

EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

www.earlymusiconline.org/licence

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at www.earlymusiconline.org/licence). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.

K 3. 2. 8.
A 267

LE HVITIEME LIVRE DES
Chansons a quatre parties auquel sont

CONTENUES TRENTE ET DEUX

Chansons Conuenables Tant a la Voix comme aux Instrumentz,

Correctement Imprimees en Anuers par Tylman Susa-
to, Imprimeur & Correcteur de Nusicque.

demeurant audict Anuers apres de
la Nouvelle Bourse en
la Rue de douze moys.

SVPERIVS.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE

de L'imperiale Maeste pour Trois Ans.

LAN M. D. XLV

Au mois de May.



TABLE DV CONTENU EN CE PRESENT LIVRE

A yes pitte	Fo.	ij	Le temps qui court	Fo.	viiij
Ademi mort		vij	Las ie cognois		ix
Alix auois		xij	Mes bon peres		iiij
Amour partes		xiiij	Maries moy		v
Au dieu domours		xiiij	Mon seul espoir		xv
Cueur prisonnier		xij	Mourir my fault		xvi
Dames d'honneurs		x	O doux amour		xi
Forsscullement		x	Orsus a cop	Fo.	xvi
Frais & gaillart		xiiij	Pour presenter		xv
Jamais en ce monde		ij	Quant ie suis		iiij
Iuons beau ieu		vi	Rire iouir		ij
Ieune gallant		ix	Reiouyffons nous		xiiij
L'home en ce mode		iiij	Rossingnollee		xiiij
Le deulx baisir		vi	Si iay de moy		xi
Le temps qui court		vij	Tu dis marotte		iiij
Las si te nay aultre		viiij	Vng doux ian		v

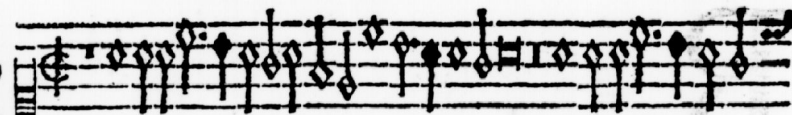


Damianus Hauericq.

Fo. ij.



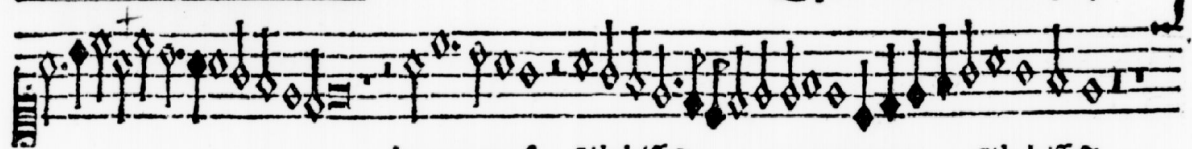
VPERIUS



Ayez pitie de vostre' amant



Qui pour vous ale cueur trasi



le cueur trasi Sile laissez en ce tourment Sile laissez



ij en ce tourment Mourir luy conuient sans merci ij Mourir



luy conuient - sans merci ij

* A. ij.

SVPERIVS

R Ire iouer on se peult par raison on se peult par raison Courtoisement en temps & en
 saison Les biens mondains par baizer acquerir Font ame' & corps a
 mal souuent perir souuent perir Font ame' & corps a mal souuent perir ij

I Amais en ce monde naturay
 Regret qu'a vne seulemēt ij



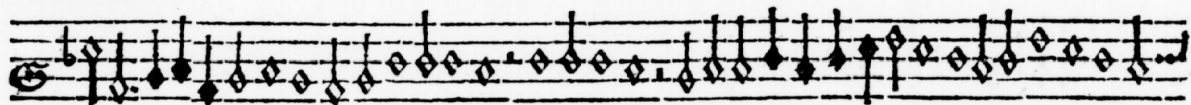
Clemens non Papa

L Homme qui est en ce monde present En sont viuāt ij En sont viuāt voit plusieurs
 beaux passaiges Mais il ne voit au moins biē peu souuent ij Chätres estre riches &
 docteurs' estre saiges ij Chätres estre riche & docteurs' estre saiges ij
 Du surplus me deporteray Faire ne
 le veulx autrement ij

A quatre



Es bōs peres religieulx Vous disnez pour ũg grāt mercy ¶



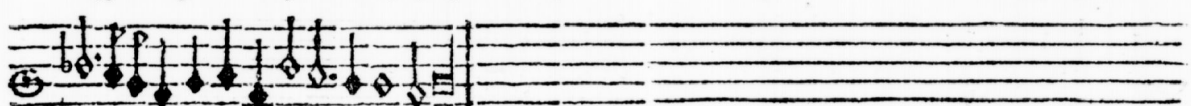
O gēs heureulx o demy dieulx Pleusit adieu que fusse' ainsi ¶



Vieure pourroie sansfoucy Car le veu qui l'argent vous oste ¶ Vous



dispençe que ca ne cy Vous ne payez iamais vostre hoste Vous ne payez iamais

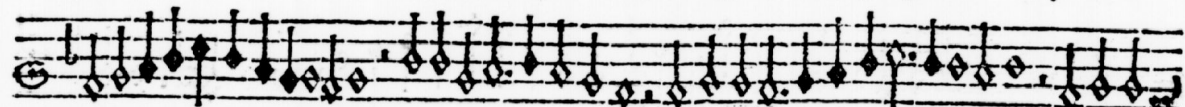


vostre hoste.

Responce.



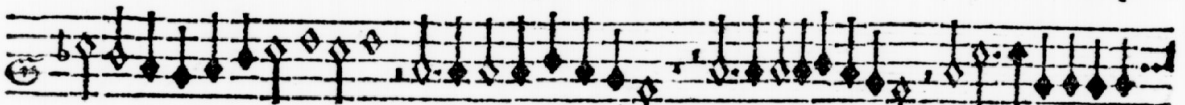
V dis marotte par tes raisons Que ne veulx estre publier ¶



Que quāt allōs par ses maiōs Disnōs sans bource deslier D'ung cas ie



te veulx supplier Puis que tu nas argent en pouppe ¶ Puis que tu

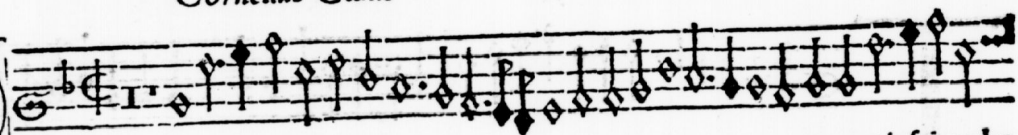


nas argent en pouppe Cōme moy rendz toy cordelier ¶ Tu disneras cōme ie



souppe Tu disneras.

Cornelius Canis



Vant ie suis ou les aultres font

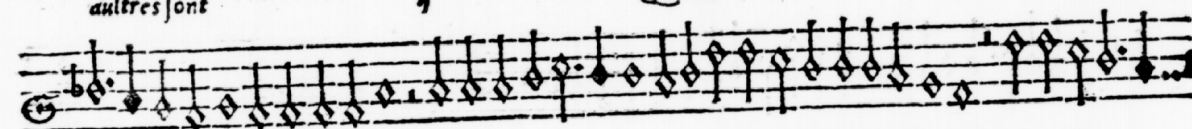
Quant ie suis ou les



aultres font

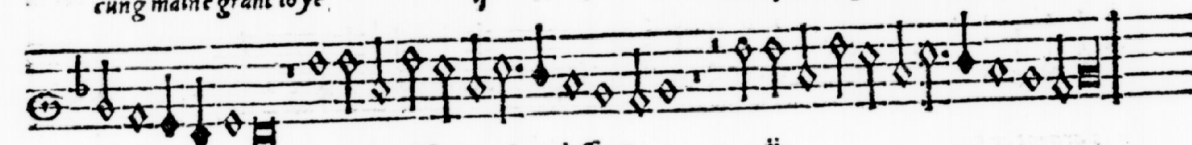
Quant.

Et que ches-

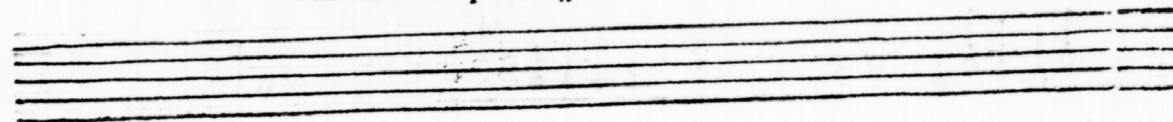


cunq maine grant ioye

Alors fault il que ie larmoye



Pour les doleurs qui me deffont



SUPERIUS Cornelius Canis

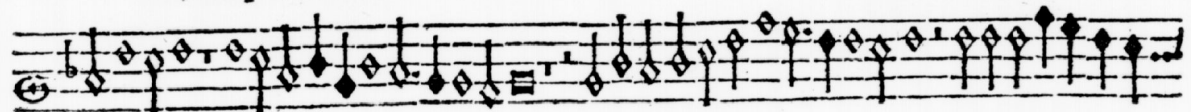


Aric? moy mon pere



Il est temps ou iamaiz

Ou si vous ne le faictes



Contrainct ie seray

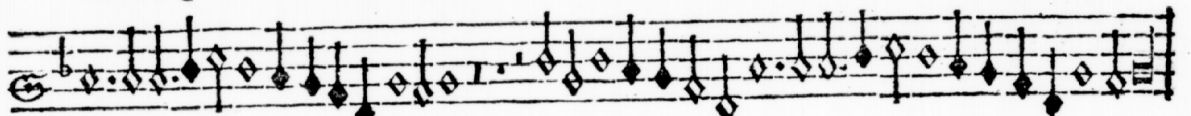
de vous dire'en



deux mor?

ma volente feray

Et fault que ie le



face cela

ie

vous promet?

Et fault.

* B. I.

A quatre

V Ng doux ian iā vne vespree Trouua au coig d'une ruelle ij Trouua.

Vne fillette' asseꝛ rusée du ieu damours luy fist requeste ij

Si luy dōna pour sa deffecte ij Coingie du

court sur ce deffault Disant va va doidce lancette ij Disant va.

Car tu na pas ce qu'il me fault ij

Thomas Cricquillon

L E doux baisir que ieulx au departir Me faict au cuer grifue douleur se-

tir Puis en apres ie pensay en moy mesmes Qui te faict ce' esse ce que tu aymes Certes on-

y amour nen peult mentir Certes.

Clemens non Papa

I Vuons beau ien tout en riant Iuons ij tout en riant si faisons bonne chie-
 te Et si buuons le vin friant le vin le vin friant ij Laissant melancoli-
 e Mais en buuant soyons debet ij soyons debet Chātāt la chāfōnette ij
 ij Chantant la chan sonette Disant par amourette Iuons beau ien tout en ri-
 ant ij en courtinette ij en courtinette

Clemens non Papa

A Demy mort par maladie A demy mort par ma-
 ladie Naure ie suis las pour mourir ij Naure ie suis
 las pour mourir ij Qu'ē diētes vous ma douce' amye ij
 Qu'en diētes vous ma douce' amye Ne me pouēz vous secourir Naure ie suis las
 pour morir ij Naure ie suis las pour morir ij A demy mort
 B. ij.

