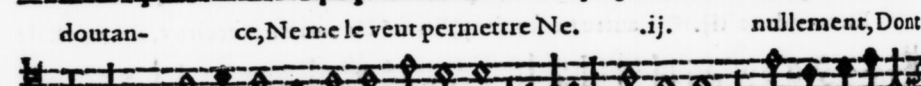
Rdent amour souuent me fait instan- ce, De decla-



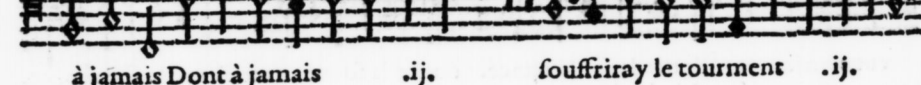
rer mō cœur ouuertemēt, mon. .ij. Mais, du refus la si grande



doutan- ce, Ne me le veut permettre Ne. .ij. nullement, Dont



à jamais Dont à jamais .ij. souffriray le tourment .ij.

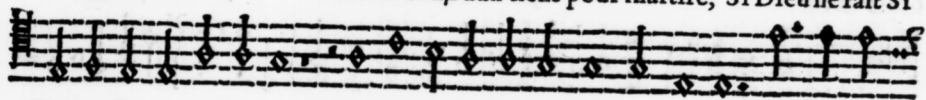


TENOR

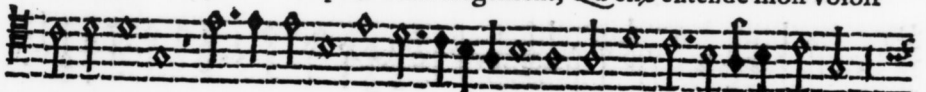
14



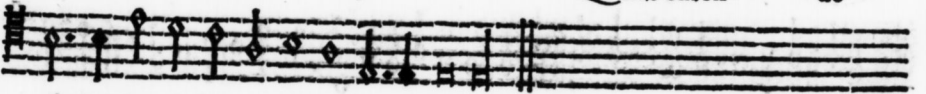
Qu'amour craintif dōnz aux fiens pour martire, Si Dieu ne fait Si



Dieu ne fait .ij. pour mon alegement, Qu'ell'entende mon voloir



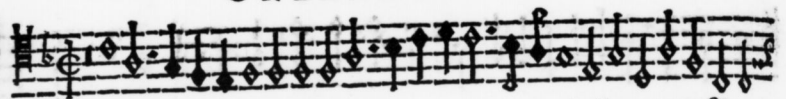
sans le dire mon. .ij. Qu'ell'enen- de



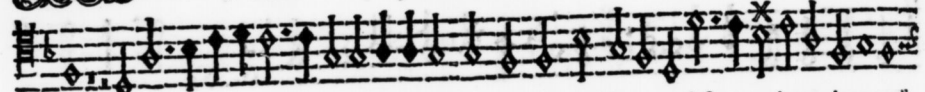
mon voloir sans le dire sans le dire,

D ij

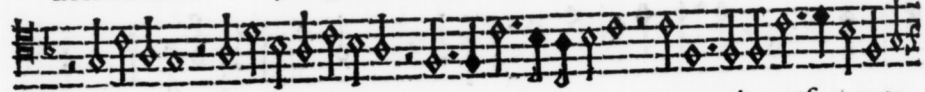
ORLANDE



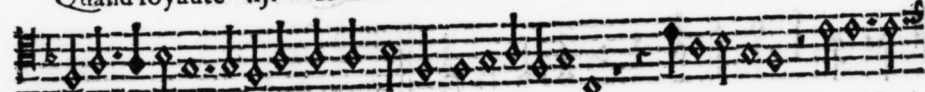
V tems jadis Au tems jadis amour fêtre-



noit Au tems jadis amour fêtre noit, Quād loyauté se tenoit maintenuë

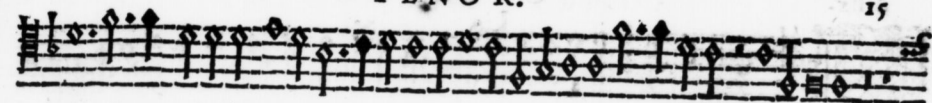


Quand loyauté .ij. se tenoit maintenu- e, Auec amis vne foy on te-

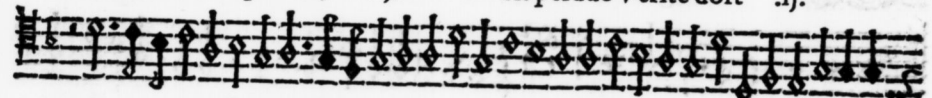


noit, vne .ij. Chacú viuoit en paix bien entéduë, bien entéduë: Mais chari-

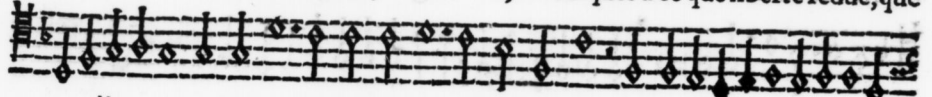
TENOR.



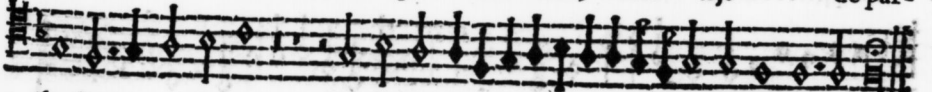
té maintenant est perduë, .ij. est perduë Verité dort .ij.



