

EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

www.earlymusiconline.org/licence

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at www.earlymusiconline.org/licence). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.

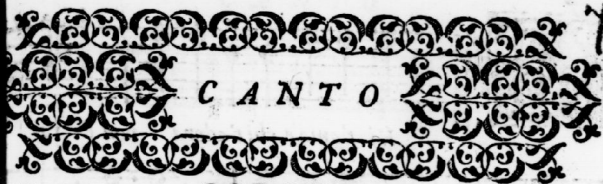
TAVOLA DELL
NAPOLITANE DEL

Secondo Libro di Giacomo

Gorzanis à tre voci.

Aspetto aspetto	4	La vita tu mi dai	20
Basciami con sa boca	17	Marta gentile	10
Bocca piu dolce	22	Nessuno ti conosce	6
Ch' in donna bella	3	Non è cosa ch' io miri	31
Che gioua stratiar	11	Non è amor	29
Chi dona lo suo core	14	O duri mei pensieri	12
Dite io mi lamento	15	Piaga che medicina	9
Da questo petto	23	Questa mortal scritta	27
Dolor sempre mi dai	26	Scarpello si vedrà	17
Fuggi cor mio	24	Sta vecchia quando	10
Haggio fatto	8	Se regnasse pietà	21
Il bel viso ei begl'occhi	25	Se pansa	28
L'altro giorno mi disse	18	S'io stessi impregonata.	30

I L F I N E.



CANTO

CORONA,

L SECONDO LIBRO
DELLE CANZONI

Alla Napolitana à tre voci.

DI GIROLAMO SCOTTO.

Nuouamente poste in luce.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO,

M D LXXI.



Hi t'amae chi t'adora non è ra-



gion che mora Chi t'amae chi t'adora non è ra-



gion che mora Ne chi ti vuole bene Che



per te stia in guai affanni e pene Ne chi



ti vuole bene Che per te stia in guai af-



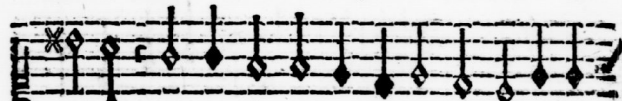
fannie pene e pe ne Morite pur mi tor-



ment'in va riy modi In varij



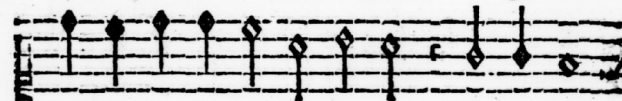
modi Amor Amor m'ba stretto con dure ca-



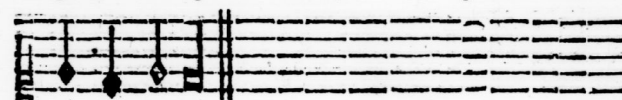
tene con dure cate ne Ma puoco



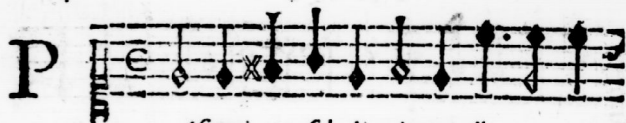
durar può tanto tanto martire ch'ogni do-



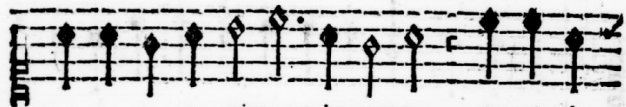
glioso cor que' il morire que' il mo-



ri re.



Ascomi sol di pianto ij



e viuo in pene Dapoi che



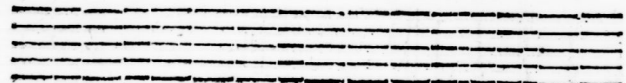
mi legasti ij in stretti



no di E sento dentr'al cor martel-



li e chio di E se s'alma t'a-



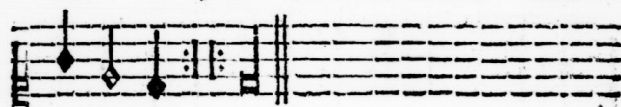
dora Nonè ragion che mora E se poi



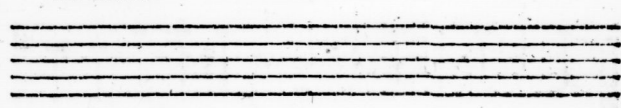
t'è fedele Nonti mostrar ogn'bor tanto cru-



dele E sento dentr'al cor martelli martel-



li e chiodi.