L E temps qui court requiert que lon se taise Et que lon rye quāt ont est
 mel aise Dissimulant ce qu'on voit & entend
 De monstret fault qu'on est du tout contēt Cōbien qu'ō voit chose qui point ne plaise Par
 quoy ie dis qui veult viure a son aise Taire ou bien dire affin quil ne desplaise Car a flat-
 ter vng chescung y pretēd Le temps qui court requiert que lon se taise

As si ie nay aultre secours D'une dame que iayme fort Je souffriray main-
 tes douleurs Si d'elle nay aultre confort De la servir fais mon effort Pour acquerir
 la bonne gra ce S'elle ne maymea grāt tort Car d'aultre aymer ie
 ne pourchasse ij Car d'aultre aymer ie ne pourchasse ij

Tho. Cricquillon

L E temps qui court requiert que lon se taysse Et que lon rye
 quant on est a mal ayse Dissimulât ce qu'ô voit & entêd De môstrer fault qu'ô est du tout cõ-
 têt Cõbiê qu'ô voit chose qui point ne playse Par quoy ie dis qui veult viure' a son ayse
 Taire' ou bien dire affin qu'il ne deplaise Car a flatter vng chascung y pretend Car a flat-
 ter vng chascung y pretend

SVPERIVS Tho. Cricquillon

Fo. ix.

L AS ie cognois quil est trop veritable Qu'au
 departir se trouue la douleur Sy vostre' amour n'est si ferme' & estable ¶
 Pendant labsence ie mouray de daleur Mais si volez me garder la faueur
 En la quelle repose tout mon heur Aussi verre? que ne suis variable Et trouuere?
 mon amour perdurable Et trouuere? mon amour perdurable

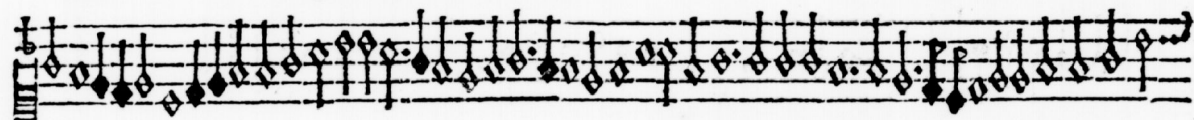
* C. I.

Clemens non Papa

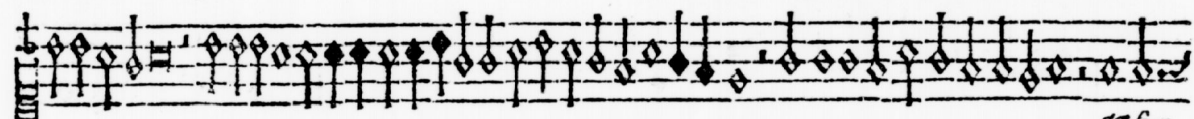
I



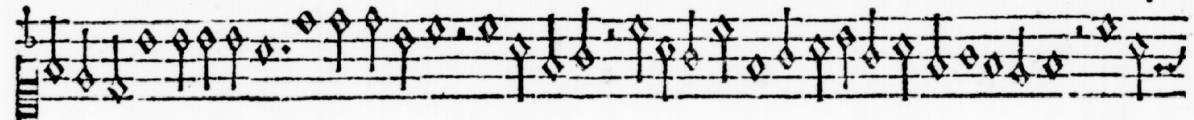
Eune gallant qui denuieux effort ij Oster me veulx de mō amy



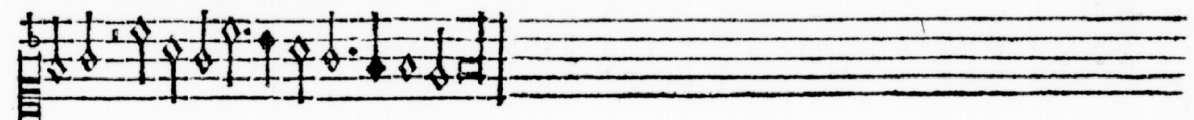
iat chier ij A tō causer & despitieux raport Cōtraite suis a



haulte voix crier Ha maudict soit ij maudict soit qui le blasmes si fort Incessamēt d'ūg faulx courage Mais plus

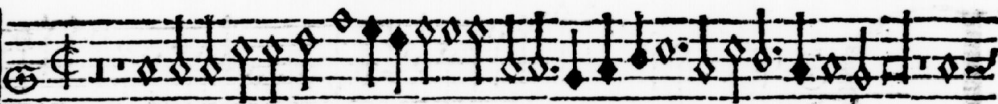


le blasme luy faisant grant tort ij Plus oultre' aymer ij ie pretens sās dāgier Plus ou-

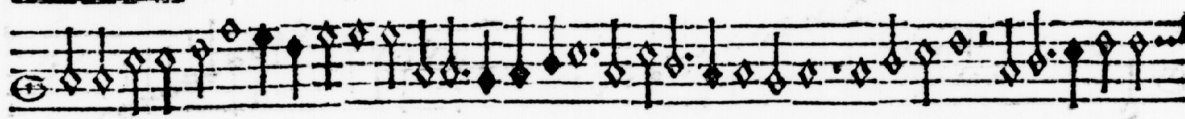


tre' aymer ij ie pretens sans dangier.

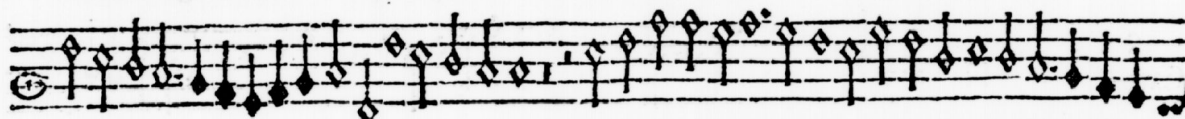
Io. Baston



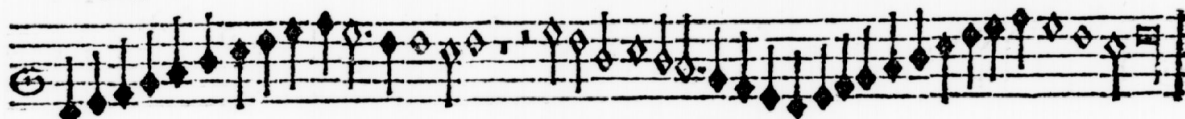
Ors seullement rigueur tourment A mō cueur nul ne dōne' adresse N'aul-



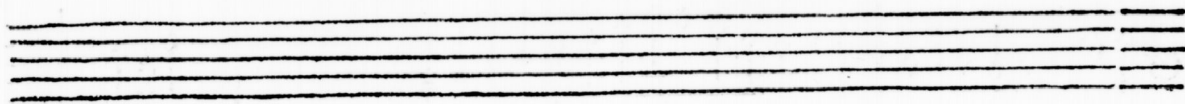
cūement cōtētement Ouyr ne puis de ma maistresse le vis en dueil ij &



en tristesse ij sans estre' aucunement heureulx En vng lieu ou suis a-



mourelx En vng lieu ou suis amoureux.



Tho. Criequillon

D Ames d'honneurs voyez mon auature Pour deux grans bien qui me donnent
 esmoy Qu'aimer ie doibs par deuoir de nature Et sont tous deux absentz & loing de
 moy Lung ie ne puis & laultre trop peu ie voy Dör mē voyez dolente & despouruee Lasilz sont trop ij
 eslongies de ma veue Et si font tant agreable' a veoir Il me fault oncq dame si
 bien pouruee Si ce que iay ie le pouois auoir. Il me

Damianus Hauertcq.


O Doulx amour 'o grande' estoyssance ij
 Quant vng amant ij de sa treschiere dame de sa treschiere dame
 Parfaitement laymant ij de corps & d'ame ij
 De iour & nuit peut auoir ioyssance De iour & nyct peut auoir ioyssance.

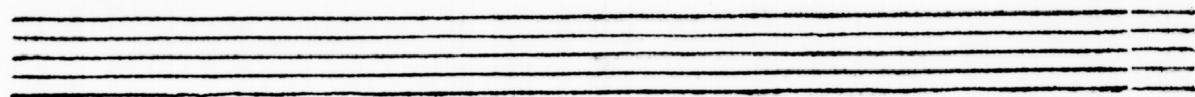
Cij.

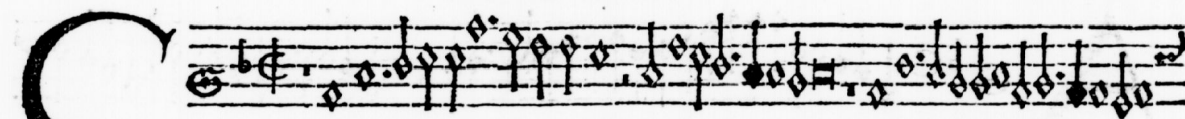
S  *I'ay de moy tant voulu presumer D'aymer si hault veuille? moy perdöner*

 *Dieu des amäs dominäi tout le monde Il ne se trouue soub? les cieulx*

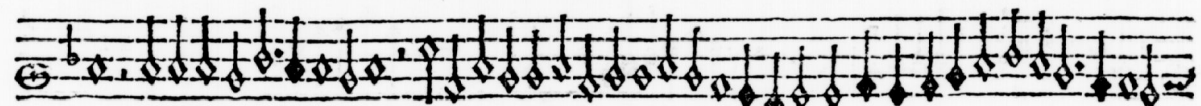
 *la seconde Par quoy ie dis qui ne suis a blasmer Sy iay de moy tant voulu*

 *presumer Sy iay de moy tant voulu presumer.*

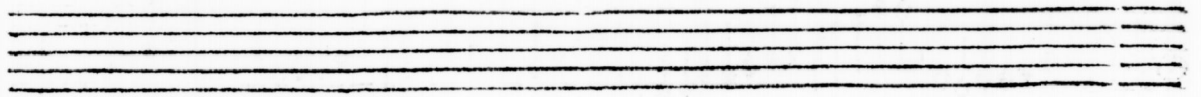


C  *Veur prisonnier ie le vous disois bien ij ie le vous disois bien*

 *Qu'en la voiant vous ne series plus mien Si ieusse en lors le sens de vous entendre Mais qui eut sceu ij*

 *demeur m'attendre Qu'ung si grant mal aduient d'ung si grant bien*

 *Qu'ung si.*



Tho. Cricquillon

A Lix avoit aux dens la malerage aux dens la ma. Alix avoit ij aux dēs alix avoit
 aux dens. Et ne pouoit ce grant mal plus souffrir Sō amy vint ij qui a peu de langa-
 ge Incontinent la promist de guerir ij Disāt ie scay tout les maux que tu sēs ij
 Rage d' amour passe le mal des dens ij Rage da. Rage da-
 mour passe le mal des dens ij Rage d' amour. ij

SUPERIUS Ciprianus de Rore

R Eiouyffons nous a cest heure en ce ioly mois de may Le rossignol demeu-
 re au bois chantant si gay Sās quelque lay ij liray ouyr chanter Et veoir la belle figu-
 re que ie veulx aymer Et veoir.