& ne lose monstret, & .ij. Iusques à ce que liberté rēduë, que



.ij. Soit a chacun de parler sans flater, de .ij. de par-



ler sans flater de parler sans flater sans flater

A fix.

ORLANDE.

Vnc gaudere licet dolor hinc & cura bibédum est .ij.

bibeddum est Vt lex Posthumiaꝝ iubet magistraꝝ lætitiaꝝ lætitiaꝝ quoni-

am patri rediere. sacrata bacchanalia .ij. Gaudeamus oēs

.ij. Gaudemus omnes .ij. Gaudeamus omnes .ij.

SECUNDVS TENOR

Nunc gaudere licet .ij. dolor hinc & cura bibédú est .ij. bibédum est

Vt lex Posthumiaꝝ iubet magistraꝝ lætitiaꝝ lætitiaꝝ quoniam quoniam patri redi-

ere sacrata bacchanalia sac. .ij. Gaudeamus oēs .ij.

omnes Gaudeamus oēs .ij. Gaudeamus omnes. .ij.

| | | TABLE. | |
|-------------------------------|--------------|--------|----|
| A ce joly matinet | Costelay | fol. | 11 |
| Dites maitresse | Millot | | 2 |
| Ennuy plaisir | Millot | | 6 |
| He que volez vous dire | Millot | | 2 |
| Hola Caron | Berçoy | | 10 |
| Je suis deuenu amoureux | Petit Ichau | | 7 |
| Je te preste ma cheminée | Briault | | 9 |
| Je n'ay plaisir | Costelay | | 12 |
| L'autric priay | Costelay | | 3 |
| Ma mignonne baisez moy | Millot | | 2 |
| O m'a belle maitresse | Millot | | 12 |
| Quand le berger | Costelay | | 5 |
| Tais toy babillarde Arondelle | Briault | | 8 |
| Viuous mignarde | N. la Grotte | | 4 |
| A cinq | | | |
| Ardant amour | Orlande | | 13 |
| Au tems jadis | Orlande | | 14 |
| I'atendz le tems | Orlande | | 13 |
| A six | | | |
| Nunc gaudere licet. | Orlande | | 15 |

F I N.

B  L

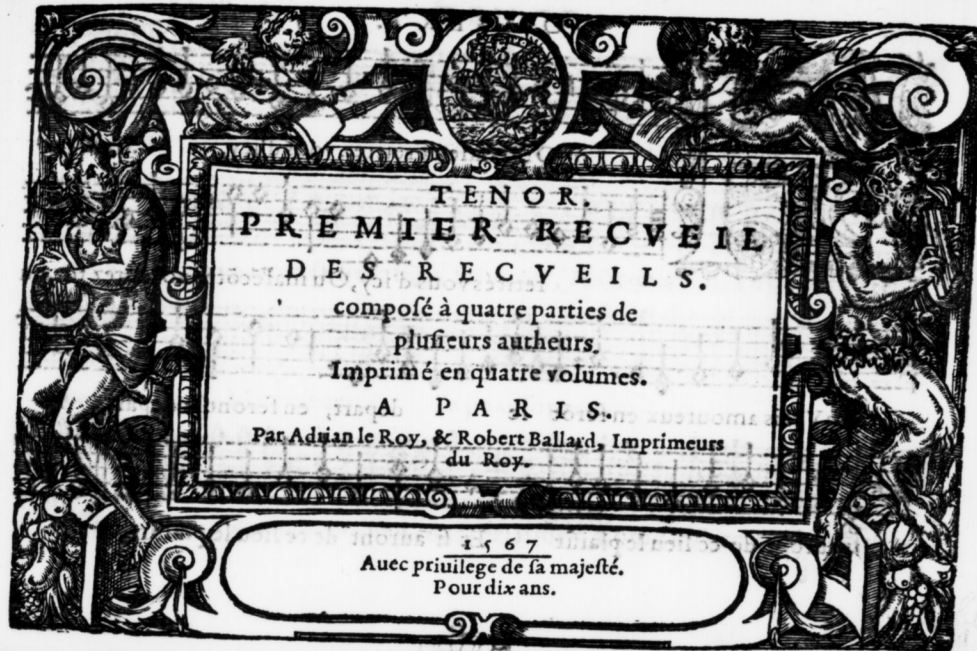




TABLE.

| | | | | | |
|------------------------|-----------|----|-----------------------|---------------|----|
| Allongay fueil | Costeley | 10 | L'ennuy le ducil | Costeley | 9 |
| Allez mes premieres | Costeley | 10 | Mignonne allon voir | Costeley | 12 |
| Bien bien je vous par. | Costeley | 7 | Puis que ce beau moys | Costeley | 9 |
| Et lieu secret | Cheualier | 5 | Quand l'ennuy facheux | Costeley | 6 |
| Et quant le diable | Marchand | 5 | Soyez regerez | Philide motez | |
| Hâtez vous | Orlande | 4 | Arisez | | |
| Ha maïtresse | Millot | 8 | Que vait Catlin | Costeley | 13 |
| Ie pay si bien | Millot | 7 | Plus est seruy | Costeley | 15 |
| Le franc archer | Grouzy | 2 | Le souvenir | Millot | 15 |
| Le tems passé | Orlande | 4 | | | |

B  L

BASSVS.
 VINGTIEME LIVRE
 DE CHANSONS
 à quatre & cinq parties
 D'orlande de lassus
 & autres.
 Imprimé en quatre volumes.
 A PARIS.
 Par Adrian le Roy, & Robert Ballard,
 Imprimeurs du Roy.