Felice o beato o glori-
 so Quel ch'è legato in servitù d'a-
 more Pur ch'altament'abbia loca-
 to il cuore Ben si può dir felice e aen-
 turo so Chi per la donna sua languisse e
 more O for tunato lui lie-

to e gioioso L'huomo ch'abbruscia tutto dentr'e
 fuore O beato e felice innano rato
 Ch'ogn'hor si strugg in servitù d'amore
 Pur ch'al tament'abbia loca-
 to il core.

S

Degna' vn giorno quel crudel d'a-
mo re s'era disposto di farmi mori-
re Ma s'occhi non piu viss'in terra ma i
Scacciorno morte con suoi dolci rai E
mi legò con queste trezze d'oro E mi me-
na a morte a grā martoro Drizzomi

poi vna saetra al co re Che quas'hebb'a morir
per grā dolo re Nisun'hor viue
piu di me feli ce Che sforzandosi a-
mor farmi merire S'occhi leggiadri con suo
gran splendo re Scacciò la
mori'et ogni mio dolore.

Q

*Vand'io mirai sa bella faccia d'o-
ro Con'socchi ladri mi mi rubbasti il core
Dammi lo core o ladra o ladra del mio co-
re Che non posso soffrir si gran si gran mar-
to Dammi lo cor ij o ladra del mio
co re Da te si causa l'aspro mio mar-
to.*

*ro Che sei ribella nel regno d'amo re
Rendim'il cor o ladra del mio core Rendi-
m'il cor boime che tu sai be ne Che non si
può saluar chi l'altrui tiene.*

N

On restarò giamai di sospira-
 re E lamentarmi di fortuna ria Poi
 che son nato soto mala sorte S'occhi fa-
 ranno doi fiumi di pianto E d'ogni tempo
 mai fermi staranno Fin che non
 uscirò di tant'affan no St'a-

maro cor vna fornace ardente Che bru-
 sciarà me stess'abi granpietade Morir a
 torto per tua crudeltade Morir a tor-
 to per tua crudeltade.

F

Vggimi quanto voi ij
 faccia mia bella ij mia
 bella E celami sto volto ij
 a tutte l'ho re Che pur ti se-
 guirà l'afflit to core Strug-

gim'ogn'hor quanto tu vo i E
 fa che viva sempre in gran dolore Che
 pur ti seguirà l'afflitto core.

B

*En mio Benmio voria saper do-
ue sei gita Ch'io son Ch'io son priuato di tua
faccia bella Dou'è'l cor mio dou'è la signo-
rella la signorella Ben mio doue ri-
trouo chi m'aita Se tu non mi soccorri al-
ma mia stel la Deb confortami o dol-*

*ce signorella Benmio io non ti vegg'o
signorella Tu m'hai priuato di tua faccia
bella Perche non vieni o dolce signorel-
la o signorella.*



Mor amor io mor'et tu il vedi



O passi sparsi amaramente spesi Ch'io fec' in seguir te cru-



del Amore Amore Che subito gl'ardor in me accesi



Mi lasciasti in preda al grā dolore dolo re Dbe uen-



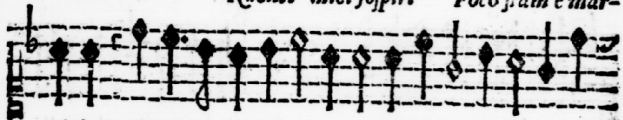
gati pietà di me meschino Che per te sō ta pi-



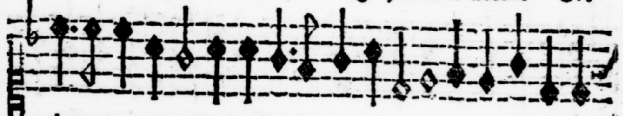
no Io mor amor Dbe vègati pietà del mio dolore.



Rdenti miei sospiri Foco fiam'e mar-



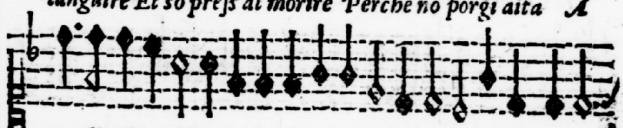
tiri Ch'uscite da flo core Nō sfocā d'il dolore Gri-



dite pur pietade Nō tāta crudeltade Semi vedi



languire Et sō press al morve Perche nō porgi aita A



quest' afflitta vita Doue cō grā dolore Per te lāguisc'e mo-

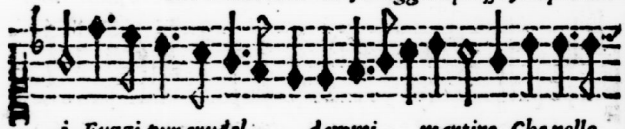


re ij

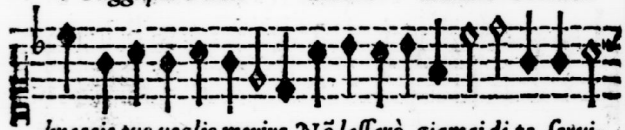
Per te lāguisc'e more.