Clemens non Papa

F Rais & gaillard vng iour être cēt mille le m'entrepris de faire' aple' ouuerture ij

Au cabinet Au cabinet d'une mignone fille ij Pour

acōplir les oeures de nature ij La fille my respōd tel est mō appe-

tit ij tel est. Mais mon amy ie craīs ij de l'auoir trop petite ij

Quāt elle me sentis se' escria nostre dame ij se' escria nostre dame ij

Thomas Cricquillon

A Mour partez ie vous donne la chasse ij Nō pas pour mal ij

que mō cuer vous procure Mais faulx sebltā ij qui meēt toute sa cure A decepuoir vous bannir

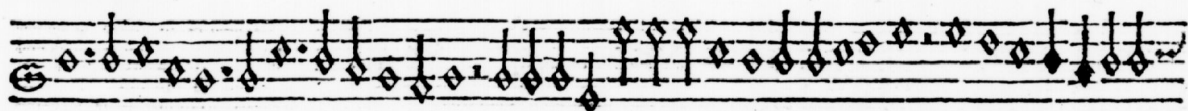
de ma grace ij

Et tost tost despesche vous ij carie carie carie me pasme. Et D. ij.

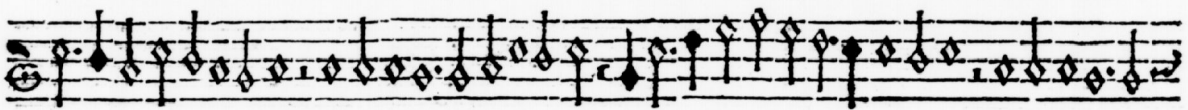
Responce. Tho. Cricquillon



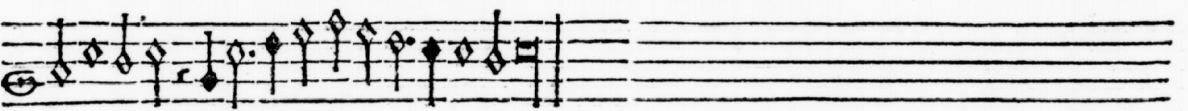
V dieu damours ienquie'te' & rens les armes Ne retenāt de son train que les lher-



mes Pour me servir & plorer mon malheur Et iester hors ¶ par mes yeux ma chaleur Le suppliat que



mieux il se contente De mes trauaulx ¶ que non de son attente De mes trauaulx ¶



que non de son attente

Clemens non Papa



Offingnolet qui chantes au vert bois ¶

Clemens non Papa



Naue? point ven ma douce' anye le lay perdu passe troix mois ¶



Dont tous les iours tāt il memuye Or reuene? gētīl filette car ie suis vostre' amy ¶ Or reuene? ¶



Or reuene? gētīl filette car ie suis vostre' amy ¶ carie. Cueiller irons la violette ¶



Cueiller irons la violette ¶

Pour passer tout ennuy ¶



pour passer tout ennuy pour.

Or reuene? gentil filette

D. ij.

Clemens non Papa

P Our presiter a vous tousiours loyal ¶ Ostar de moy cueur la tristesse facieuse Lhonneur y cõtre-

diët mais amourcõsente le ne refuse de vous estre' amoureuse Tãt que mon ame du corps sera cõtete ^{En trop} de laissât

abuser ma simplese Seruãte suis rendu a vostre noblesse **Servante.** **RESPONCE**

M On seul espoir le plaisir de ma vie A quoy disât laissez cela laissez cela ¶

¶ me tente? Respondes moy si ne refusant mie Innocẽment a mes desirs cõsentes Amour loy-

Tbo. Critquillon

O Rfus a cop orfus a cop qu'on se refuseille Vene? ou-

ir le chant melodieux ¶ melodieux Du rossignol qui ne sommeil-

le Et va chãtãt esõ chãt gratieux Vng bon amy ¶ pour laultre veil-

le Vng bon amy ¶ pour laultre veille.

al tousiours Amour loyal tousiours ¶ me presentes Amour.

Clemens non Papa

M Orir my fault cest chose clere O dure mort que faictes vous. *ij.* Souffrir si
toft la mort amere. La chose me vient a rebours Le finer ay de
brief mes iours Naure n' aue n' mais a grāt tort *ij.* Pour vous madame par amours le prens en gre la
dure mort *ij.*

Fī du huitiesme Liure a Quatre parties



LE HVITIESME LIVRE DES
Chāsons a quatre parties auquel sont

CONTENVES TRENTE ET DEVX

Chançons, Comuenables Tant a la Voix comme aux Instrumentz,

Correctement Imprimees en Anuers par Tylman Susa-

to, Imprimeur & Correcteur de Nusicque.

demeurant audict Anuers aupres de

la Nouvelle Bourse en

la Rue de douze moys.

CONTRATENOR.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE

de L'imperiale Maeste pour Trois Ans.

L'AN M. D. XLV

Au mois de May.



LATABLE DV CONTENVE ENCE PRESENT LIVRE

A yes pitie	Fo.	ij	Le temps qui court	Fo.	viiij
Ademi mort		vij	Las ie cognois		ix
Alix auoit		xij	Mes bon peres		ij
Amour partes		xiiij	Maries moy		v
Au dieu domours		xiiij	Mon seul espoir		xv
Cueur prisonnier		xij	Mourir my fault		xvi
Dames d'honneurs		x	O doux amour		xi
Forsscullement		x	Orsus a cop	Fo.	xvi
Frais & gaillart		xiiij	Pour presenter		xv
Iamais en ce monde		ij	Quant ie suis		iiij
Iuons beau ieu		vi	Rire iouir		ij
Ieune gallant		ix	Reiourssons nous		xiiij
L'home en ce mode		ij	Roussingnollet		xiiij
Le deux baisir		vi	Si tay de moy		xi
Le temps qui court		vij	Tu dis marotte		iiij
Las si ie nay aultre		viiij	Vng doux ian		v



Damianus Hauericq.

Fo. ij.



ontratenor



Ayez pitie de vostre' amant



Ayez petite de vostre' amant Qui pour vous a



Qui pour vous a le cuer transe

Qui pour.

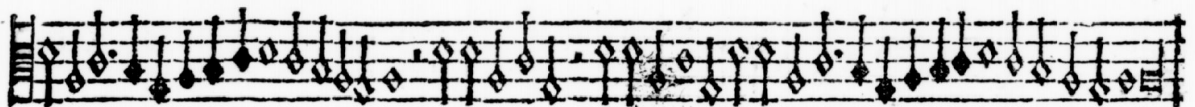
Si



le laissez en ce tournet Si le.

Mourir luy couient

Mo-



rir luy couient sans mercy Mourir.

Mourir luy couient

sans mercy

* A ij.

Contra Tenor

R Ire iouer on se peult par raison ij Courtoisement en temps &
 en saison Les biès mōdains par baser acquerir ij Fōt ame' & corps a mal souuēt perir
 souuent perir Font ame' & corps a mal souuent perir ij

I Amais en ce monde nauray Regret qu'a vne seullemēt
 Du surplus me deporteray Faire ne le veulx aultrement



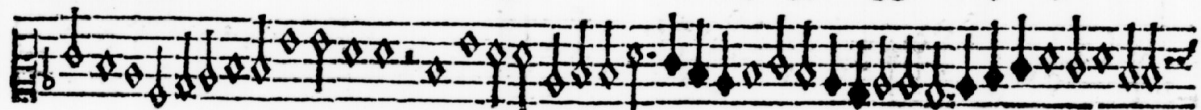
Clemens non Papa

L Homme qui est en ce monde present En sont viuāt voit plusieurs beaux passai-
 ges ij Mais il ne voit ij au mains biē peu souuent ij
 Châtres estre riches & docteurs estre saiges ij Châtres estre
 riches & docteurs estre saiges ij
 Faire ne le veulx aultrement

A quatre



Es bñs peres religieux Vous disnez pour ung grāt mercy ij



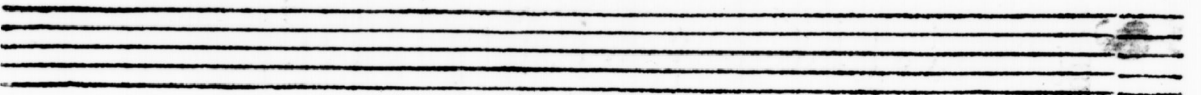
O gēs heureux o demy dieux Pleusit adieu que fusse ainsi Vivre



pourroie & sans soucy Car le ven qui largent vous oste ij Vous dispençe que ca ne cy Vous



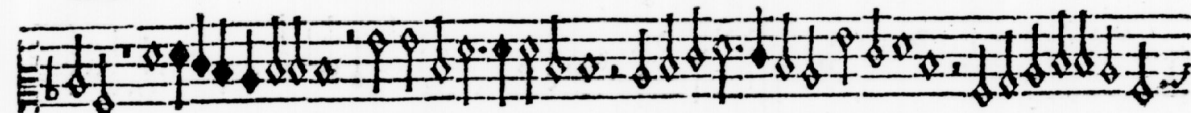
ne payez iamais vostre hoste Vous ne payez iamais vostre hoste.



Responce.



V dis marot par tes raisōs Que tu veulx par tout publier ij



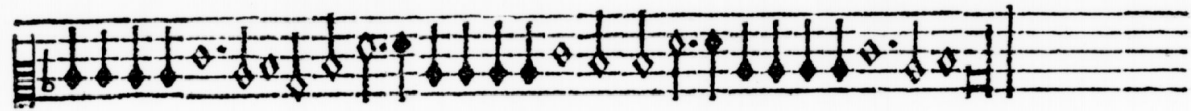
Que quāt allōs par ses maisōs Disnōs sans bour ce deslier ij



D'ung cas ie te veulx supplier Puis que tu nas argent en pouppe

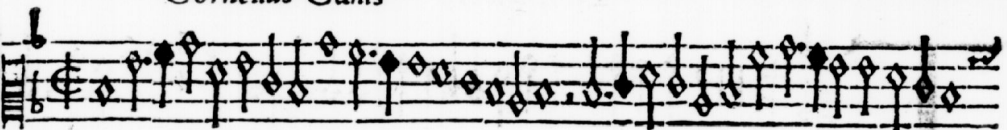


ij Cōme moy rendz toy cordelier ij Tu disneras cōme ie souppe ij



ij Tu disneras comme ie souppe ij

Cornelius Canis



Vant ie suis ou les aultres sont

ij

Quāt ie suis ou les aultres sōt



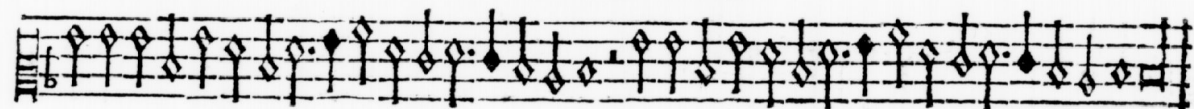
ij

Et que chescung maine grant ioye



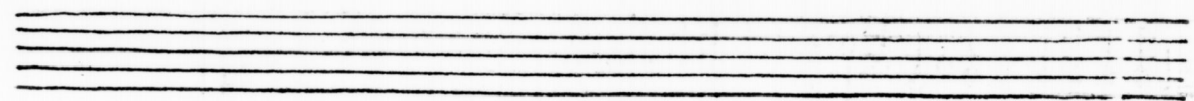
Et que chef.