AVEC PRIVILEGE DE SA
 MAGESTE.
 1569

MILLOT.



E que volez vous dire, Etes vous si cruelle, De



ne vouloir aimer, Voyez les passereaux Qui demenēt l'a-



mour, Regardez le ramier, Voyez la Tourterelle, Voyez deça de-la D'v-



ne fretillant, et se, Vole vole vole vole vole vole vole

B  L

BASSVS



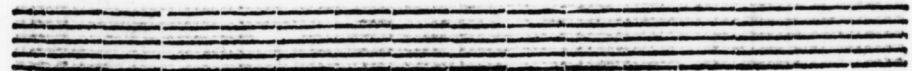
vole vole vole voleter, Par les bois les amoureux oyseaux: Voy-



ez la jeune vigne, Embrasser embrasser les ormeaux: Et toute chose ri-

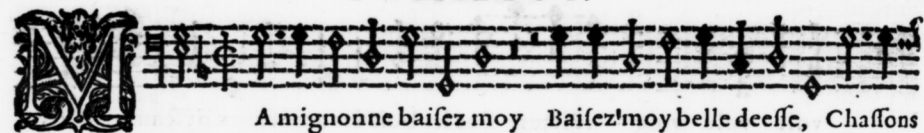


re, .ij. Et toute chose rir' En la saison nouvelle. voyez

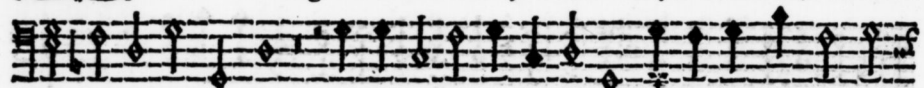


A ij

MILLOT.



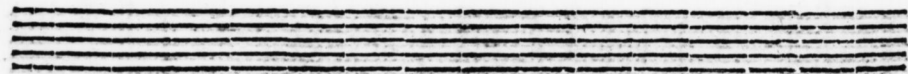
A mignonne baitez moy Baitez'moy belle deesse, Chassons



Fennuy & fesmoy, Qui cruellement nous presse, Et en ces tant plaisans

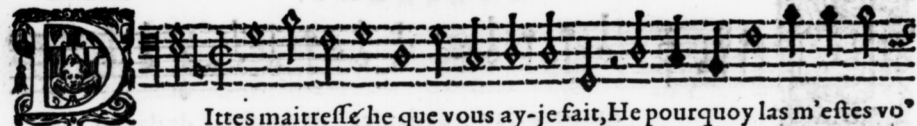


jours, Iouissons de noz amours Iouissons de noz amours. .ij.

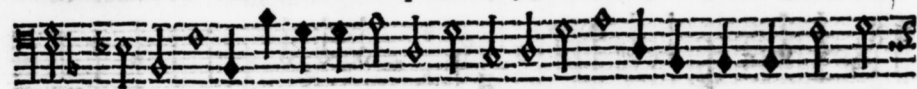


Millot.

BASSVS



Ittes maitressꝛ he que vous ay-je fait, He pourquoy las m'estes vo



si cruelle, Ay-je failly de vous estre fidelle, Ay-jꝛ enuers vous co-



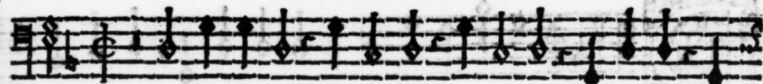
mis quelque forfait, Dittes Dittes maitressꝛ he que vous ay-je fait Dittes



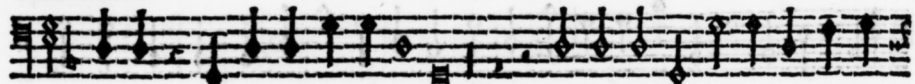
Dites maitressꝛ he que vous ay-je fait, .ij. A iij

A iij

COSTELAY.



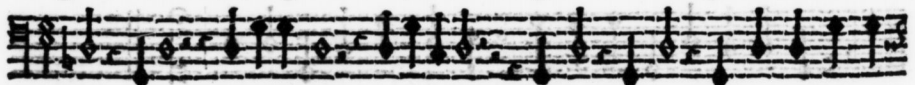
Autrier priay de danser de danser de danser de



danfer de danser deux fillettes, Te luy responds ma dame j'ay ar-

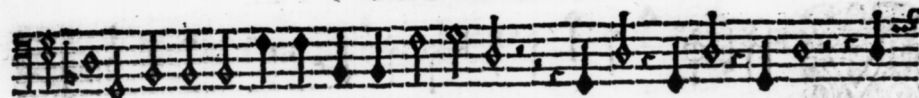


gent, ma dame j'ay argent, Alors me dit la mignonnè au cors gent Danfons dan-



fons dāfōs danfons danfons .ij. danfons danfons puis qu'auōs des sō-

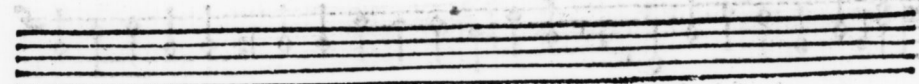
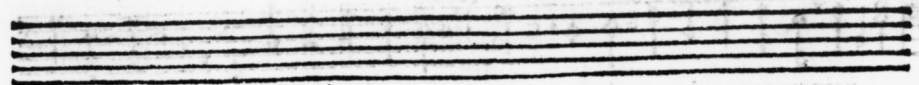
BASSVS.