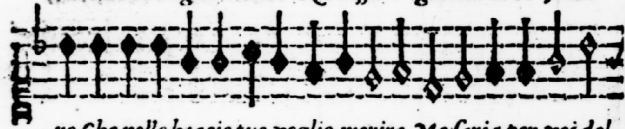
Iu'ò morire ti faraggio apresso sempre ma-



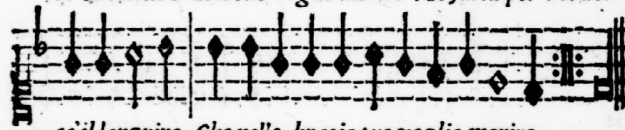
i Fuggi pur crudel dammi martire Che nelle



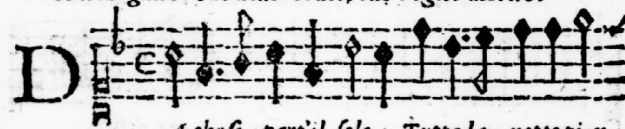
braccie tue uoglio morire Nō lassaro giamai di te serui-



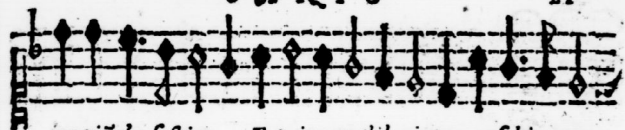
re Che nelle bracie tue voglio morire Me faria per voi dol-



ce' il languire Che nelle bracie tue voglio morire.



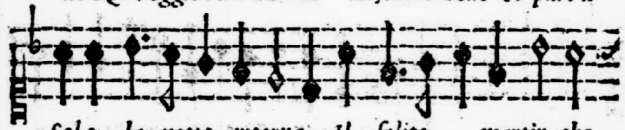
A che si par' il sole Tutta la notte pian-



go piag' e sospiro E poi venut' il giorno meschino me-



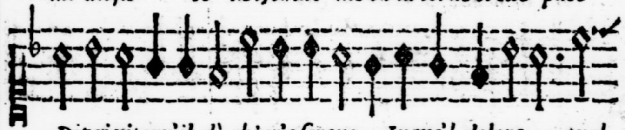
ne Nō veggio' l'uis' adorno meschino mene Si par' il



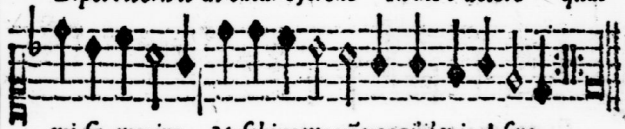
Sole la notte ritorna Il solito martir che



mi disfa ce Meschino me ch' in lei nō trouo pace



Dipoi ritorn' il dì chiar' e sereno In me' l' dolore qual



mi fa morire Meschino me nō veggio' il mio desire.



'Io vi poteſſ' aperto il



cor moſtrare il cor moſtrare Arſo per noi ferit' e ap-



paſionato Vi dolereſti non m'hauer amato



Se ſcoprir vi poteſſ' il mio mar tire E'



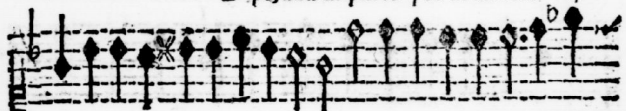
che ſcorgeſſ' il mio dolce morire Vi dolere'



ſi non m'hauer amato.



E peſand' al partir peſ' al morire u'.



Partendo che ſarà della



mia uita Mama u' mia d'oro mama ſaporita Dura mia



forte che m' fa partire Dalla voſtra beltà rara inſini-



ta Nō ſi può dir' la dogli el grā martire Ch'io ſer' in queſt' a-



cerb' e ria partita Mama mia d'oro mama ſaporita.