Alors fault il que ie larmoye

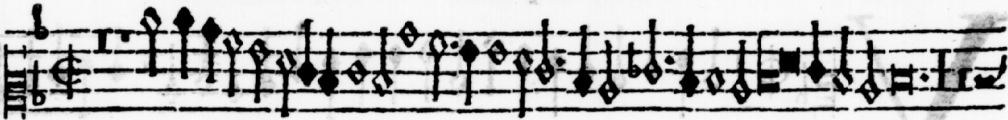


Pour les douleurs qui me deffont

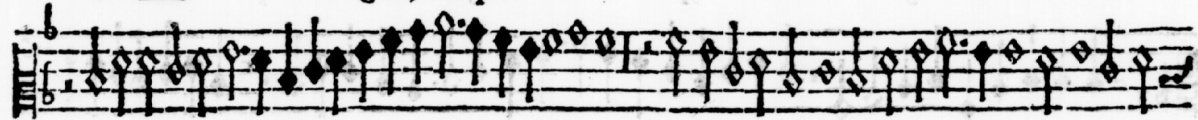
ij



Contra Tenor Cornelius Canis

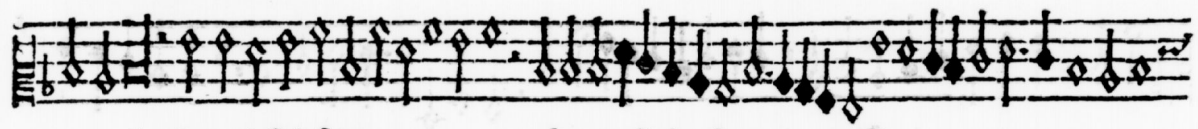


Ariez moy mon pere



Il est temps ou iamais

Ou si vous ne le faictes

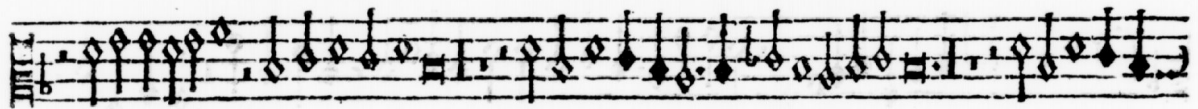


Contrainct ie feray

ij

de vous dire en deux

motz



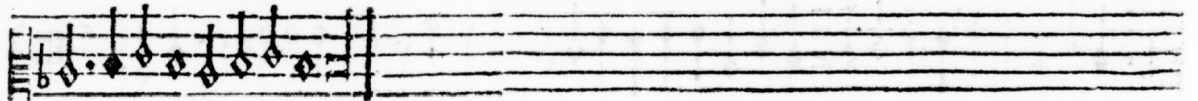
ma volente feray

ij

cela ie vous

promet?

ij



A quatre

V Ng doux ian iā vne despree Trouna au coig d'une ruelle ¶

Trouna. Vne filette' asse' rusee ¶

du ieu damours luy fist requeste ¶ du ieu damours lui fist requeste Si luy dōna pour

sa deffete Si luy. Coingie du court sur ce deffault Disāt va va ¶

Disant va va douce lancette ¶ ¶ Car tu na pas ce qu'il

Thomas Cricquillon

L E doux baisir que ieulx au departir Me faict au cuer grifue douleur

setir Puis en apres ie pensay en moy mesmes Qui te faict ce esse ce que tu

aymes Certes ouy ¶ amour n'en peult mentir Certes.

me fault ¶ ¶ B.ij.

Clemens non Papa

I Vuons beau ieu tout en riant riant riant tout en riant si faisons bonne chie-

te Et si buons le vin friant friant le vin friat ij Laissant melancoli-

e Mais en buant soyons debet ij Châtât la chafsonette ij

la chafsonette ij Disant par amourette Vuons beau ieu tout en riant ij

en courtinette ij

Ia. Clemens non Papa

Fo. vij.

Demy mort par maladie ij Ademy mort par maladie

Nauve ie suis las pour mourir ij Nauve ie suis las pour mourir

ij Qu'è dictes vous ma douce' anye ma douce' anye ij

Ne me pouez vous secourir ij Nauve ie suis las pour mourir ij

Nauve ie suis las pour mourir Ademy mort

B. ij.

Io. Richefort

L Et temps qui court ij requiert que lon se taise Et que lon rye quāt
 ont est a mal aise Dissimulāt ce qu'ō voit & entēd De mōstrer fault qu'on est du tout
 contēt Cōbien qu'ō voit ij chose qui point ne plaise Parquoy ie dis ij qui
 veult viure a son aise Taire ou bien dire affin quil ne desplaise Car a flatter vng
 chescung y pretēd Le tēps qui courē ij requiert que lon se taise

Clemens non Papa



As si ie nay aultre secours D'une dame que iayme fort ij le souffriray main-
 tes douleurs Si d'elle nay aultre confort De la servir fais mō effort Pour acquerir sa bone grace ij
 S'elle ne mayme elle'a grāt tort Car d'aultre' aymer ij ie
 ne pourchasse Car d'aultre aymer ij ie ne pourchasse

Tho. Cricquillon

L E temps qui court requiert que lon se taysse Et que lon rye quāt on est

a mal aysse Dissimulāt ce qu'ō voit & entēd De mōstrer fault qu'ō est du tout cōtent

Cōbiē qu'ō voit chose qui point ne playse Par quoy ie dis qui veult viure a son aysse Taire

ou bien dire affin qu'il ne deplaise Car a flatter vng chascung y pretend Car a.

vng chascung y pretend Le tēps qui court trequiert que lon se taysse

Contra Tenor Tho. Cricquillon

Fo. ix.

L AS ie cognois quil est trop veritable Qu'au

departir se trouue la douleur Sy vostre' amour n'est si ferme' & estable

Pendant labsence ie mouray de dōleur Mais si volez me garder la faueur En la quelle re-

pose tout mon heur Aussi verre? que ne suis variable Et trouner?


mon amour perdurable Et trouner? mon amour perdurable

* C.I.

Clemens non Papa

I Eune gallant qui denuiclx effort ij Ofter me
 veulx de mō amy tāt chier ij A tō causer & despiteulx raport ij Cōtraïcte
 suis a haute voix crier Ha mauidict ij sois Ha mauidict sois ij qui le blasmes si fort Incessamēt d'ūg
 faulx courage' & fier Mais plus le blasme luy faisant grant tort Plus outre' aymer ij Plus. ie
 pretens sans dāgier Plus outre' aymer ij ie pretens sās dāgier Plus. ie pre.

Io. Baston



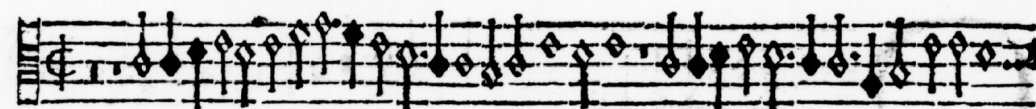
Ors seullemēt ij rigueur tourment A mō cuer nulz ne
 dōne' adresse N' aulcūement cōtētement Ouyr ne puis de ma maistresse le vis
 en dueil ij & en tristesse sans estre' aulcunement ij
 heureulx En vng lieu ou suis amoureulx En vng lieu ou suis amoureulx ij

C. ij.

D Ames d'honneurs voyez mon auature Pour deux grans bien qui me dōnent es-
 moy Qu'aimer ie doibs par debuoir de nature Et sont tous deux absens & loing de moy
 L'igie ne puis & laultre trop peu ie voy Dōr mē voyez dolēte & despourueue Las ilz sont trop ij
 eslongies de ma veue Et si sont tant agreable' a veoir Il me fault oncq dame si bien pourue-
 ue Si ce que iay ie le pouois auoir. Il me

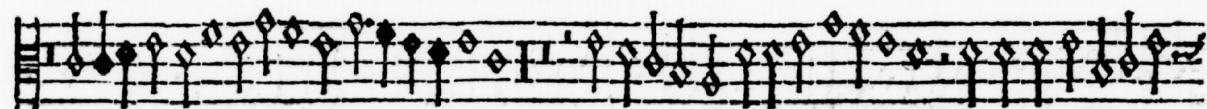
O Doulx amour o grand' esioyffance ij
 Quāt vng amāt ij de sa treschiere dame ij de sa treschiere dame ij
 Parfaictement laymant ij Parfaicte. De iour & nuit peut
 auoir peut auoir ioyffance De iour & .
 C.ij.

S



Si ay de moy tant voulu presumer

Si ay de.



D'aymer si haut veuille moy perdōner

Dieu des amās domināt tout le mōde il ne sē trouue soubz les



ciens la seconde

Je dis par

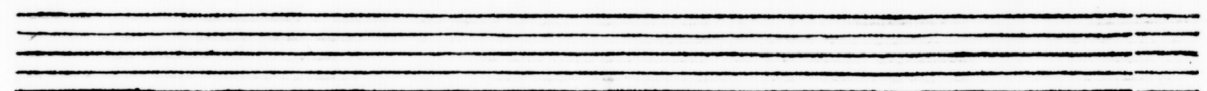
quoy

qui ne suis

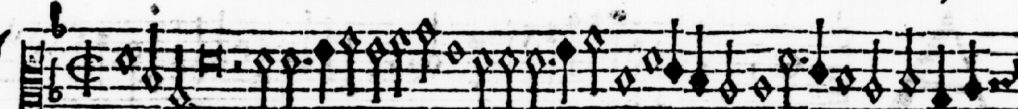


a blasmer

Si ay de moy tant voulu presumer Si ay de moy tant voulu presumer.