nettes. Alors me dit la mignonnè au cors gent, danfons danfons danfons dan-



fons danfons .ij. danfons danfons puis qu'auons des sonnettes



N. LA GROTTE.

V
 uons mignarde en noz amours, Amons nous & vi-
 uons mignarde, Ne laissons fans y prendre garde, fans y prendre garde Si
 vainement couler noz jours, Noz jours helas! font si trespours, Et tousjours
 vous estes fuiarde, Amons nous & viuons mignarde Viuons & nous ai-

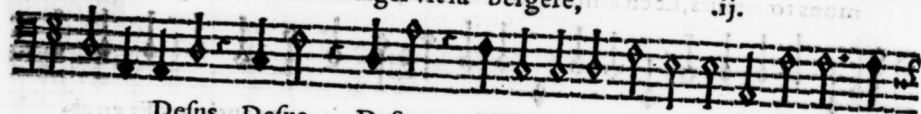
BASSVS

mons tousjours, Et en aimant passons noz jours Et en aimant passons noz
 jours .ij: Viuons & nous aimons tousjours Et en ai-
 mant passés noz jours. Et en aimant passons noz jours .ij.
 Vingtième Liu. de chan. Bas. B

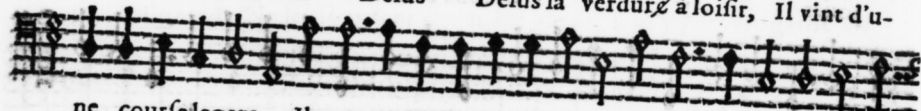
COSTELAY.



Vand le berger vir la bergere, .ij.



Defus Defus Defus Defus la verdure à loisir, Il vint d'u-



ne courselegere, Il. Et droit Et droit au col la



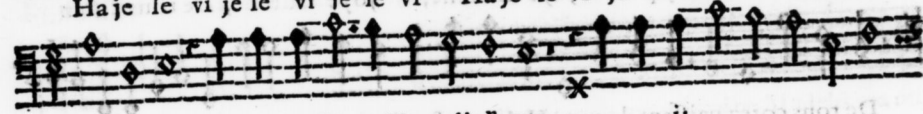
va saisir, O quel desir, à quel plaisir, Il auoit d'embrasser sa dame,

BASSVS

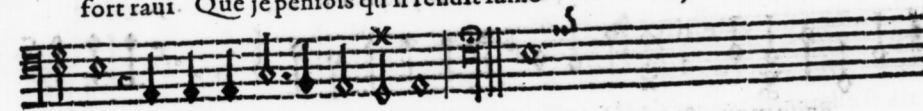
6



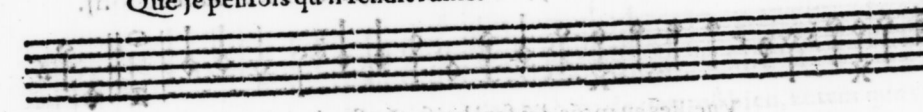
Haje le vi je le vi je le vi Haje le vi je le vi si fort raii si



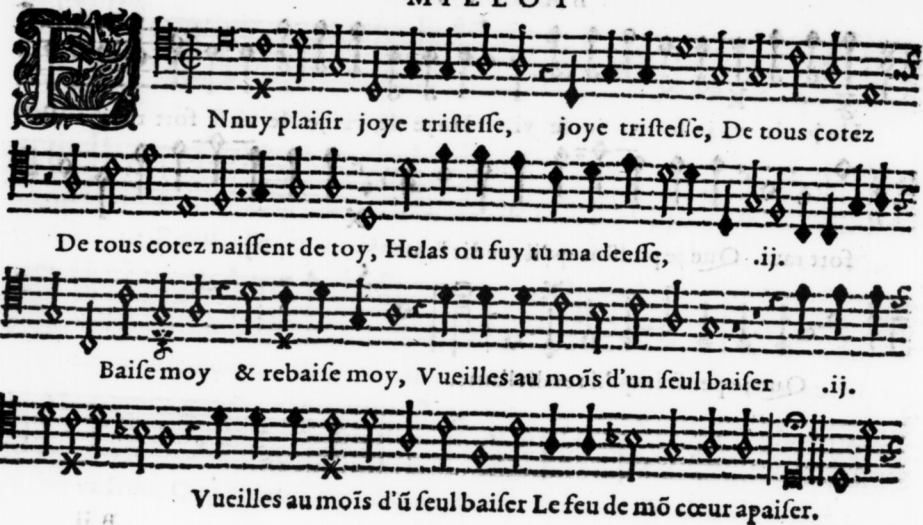
fort raii. Que je pensois qu'il rendit fame .ij.



Que je pensois qu'il rendit l'ame.