He doue è l'amor mio dou'è l mio



bene Dou'è quel pelegrin almo splendore



Che tien le chiaue del mio afflitto core Abi-



me chi me l'ha tolto e chi mel tiene Chi tien lon-



tan da me il mio signore il mio signore Mai

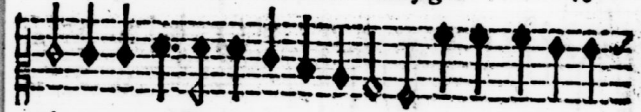


hauerò ripreso alle mie pe-

CANTO



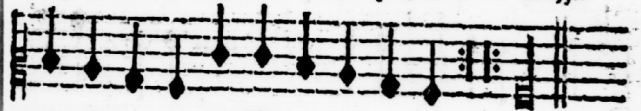
ne Per fin che non risorna il mio signo re



Dhe torna prest' il mio caro signore Nò piu pellegri-

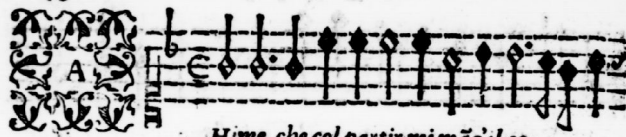


nand' in questo mondo Che sol pensand' a te m'affli-

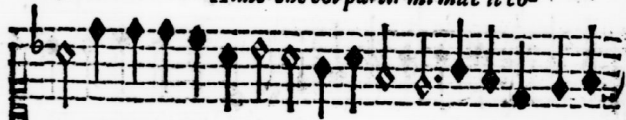


goe mo ro m'affligoe mo ro.

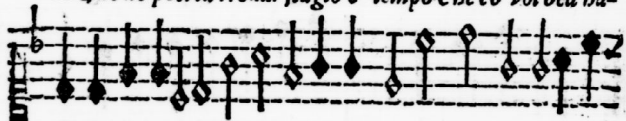




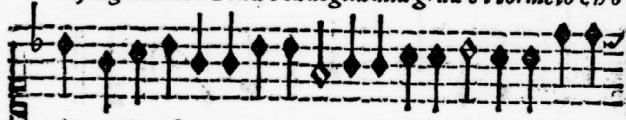
Hime che col partir mi m'ac' il co-



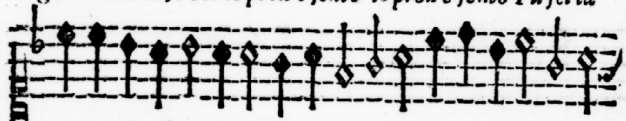
re Che nō patria trouar stagio o tempo Che cō voi bell'hā-



ueß ogni cōtēto Grād' è la doglia mia grād' è'l tormēto Ch'io



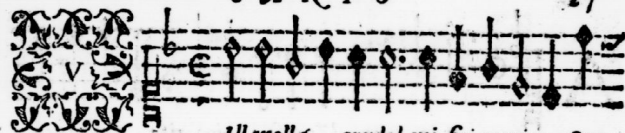
gn'hor nell'arso cor io prou'e sento io prou'e sento Tu sei la



pena mia e'l mio tormē to E per te sola sola piang'e



mi lamento Tu sei la doglia mia e'l mio lamento.



Villanella crudel mi fai morire Con



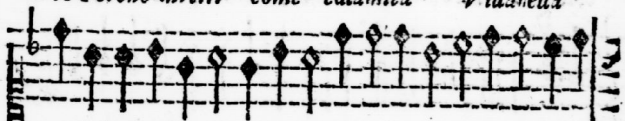
la bellezza tua rara infinita Tu mi dai mort' abime tu



mi dai vita Villanella crudel mi fai mori-



re Perche mi tiri come calamita Villanella



crudel nō ti sdegnare Perche t'amai ancor ti uogli' amare



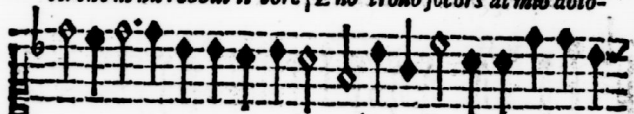
Nō mi dar mort' abime abime non mi lassare.



Rdo moro lãguisc' e chieg' aita Contra co-



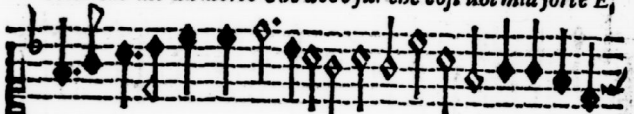
lei che m'ha robbat' il core; E nõ trouo socors' al mio dolo-



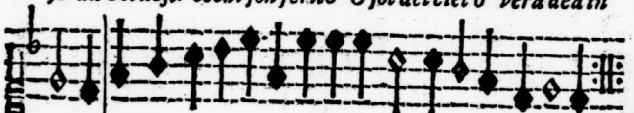
re Fiera stella fu' l' di ch' i' uen' inuita Ma piu fiera



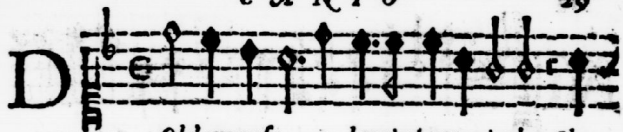
colei chi mi da morte Che debo far che costi uol mia forte E;