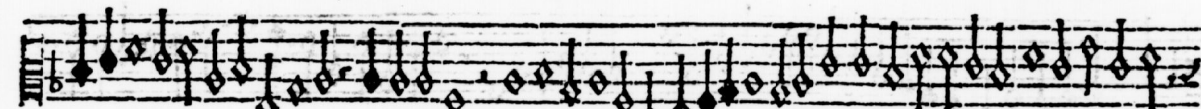


C



Veux prisonnier ie le vous disois bien

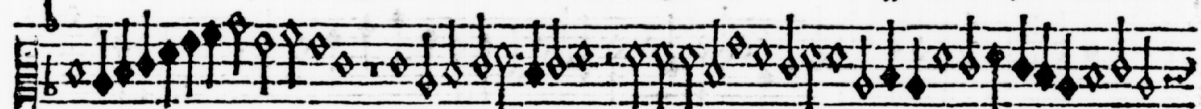
ic le vous disois



bien

Qu'en la voiant vous ne series plus mien

Si ieusse en lors le sēs de vous entē-



dre

Mais qui eut sceu

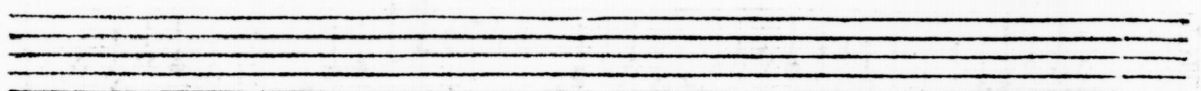
demeur m'attendre Qu'ung si grant mal

ij



aduint d'ung si grant bien Qu'ung si

aduint d'ung si grand bien



Tho. Cricquillon

A Lix avoit au dens la malerage ij Et ne po-
 noit ce grant mal plus souffrir ij Sõ amy vint qui a peu de langage sou-
 dainement la promist de guerir ij Disât ie scay tout les maulx que tu fês ij
 Rage damour passe le mal des dens Rage damour Rage damour passe le mal des dens
 Rage damour. Rage damour ij Rage damour passe le mal des dens

Contra Tenor Ciprianus de Rore

Fò. xij.

R Eiouyffons nous a ceste heure en ce ioly mois de may Le rossignol de-
 meure au bois chantant si gay Sãs quelque lay ij
 liray ouyr chanter ij Et veoir la belle figure que ie
 veulx aymer ij Et veoir.

* D.i.

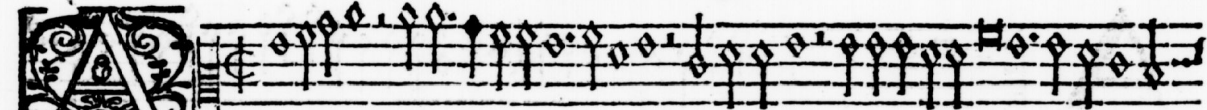
Clemens non Papa

F Rais & gaillard vng iour être cēt mille ij Le m'entre pris de
 faire' aple' ouverture ij Au cabinet d'une mignone fille ij
 d'une mignone fille Pour acōplir les oeuvres de nature La fille my res-
 pond ij telest mō appetit La fil. Mais mon amy ij ie craīs de l'auoir trop petit
 ij de. de l'auoir trop petit ij Quāt elle me sentit se' scria nostre da-

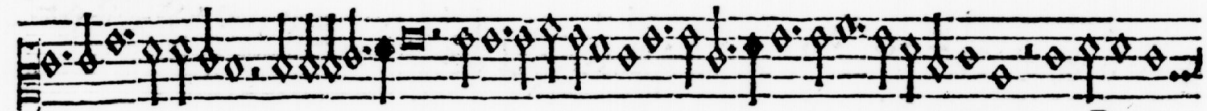
Thomas Cricquillon

A Mour partez ie vous donne la chaffe ij Nō pas pour mal que mō cuer vous procu-
 re Mais faulx seblāt ij qui meēt toute sa cure A decepuoir vous bannir
 de ma grace ij
 me ij se' scria nostre dame ij Et tost tost deffesche vous ij
 carie carie carie me pasme. Et D. ij.

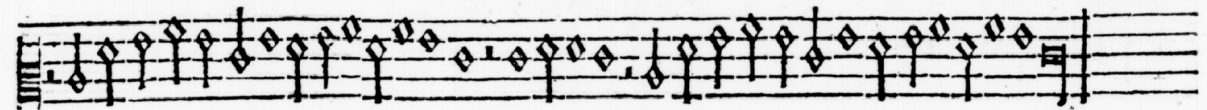
Responce. Tho. Cricquillon



V dieu damours ien quiete & rès les armes Ne retenât de sō traï que les lhermes Pour me ser-



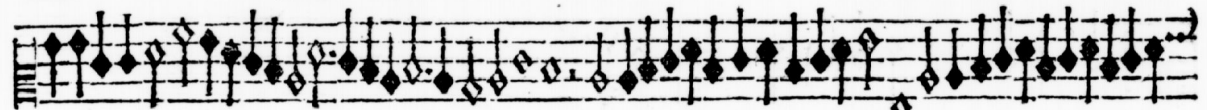
uir & plorer mon malheur Es iceter hors par mes yeulx ma chaleur Le suppliat que miculx il se cõtete De mes
travaulx



que non de son attente De mes travaulx que non de son attente Clemès nō Papa



Ossingnolet qui chantes au vert bois ¶ qui chantes au vert bois Na-



neç point veu ma douce' amy Le lay perdu passe trois mois ¶

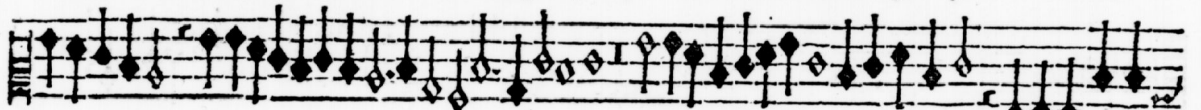
Clemens non Papa



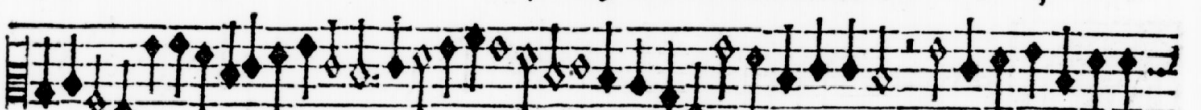
Dont tous les iours tât il memnye Or reueneç ¶ gē-



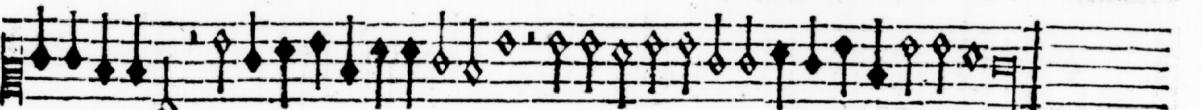
til filette car ie suis vostre' amy Or reueneç gētil filette car ie suis vostre' amy ¶ car



ie. ¶ vostre' amy Cueiller irons la violette ¶



Cueiller irons la violette Pour passer tout ennuy ¶ Pour



passer tout ennuy ¶ Pour. Or reueneç gentil filette.

Clemens non Papa

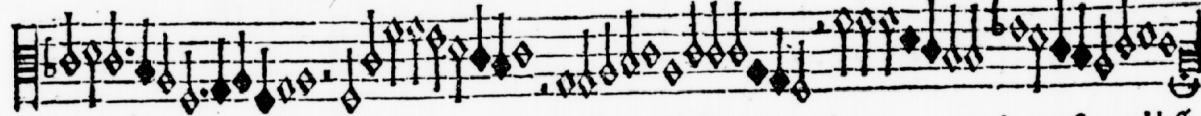
P



Our preseter a vous tousiours loyal Ostas de mo cueur la tristesse facieuse Lhõnem y ^{cõtre}dict mais amour cõ-



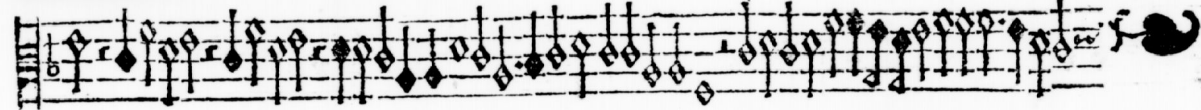
sente le ne refuse de vous estre amoureuse Tãt que mo ame ij du corps sera cõtete En trop de-



laissat abuser ma simplesse Servante suis rendu a vostre noblesse Servante suis ij rendu a vostre noblesse



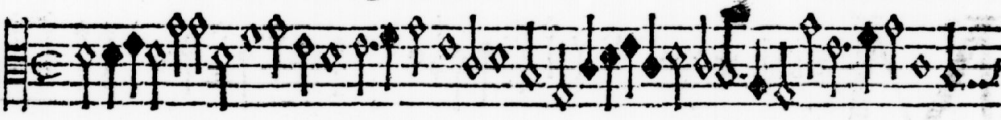
On seul espoir le plaisir de ma vie A quoy di-



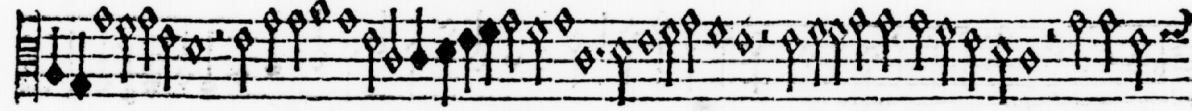
sãt laissez cela laissez cela ij suis. vous me tete? Respondez moy si ne refusant mie ij

Tho. Cricquillon

O

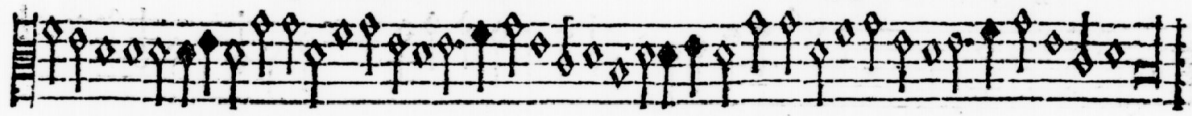


Refus a cop orfus a cop qu'on se refuseille



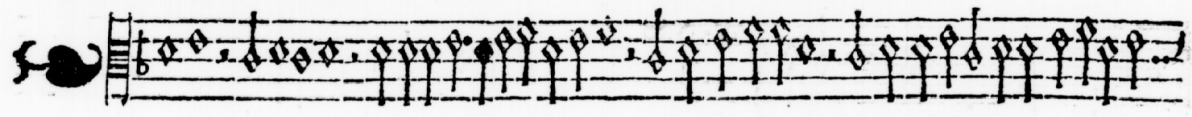
Venez ouir le chant melodieulx

Du rossignol qui ne sommeille Et va chã-



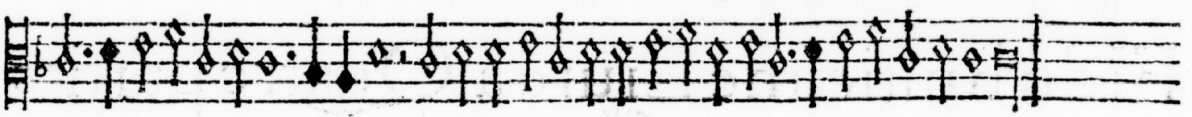
tãt graticulx Vng bon amy pour laultre veille

Vng bon amy pour laultre veille.