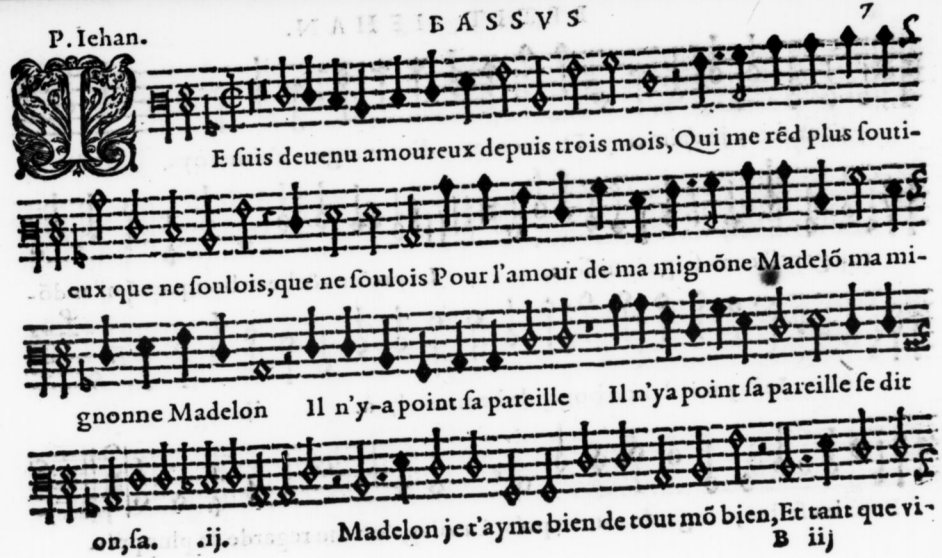
MILLOT



E Nnuy plaisir joye tristesse, joye tristesse, De tous cotez
 De tous cotez naissent de toy, Helas ou fuy tu ma deesse, .ij.
 Baïse moy & rebaïse moy, Vucilles au mois d'un seul baïser .ij.
 Vucilles au mois d'ũ seul baïser Le feu de mō cœur apaiser.

P. Iehan.

MADRI BASSVS



E suis deuenu amoureux depuis trois mois, Qui me rēd plus souti-
 eux que ne foulois, que ne foulois Pour l'amour de ma mignōne Madelō ma mi-
 gnonne Madelon Il n'y-a point sa pareille Il n'ya point sa pareille se dit
 on, sa. .ij. Madelon je t'ayme bien de tout mō bien, Et tant que vi-
 B ii

PETIT IEHAN.

uant seray je t'aimeray, Et encores d'auantage t'aimeroys, Si de
 ton gentil cors-faige jouissois, Le present & beau bouquet q̄ m'as dō-
 né Je l'ay mis à mon bonet de brun tané, à .ij.
 Pour les festes je le garde tout exprés, Au vilaḡ on me regarde de plus prés.

Briault.

BASSVS

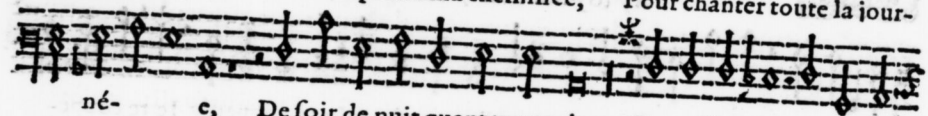
8

Ay toy babillard & Arondelle, Ou bien je plumeray ton
 æfle, Si je tempongne ou d'un cousteau Je te couperay Je te coupe-
 ray la languette Qui matin sans repos caquette, Et m'estourdit Et
 .ij. tout le cerueau.

B R I A V L T.



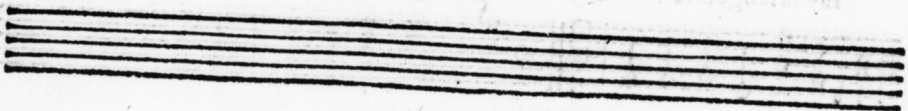
E te preste ma cheminée, Pour chanter toute la jour-



né- e, De soir de nuit quant tu voudras, Et ne m'oste quant je som-

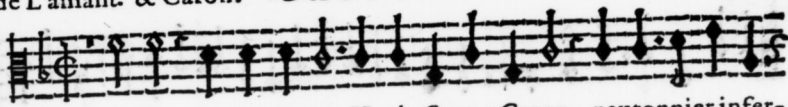


meille, Ma maitresse d'entre mes bras.

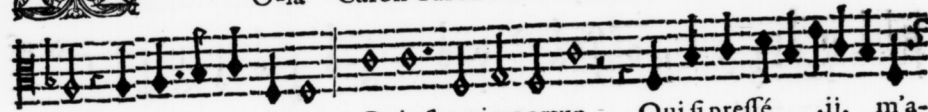


Dialogue de L'amant. & Caron. B A S S V S

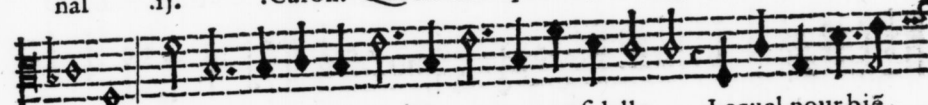
9



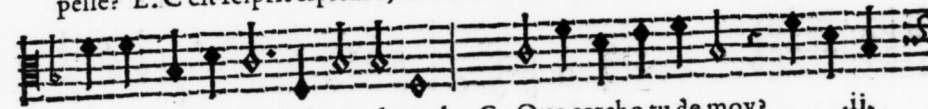
O-la Caron Caron Ho-la Caron Caron nautonnier infer-



nal .ij. Caron. Qui est cet importun, Qui si pressé .ij. m'a-

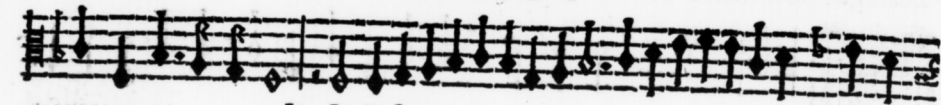


pelle? L. C'est l'esprit espleuré, D'un amoureux fidelle Lequel pour biẽ

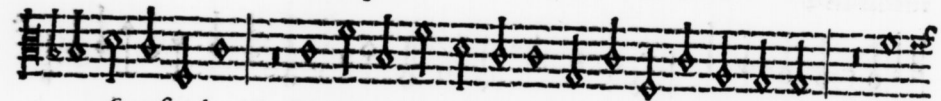


aimer, N'eut jamais que du mal, C. Que cerche tu de moy?
Vingtième Liu. de chan. Bas. C.