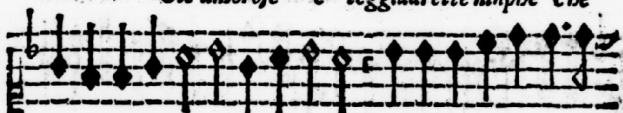
se da bei nostr' occhi son ferito O sol del ciel' o vera dea in



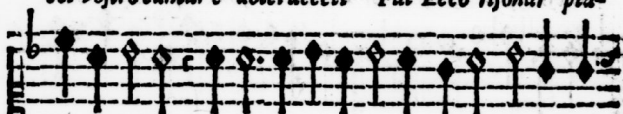
terra Perche nõ date pic' all' aspra guerra all' aspra guerra.



Olc' amorofo e leggiadrette ninphe Che



col vostro cantar e dolci accèti Fat' Ecco risonar pla-



cari venti Venit' a cantar meco Notte felice e



bella Che mi guidaß in bracci' alla mia stella Veni-



t' a cantar meco Notte felice e bella Che mi



guidaß in bracci' alla mia stella alla mia stella.



l'ero Cigno che vicin'a morte Col canto



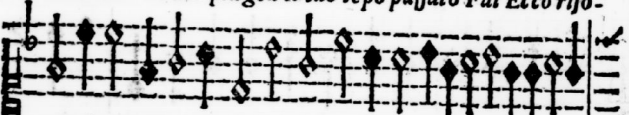
mest' afflitt' e scōsolato Fai Ecco risonar per ogni lato



Dhe vien'a cātar meco V ag' augeto che can-



sādovai Ouer piāgēd' il tuo tēpo passato Fai Ecco riso-



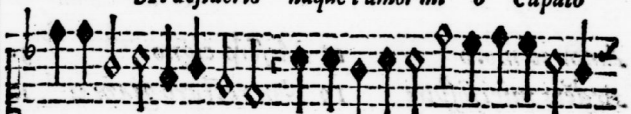
nar il ciel e' l' prato Dhe viē a cātar meco notte felic' e bella



Che mi guidaſt' in braci alla mia ſteſſa alla mia ſteſſa la.



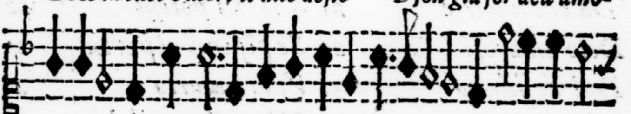
Al deſiderio naque l'amor mi o Cāpato



fin'a mo cō la ſperāza Sdegnol'uccife cō la ſua poſſāza



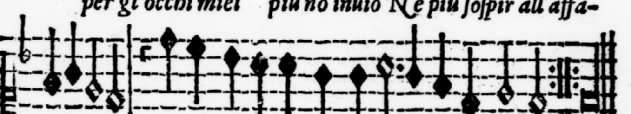
E coſ' in tutt' è mort' il mio deſio E ſon gia for dell' amo-



roſo regno Perche piu di beltà ha forza ſdegnolagrime ū



per gl'occhi miei piu nō inuio Ne piu ſoſpir all' affa-



nato core Che ſdegnol' pote piu che nō che nō puo amore.

TAVOLA DEL SECONDO LIBRO
delle Napolitane della Corona
a tre voci.

<i>Amor io moro</i>	18	<i>Misero cigno</i>	30
<i>Ardeti miei sospiri</i>	19	<i>Non restarò giamai</i>	12
<i>Abime che col partire</i>	26	<i>O felice o beato</i>	6
<i>Ardo moro</i>	28	<i>Pascomi sol di piatto</i>	4
<i>Ben mio</i>	16	<i>Quando mirai</i>	10
<i>Chi t'ama</i>	2	<i>Sdegnato un giorno</i>	8
<i>Da che si parte</i>	21	<i>S'io vi potessi</i>	22
<i>Dolc' amorose</i>	29	<i>Se pēsand' al partir</i>	23
<i>Dal desiderio</i>	31	<i>Viuo o morto</i>	20
<i>Dhe dou'è l'amor mio</i>	24	<i>Vilanella crudel</i>	27
<i>Fugimi quanto voi</i>	14		

IL FINE.



CANTO

CORONA,

IL TERZO LIBRO
 DELLE CANZONI

Alla Napolitana, a tre voci.

DI GIROLAMO SCOTTO,

Novuamente poste in luce.



IN VINEGIA,
 APPRESSO GIROLAMO SCOTTO,

M D LXXI.