Innocẽment a mes desirs cõsentes

Amour loyal tousiours Amour loyal ij tousiours



me presentes

Amour.

Clemens non Papa

M Orir my fault cest chose clere O dure mort que faictes vous ¶
Souffrir si tost la mort amere La chose me vient a rebours ¶
Je fineray de brief mes iours ¶ Naurez m'aucz mais a grāt tort Pour vous madame par
amours ¶ le prens en gre la dure mort la dure mort ¶

Fid u huitiesme Liure a Quatre parties



LE HVITIESME LIVRE DES Chāsons a quatre parties auquel sont

CONTENVES TRENTÉ ET DEUX

Chançons, Conuenables Tant a la Voix comme aux Instrumetz,

Correctement Imprimees en Anuers par Tybman Susa-

to, Imprimeur & Correcteur de Nusicque.

demeurant audict Anuers auprès de

la Nouvelle Bourse en

la Rue de douze moys.

TENOR.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE

de L'imperiale Maieſte pour Trois Ans.

L'AN M. D. XLV

Au mois de May.



T A B L E D U C O N T E N U E N C E P R E S E N T L I V R E

A yes pitie	Fo. ij	Le temps qui court	Fo. viij
Ademi mort	vij	Las ie cognois	ix
Aix auoit	xij	Mes bon peres	ij
Amour partes	xiiij	Maries moy	v
Au dieu domours	xiiij	Mon seul espoir	xv
Cueur prisonnier	xij	Mourir my fault	xvi
Dames d'honneurs	x	O doux amour	xi
Forseulement	x	Orsus a cop	xvi
Frais & gaillard	xiiij	Pour presenter	xv
Jamais en ce monde	ij	Quant ie suis	iiij
Inuons beau ieu	vi	Rire iouir	ij
Ieune gallant	ix	Reiourssons nous	xiiij
L'homme en ce mode	ij	Rossignollet	xiiij
Le deux baisir	vi	Si iay de moy	xi
Le temps qui court	vij	Tu dis marotte	iiij
Las si ie nay aultre	vij	Vng doux ian	v



Damianus Hauerieq.

Fo. ij.



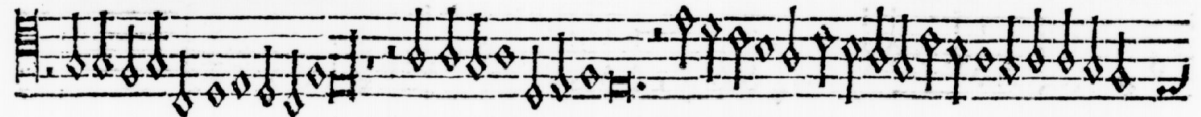
IENOR



Ayez pitie de vostre' amant



de vostre' amant Qui pour vous ale cueur tristi

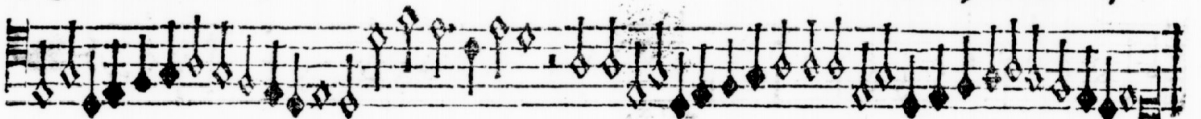


Qui pour vous ale cueur transi Sile laissez ij en ce tournēt Si le laif-



sezen ce tourment ij

Mourir luy conuient ij



sans mercy Mourir luy conuient ij

Mourir luy.

sans mercy

* A.ij.

TENOR

R Ire iouer on se peult par raison Rire iouer. Courtoisement ij en

temps & en raison Les biès mōdains par baiser acquerir ij Fōt ame & corps a mal souuēt perir ij

Font ame & corps a mal souuent perir ij

I Amais en ce monde nauray Regret qu'a vne seullemēt

Du surplus me deporteray ij Faire ne le veulx autrement ij



Clemens non Papa

L Homme qui est en ce monde present En sont viuāt ij En sont viuāt voie

plusieurs beaux passai ges Mais il ne voit ij Mais il ne voit

au moins biē peu souuent ij Chātres estre riches & docteurs' estre saiges ij

Chātres estre riches & docteurs estre saiges & docteurs.

Faire ne le veulx autrement ij

A quatre



Es bös peres religieux Vous disnez pour üg grät mercy ¶ Mes bös.

Vous disnez. O gēs heureux o demy dieux Pleusit adieu que fusse ainsi ¶

Vivre pourroie sans soucy Car le veu qui l'argent vous oste ¶

Vous disence que ca ne cy Vous ne payez iamais vostre hoste Vous

ne payez iamais vostre hoste.

Responce.

Tu dis marot par tes raisös Que tu veulx par tout publier Tu dis marot ¶

Tu dis. Que tu veulx. Que quāt allös par ses maisös Disnös sans bource des-

lier ¶ D'ung cas ie te veulx supplier Puis

que tu nas argent en pouppe Cōme moy rendz toy cordelier ¶ Tu

disneras cōme ie souppe, comme. Tu disneras.

Cornelius Canis



Vant ie suis ou les autres sont

Quant ie suis ou les autres sont

Et que chescung maine grant ioye

Et que chef. Alors fault il que ie larmoye

Pour les douleurs qui me deffont



TENOR - Cornelius Canis

M Arie? moy mon pere Il est temps ou

iamais Ou si vous ne le faictes Ou

si vous. Contrainct ie seray de vous dire en deux

mor? ma volente feray Et fault que ie le face cela ie vous

promet? Et fault.

A quatre

V Ng doux ian iā vne vespree *Труна* an coig d'une ruelle ij *Труна.*

Vne filette' affe-rusee affe-rn. ij du ieu da-

mours luy fist requeste Vne. du ieu d'amours lui fist requeste Si luy dōna pour sa deffecte ij

Si luy. Coingie du court sur ce deffault Disāt va va douce lācette ij Di-

sant va va Disant va va douce lancette ij Car tu na pas ce

Thomas Cricquillon

Fo. vi.

L E doux basir que ieulx au departir Me faiēt au cueur grifue douleur sētir Puis

en apres ie pensay en moy mesmes Qui te faiēt ce esse ce que tu aymes Certes ouy

amour n' en peult mentir Certes.

qu'il me fault ij

qu'il me fault ij B. ij.

Clemens non Papa

I Vuons beau ieu tout en riant riant riant tout en riant si faisons bonne chie-

re Et si buons le vin friant friant ¶ le vin friat Laisant melancoli e Mais en buat soy-

ons debet ¶ Mais en. Chätät la chäsonette ¶

Disant par amourrette ¶ Vuons beau ieu tout en riant

¶ tout en riant en courtinette ¶

Clemens non Papa

Demy mort par maladie ¶ Ademy mort par maladie

Naure ie suis ¶ las pour mourir ¶ Naure ie suis las pour mourir

¶ Qu'è dictes vous ma douce' amy

Ne me pouez vous secourir ¶ Naure ie suis las pour mourir ¶

Naure ie suis las pour mourir ¶ Ademy mort

L Et temps qui court ij requiert que lon se taise Et que lon ry-

e quāt ont est a mal aise Dissimulant ce qu'on voit & entend De mōstrer fault

qu'on est du tout contēt Cōbien qu'ō voit chose qui point ne plaise

Par quoy ie dis ij qui veult viure a son aise Taire'

ou bien dire affin quil ne desplaise Car a flatter vng chescung y pretēd Le

L As si ie nay aultre secours D'une dame que iayme fort le souffri-

ray ij maintes douleurs Si d'elle nay'aultre confort De la servir fais mon effort Pour acquerir sa bonne

gra ce ij S'elle ne mayme'elle'a grāt tort Car d'aultre'aymer ij ie ne pour-

chasse Car d'aultre'aymer ij ie ne pourchasse

temps qui court requiert que lon se taise ij

Tho. Cricquillon

L E temps qui court ij requiert que lon se taysse Et que lon rye ij
 quant on est a mal ayse Dissimulat ce qu'õ voit & ented De möstrer fault qu'õ est de
 tout cõtõt Cõbiẽ qu'õ voit chose qui point ne playse Par quoy ie dis ij Par. qui veult vivre a son ay-
 se Taire ou bien dire affin qu'il ne deplaise Car a flatter vng chascung y pretend Car
 a flatter vng chascung y pretend Le tẽps qui court requiert que lon se taysse

TENOR Tho. Cricquillon

Fo. ix.

L AS ie cognois ij quil est trop veritable
 Qu'au departir se trouue la douleur Sy vostre amour n'est si ferme & estable ij
 Pendant labsence ie mouray de dõleur Mais si volez me garder la faueur
 En la quelle repose tout mon heur ij Aussi verreZ que ne suis variable Et trouuereZ ij
 mon amour perdurable Et tron. ij

Clemens non Papa

I Eune gallant qui denuiculx effort ij Oster me veulx de mō amy tāt chier

Oster me. ij A tō causer & despiteulx raport Cōtraïcte suis a haulte

voix crier Ha mauldiēt sois ij Ha mauldiēt sois qui le blasmes si fort Incessamēt d'ūz faulx courage' &

fier Mais plus le blasme luy faysant grant tort ij Plus oultre' aymer ij

ie pretēs sās dāgier Plus oultre' aymer ij ie pretens sans dangier. Plus oul

Io. Baston

Ors seulle mēt rigueur tourment ij A mō cueur ij nul ne dōne' adresse N'aulcūe-

ment cōtētement ij Ouyr ne puis ij de ma maistresse ij Le vis en dueil & en trist-

esse sans estre' aucunement heureux En vng lieu ou suis amoureux

En vng lieu ou suis amoureux.

Tho. Cricquillon

D Ames d'honneurs voyez mon auanture Pour deux grans bien qui me donnent es moy Qu'aimer ie dois par deuoir de nature Et sont tous deux absents & loing de moy Lung ie ne puis laultre peu ie voy Dont me voyez dolente & despourueue Las ilz sont trop eslongies de ma veue Et si font tant agreable a veoir Il ne fault oncq dame si bien pourueue Si ce que iuy ie le pouois auoir.

Damianus Hauertcq.

O Doulx amour o grande'esioyffance
 Quant vng amant de sa treschiere dame de sa treschiere dame Parfaictement laymant de corps & d'ame De iour & nyct peut auoir ioysfance De iour & nyct peut auoir ioysfance.