BERCOY



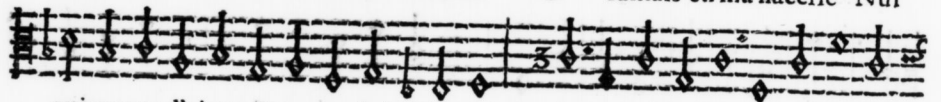
L. Le paf-



fage fatal. C. Qui est ton homicide? Qui est ton homicide? L. O



demande cruellez amour ma fait mourir. C. Iamais en ma nacelle Nul



qui meure d'aimer le ne conduis à val. L. He de grace Caron reçoÿ moy

BASSVS

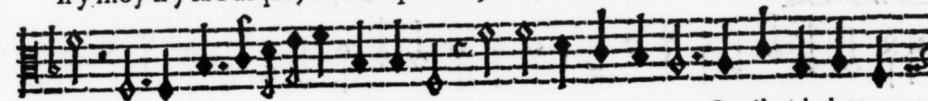
10



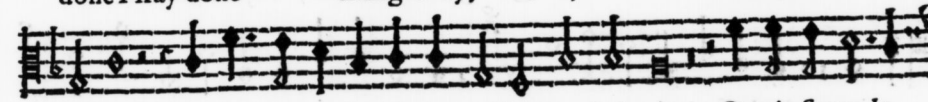
en tabarque? C. Cerchez vn autre nocher .ij. Car



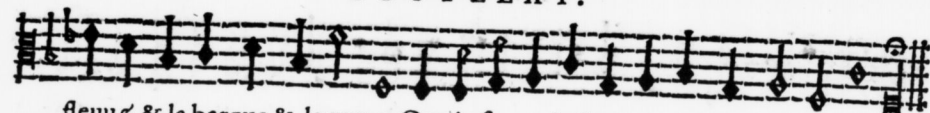
n'y moy n'y la Parque, N'entreprenōs jamais Sur le maitre des dieux L. I'iray



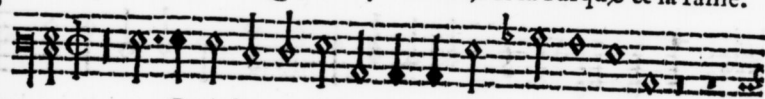
donc I'iray donc maugre toy, .ij. Car j'ay dedens mon

ame, Tant de traiz amoureux & des larmes aux yeux Que je feray le
C ij

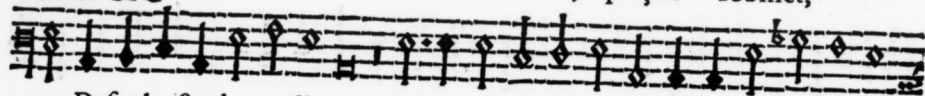
COSTELAY.



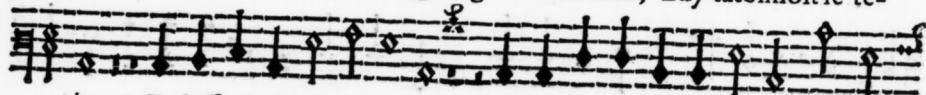
fleuve & la barque & la rame. Que je feray le fleuve & la barque & la rame.



Ce joly matinet l'ay aperçu robinet,



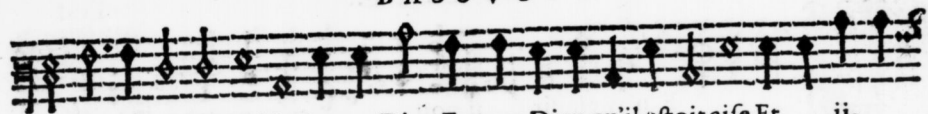
Desus la freche roufée, Qui mignotoit sa catin, Luy tatonnoit le te-



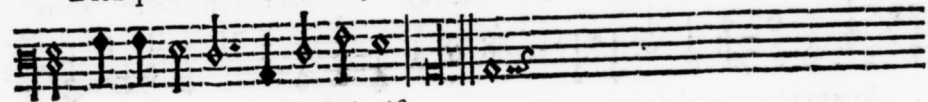
tin, Et deffous luy la jetée, Puis facol & si la baise, Et vray

BASSVS

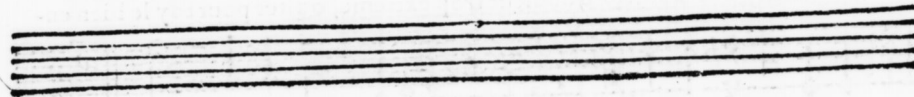
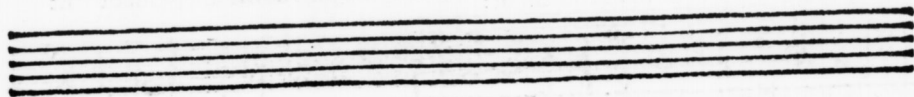
II



Dieu qu'il estoit aise. Et vray Dieu Et vray Dieu qu'il estoit aise Et .ij.