Cornelius Cants

S



I'ay de moy tant voulu presumer

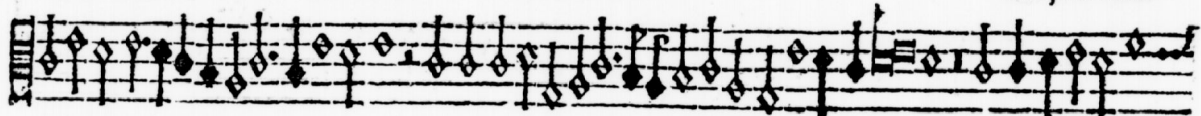
D'aymer si hault veullez



moy perdōner Dieu des amās domināt

tout le monde

Il ne sen trouue



soubz le cieulx la seconde

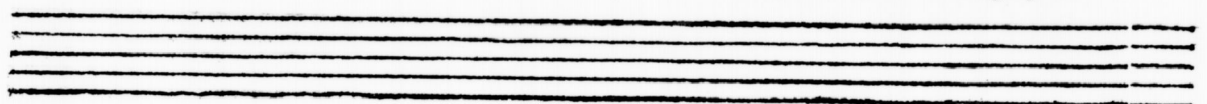
Je dis par quoy qui ne suis a blasmer

Sy iay de moy tant vou-



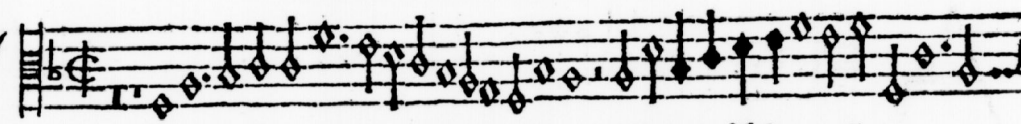
lu presumer

Sy iay de moy tant voulu presumer.



Cornelius Cants

C



Veur prisonnier ie le vous disois bien

ie le vous disois

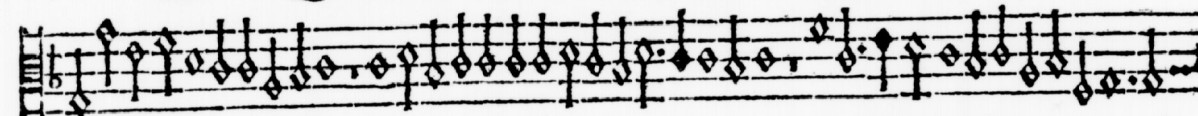
ij



bien

Qu'en la voiant vous ne series plus nien

Si ieusse' eulors le sens de vous



entendre Mais qui eut sceu

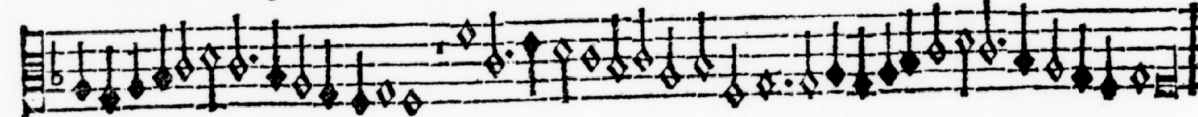
ij

demeur m' attendre

Qu'ung si grant mal

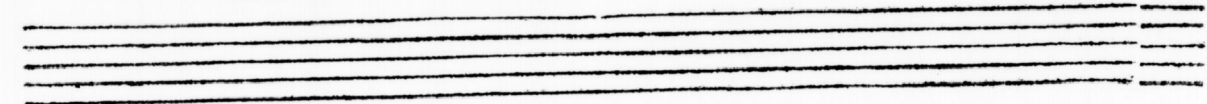
ij

ad-



uint d'ung si grant bien

Qu'ung si.



Tho. Cricquillon

A Lix auoit au dens la malerage Alix auoit.
 Et ne pouoit ce grant mal plus souffrir ij Son amy vient ij
 qui a peu de langage Incontinent la promist de guerir Disât ie scay tout les maulx
 que tu sens ij Rage damour passe le mal des dens ij
 Rage damourpasse le mal des dens. Rage da.

TENOR Ciprianus de Rore

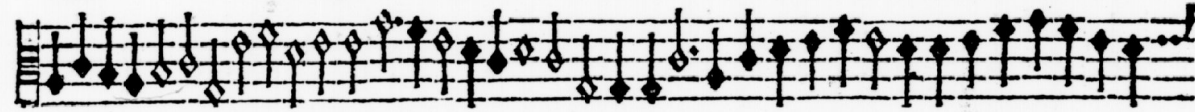
R Eiouyffons nous a ceste heure en ce ioly mois de may Le rossignol de-
 meure au bois chantant si gay ij Sans quelque lay ij Sans. liray ouyr chan-
 ter ij Et veoir la belle figure que ie veulx aymer ij
 Et veoir.

Clemens non Papa

F



Rais & gaillard vng iour être cēt mille le m'entrepris de faire' ample' ouverture ij



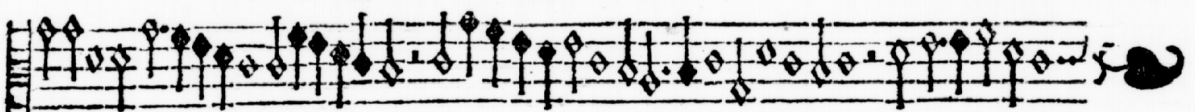
de faire' ample' ouverture Au cabinet d'une mignone fille d'une mignone fil-



le ij Pour acōplir les oeuvres de nature ij les oeuvres de natu-



re La fille myrepond telest mō appetit. La fil. Mais mon amy ie craīs ij



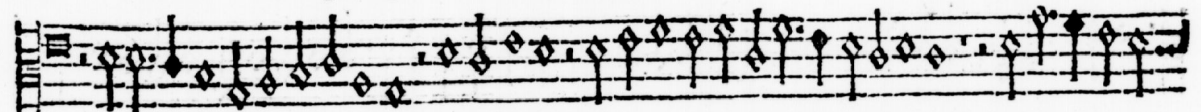
de l'auoir trop petit ij de. de l'auoir trop petit Quant elle me sentie

Thomas Cricquillon

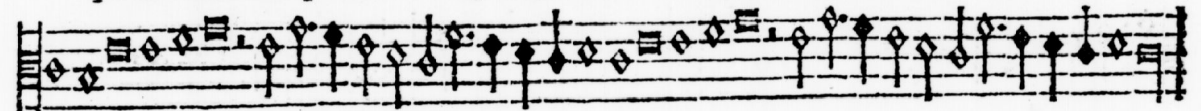
A



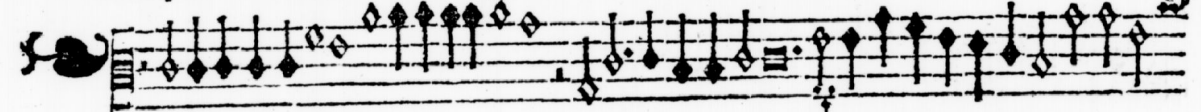
Mour partez ie vous donne la chasse Non pas pour mal ij



que mon cuer vous procure Mais faulx seblāt ij qui met toute sa cure ij



A decepuoir vous bannir de ma grace ij vous de.



se'escria nostre dame ij se'escria nostre dame Et tost tost deffesche vous ij

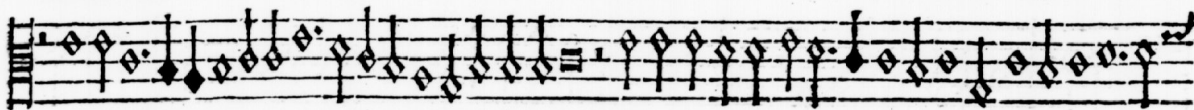


carie carie carie me pasme. Et D. ij.

Responce. Tho. Cricquillon



V dieu damours ien quiete' & rens les armes Ne retenāt de son train que les lbermes



Pour me servir & plorer mon malheur Et ie ſter hors ij par mes yeulx ma chaleur Le ſuppliāt que mieulx



il ſe contente De mes trauaulx que non de ſon attente ij De mes



trauaulx que non de ſon attente ij Clemens non Papa



Oſſingnolet qui chantes au vert bois ij

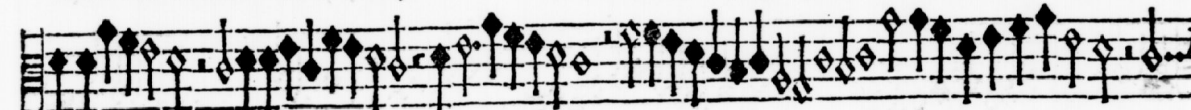
Clemens non Papa



Nauc' point veu ma douce' amy Le lay perdu passe troix mois ij passe troix mois



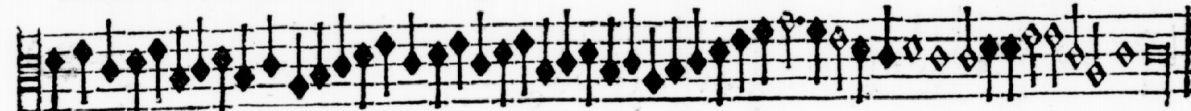
Dont tous les iours tant il mennuye Or reuene' ij gētil filette car ie ſuis voſtre' amy Or reue-



ne' gentil filette ij car ie ſuis voſtre' amy ij Cueiller irons la violette la



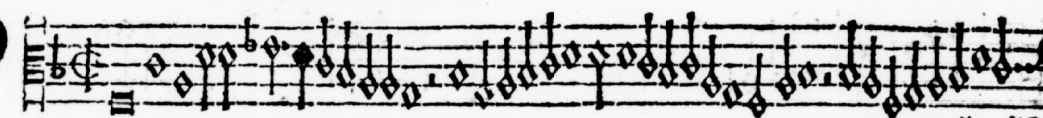
violette Cueiller irons la violette ij Pour paſſer tout en-



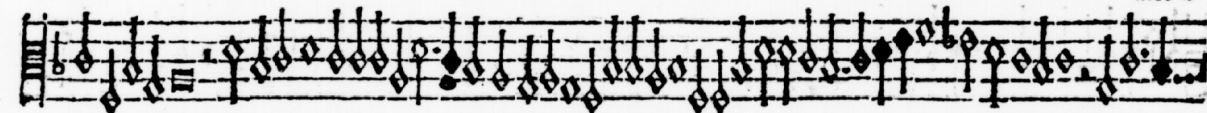
nuy ij pour paſſer tout enuy ij pour. Or reuene' gentil filette D. ij.