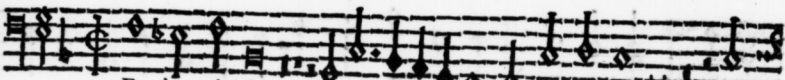


qu'il estoit aise.

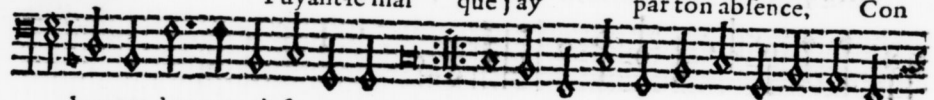


C iij

COSTELAY.



E n'ay plaisir si non en ta presence Et
Fuyant le mal que j'ay par ton absence, Con



lors tu n'as que m'escontentement,
traint je suis de te donner tourment: Ainsi ne puis auoir allegement Et

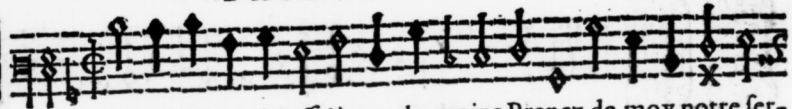


t'obeir O douleur ò douleur trop extreme, quitter pour toy le bien en-

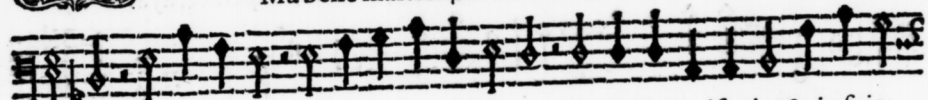


tierement, que plus que moy Je cer-
ch& estim& & aime.

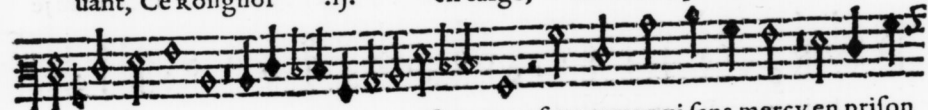
BASSVS



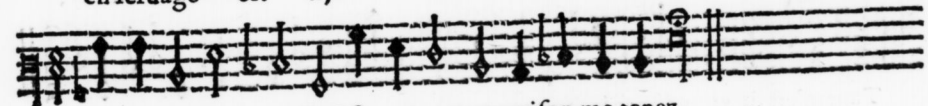
Ma belle maitress& à tout le moins Prenez de moy notre ser-



uant, Ce rosignol .ij. en caige, Il est mon prisonier & je suis



en seruage & .ij. sous vous sous vous Qui sans mercy en prison

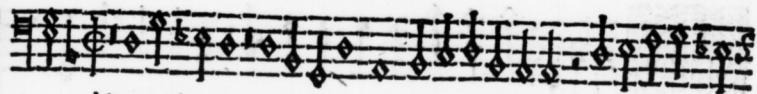


me tenez sous vous Qui sans mercy en prison me tenez.

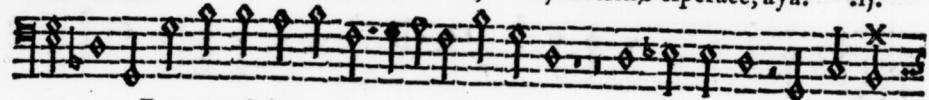


A cinq.

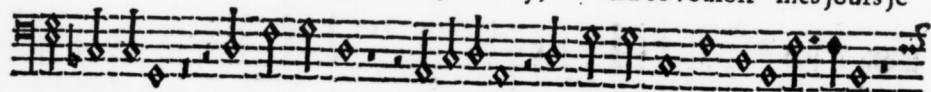
ORLANDE



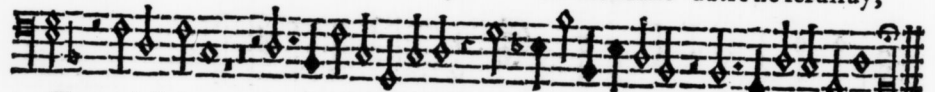
'Attens le tems .ij. ayât ferm^e esperâce, aya. .ij.



En ce vouloir mes jours je finiray, En ce vouloir mes jours je



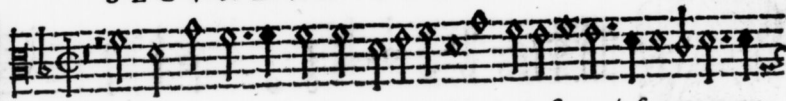
finiray En attendant .ij. En attendant autre ne seruiray,



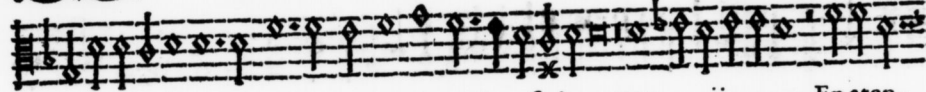
Tant m'est de vous douce la souuenance. .ij. douce la souuenance.

SECUNDVS TENOR

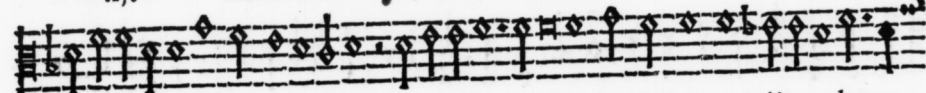
13



'Attens le tems ayant ferm^e esperâce ayant ferm^e esperance, ay-



.ij. En ce vouloir mes jours je finiray mes. .ij. En aten-



dant .ij. autre ne seruiray, .ij. Tât m'est de vous .ij. douce



la souuenance .ij. douce la souuenance. .ij.

Vingtième Li. de chan.

Baf.

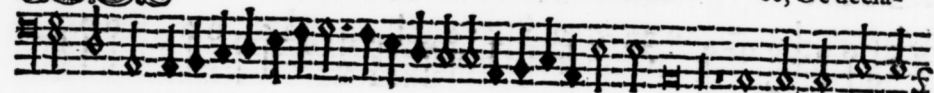
D

A cinq.

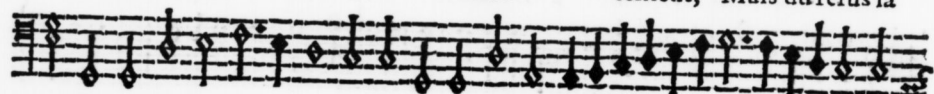
ORLANDE.



Rdent amour souuent me fait instan- ce, De decla-



rer mon cœur ouer- tement, Mais du refus la



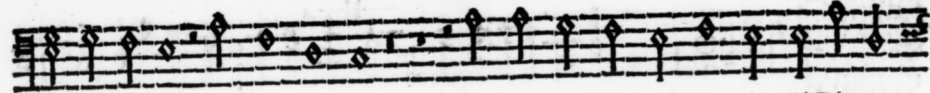
si grande doutan- ce, Ne me le veut permet- tre



nul- lement, Dont à jamais souffriray le tourment le tourment souffriray

BASSVS

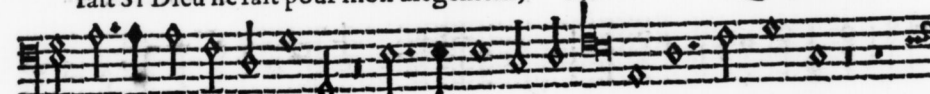
14



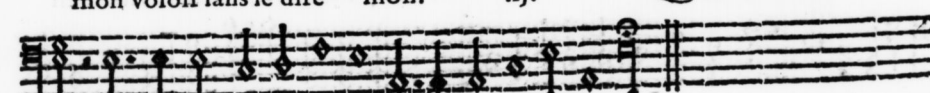
le tourment Qu'amour craintif donnꝰ aux siens pour martire, Si Dieu ne



fait Si Dieu ne fait pour mon alegement, .ij. Qu'ellꝰ entende



mon voloir sans le dire mon. .ij. Qu'ellꝰ entende



mon voloir sans le dire .ij.

D ij

ORLANDE

V tems jadis Au tems jadis a-
 mour sentretenoit Quād loyauté .ij. se tenoit main-
 tenu- ë Auec amis vne foy on tenoit, Chacun viuoit en
 paix bien entenduë, bien entēduë: Mais charité maintenant est perdu-

BASSVS

ë, maintenant est perduë Verité dort .ij. & ne fose
 monstret, Iusques à ce que liberté renduë, Soit a chacun de
 parler sans flater, de parler sans flater de parler sans flater de
 .ij.

A fix.

ORLANDE.

Nunc gaudere licet dolor hinc & cura bibendum est .ij. bibendum est .ij. Ut lex Posthumia iubet magistræ lætitiæ lætitiæ quoniam patri redire sacrata bacchanalia .ij. Gaudeamus omnes Gaudeamus omnes Gaudeamus omnes

SECUNDVS SUPERIVS

Nunc gaudere licet .ij. bibendum est .ij. bibendum est .ij. Ut lex Posthumia iubet magistræ lætitiæ lætitiæ .ij. quoniam patri redire sacrata bacchanalia sacrata bacchanalia sac. .ij. Gaudeamus omnes .ij. Gaudeamus omnes Gaudeamus omnes .ij. Gaudeamus omnes

| | | T A B L E. | |
|-------------------------------|--------------|------------|----|
| A ce joly matinet | Costelay | fol. | 11 |
| Dites maitresse | Millot | | 3 |
| Ennuy plaisir | Millot | | 6 |
| He que volez vous dire | Millot | | 2 |
| Hola Caron. | Berçoy | | 10 |
| Je suis deuenu amoureux | Petit Iehan | | 7 |
| Je te preste ma cheminée | Briault | | 9 |
| Je n'ay plaisir | Costelay | | 12 |
| L'autrier priay | Costelay | | 3 |
| Ma mignonne baisez moy | Millot | | 2 |
| O m'a belle maitresse | Millot | | 12 |
| Quand le berger | Costelay | | 5 |
| Tais toy babillarde Arondelle | Briault | | 8 |
| Viuous mignarde | N. la Grotte | | 4 |
| A cinq | | | |
| Ardant amour | Orlande | | 13 |
| Au tems jadis | Orlande | | 14 |
| l'atendz le tems | Orlande | | 12 |
| A six | | | |
| Nunc gaudere licet. | Orlande | | 16 |

F I N.