Clemens non Papa

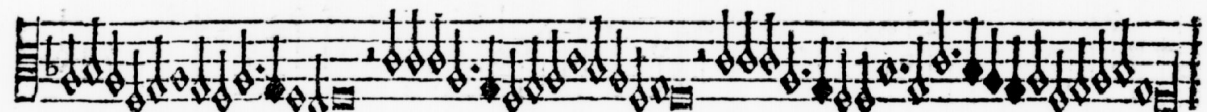
P



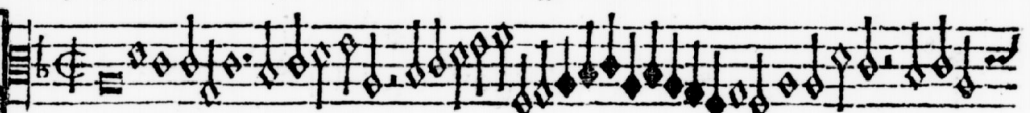
Our preseter a vous toujours loyal Ostar de mo cueur la tristesse facieuse Lhonenr ij y cötrediēt mes a-



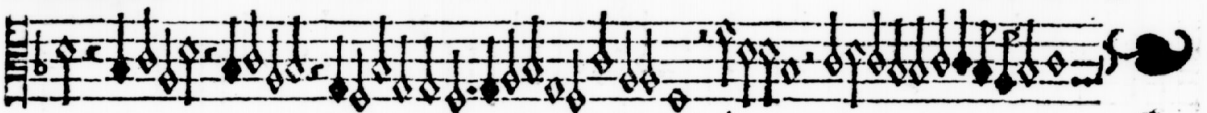
mour consente le ne refuse de vous estre' amoureuse Tāt que mon ame du corps sera contente En trop de-



laissant abuser ma simplese Seruāte suis rendu a vostre noblesse Seruante. RESPONCE



On seul espoir le plaisir de ma vie ij A quoy disāt laisses ce-



la laisses cela ij lai. me tente? Respondez moy ij sine refusant mie

Tho. Cricquillon

O



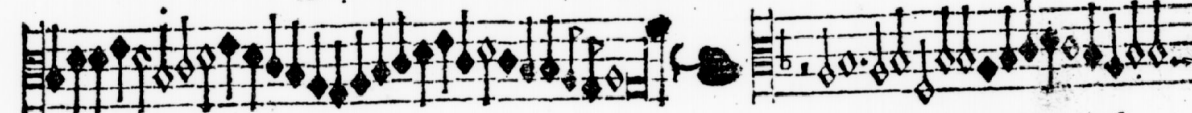
Rsus a cop orsus a cop qu'on se resueille Vene? ou-



ir le chant melodieulx ij Du rossignol qui ne sommeille Et va chātāt ē sū chāt gratieulx



Vng bon amy ij pour laultre veille Vng bon a-



my ij pour laultre veille. Innocēment a mes desirs consen-



tes Amour loyal Amour loyal toujours & me presetes Amour.

Clemens non Papa

P Our preseter a vous toujours loyal Ostar de moeuer la tristesse facieuse Lhonenr ij y cõtre dieste mes a-

mour consente le ne refuse de vous estre amoureuse Tãt que mon ame du corps sera contente En trop de-

laissant abuser ma simplessse Seruãte suis rendu a vostre noblesse Seruante.

RESPONCE

M On seul espoir le plaisir de ma vie ij A quoy disãt laisses ce-

la laisses cela ij lai. me tente? Respondez moy ij si ne refusant mie

Tho. Cricquillon

O Rfus a cop orfus a cop qu'on se refuseille Vene? ou-

ir le chant melodiculx ij Du rossignol qui ne sommeille Et va chãtãt e sã chãt gratieulx

Vng bon amy ij pour laultre veille Vng bon a-

my ij pour laultre veille. Innocẽment a mes desirs consen-

tes Amour loyal Amour loyal toujours e me presetes AMOUR.

Clemens non Papa

M Orir my fault cest chose clere O dure mort que faiçtes vous ij

Souffrir si tost la mort amere La chose me vient a rebours ij le fine -

ray de brief mes iours ij Naurez m'aez mais a grant tort ij Pour vous madame par

amours le prens en gre la dure mort ij

Fiduhuitiesme Liure a Quatre parties



LE HVITIESME LIVRE DES Chāsons a quatre parties auquel sont

CONTENVES TRENTE ET DEVX

Chançons, Conuenables Tant a la Voix comme aux Instrumentz,

Correctement Imprimees en Anuers par Tylman Susa-

to, Imprimeur & Correcteur de Musique.
demeurant audict Anuers aupres de
la Nouvelle Bourse en
la Rue de douze mois.

BASSVS.

AVEC GRACE ET PRIVILEGE

de L'imperiale Maïeste pour Trois Ans.

L'AN M. D. XLV

Au mois de May.



LATABLE DV CONTENVE EN CE PRESENT LIVRE

A yes pitie	Fo.	ij	Le temps qui court	Fo.	vij
Ademi mort		vij	Las ie cognois		ix
Alix auoit		xij	Mes bon peres		ij
Amour partes		xiiij	Maries moy		v
Au dieu domours		xiiij	Mon seul espoir		xv
Cueur prisonnier		xij	Mourir my fault		xvi
Dames d'honneurs		x	O doux amour		xi
Forseulement		x	Orsus a cop	Fo.	xvi
Frais & gaillard		xiiij	Pour presenter		xv
Jamais en ce monde		ij	Quant ie suis		iiij
Iuons beau ieu		vi	Rire iouir		ij
Ierue gallant		ix	Retouyffons nous		xiiij
L'home en ce mode		iiij	Rossignollet		xiiij
Le deux basfir		vi	Sitay de moy		xi
Le temps qui court		vij	Tu dis marotte		iiij
Las si ie nay aultre		viiij	Vng doux tan		v



Damianus Hauericq.

Fo. ij.



ASSVS.

Ayez pitie de vostre' amant

Qui pour vous a le cueur transi

Qui pour vous

ale cueur transi

Qui pour.

Si le laissez en ce tourniet

Sile.

Mourir luy couient sans mercy

Mo-

rir luy couient sans mercy

* A. ij.

BASSUS

R Ire iouer on se peut par raison Courtoisement en temps &
 en saison Les biès mōdains par baiser acquerir Fōt amē & corps a mal souuēt perir. ij
 Font amē & corps a mal a mal souuent perir ij

I Amais en ce monde nauray Regret qu'a vne seullemēt ij
 Du surplus me deporteray Faire ne le veulx autrement



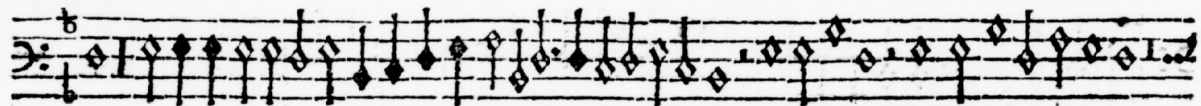
Clemens non Papa

L Homme qui est en ce monde present En sont viuēt ij voit plusieurs
 beaux passaiges ij Mais il ne voit ij au mains biē pen sou-
 uent ij Chātres estre riches & docteurs estre saiges ij
 Chātres estre riches & docteurs estre saiges & doc.
 Faire ne le veulx autrement

A quatre



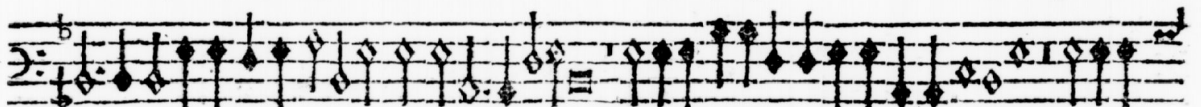
Es bōs peres religieux Vous disnez pour ũg grāt mercy Mes bons.



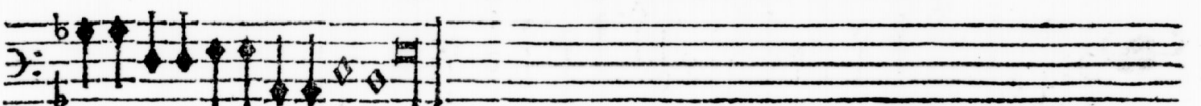
Vous disney. O gēs heureux o demy dieux



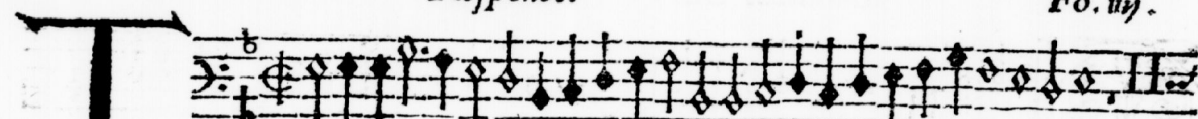
Pleust adieu que fusse ainsi Viure pourroie sans soucy Car le veu qui largēt vous oste



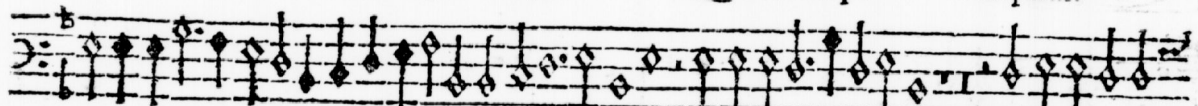
Vous dispence que ca ne cy Vous ne payez iamais vostre hoste



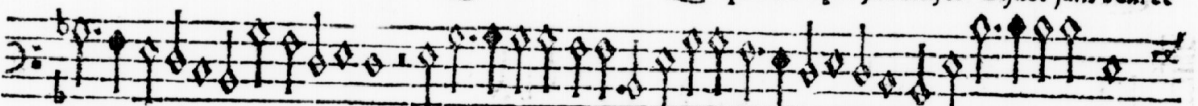
Responce.



V dis marot par tes raisons Que tu veulx par tout publier



Que tu. Que quāt allōs par ses maisōs Disnōs sans bource



deslier D'ung cas ie te veulx supplier ie te veulx supplier



Puis que tu nas argent en poupe Cōme moy rendz toy cordelier



disneras cōme ie souppe Tu disneras comme ie souppe

Cornelius Canis



Vant ie suis ou les aultres sont ij

Quāt ie suis ou les aultres sōt Et que chescung maine grant ioye ij

Alors fault il que ie larmoye ij Pour les douleurs qui me def-

font ij

BASSVS Cornelius Canis

M Arie? moy mon pere Il est temps ou iamais

Ou si vous ne le faiçtes ij

Contrainct ie seray ij de vous dire en deux morç

ma volente feray Et fault que ie le face celate vous promet? Et

fault que. cela ie vous promet? * B. F

A quatre

V Ng doux ian iā vne vespree Trouua au coig d'une ruelle ij

Trouua. Vne filette assez rusee du ieu damours luy fist requeste

Si luy dona pour sa deffecte Si luy. Coingie du cours sur ce deffault Disāt va

va douce lancette Disant va va ij douce lancette Disant va va ij douce lancette Car

tu n'as ce qu'il me fault ij

Thomas Crtequillon

L E doux baisir que ieulx au departir Me fait au cueur grifue douleur setir

Puis en apres ie pensay en moy mesmes Qui te fait ce esse ce que tu aymes Certes

ouy amour n'en peult mentir Certes ouy amour.

Clemens non Papa

I Vuons beau ieu tout en riant riant tout en riant ij si faisons bonne chie-


te Et si buuons le vin friant le vin le vin friant ij Laissez melancoli-

e Mais en buuāt soyons debet ij ij soyons de het ij Chātāt la chāsō-

nette ij Chātāt la chansonnette Disant par amourrette

Iuons beau ieu tout en riant ij en courtinette ij

Ia. Clemens non Papa



Demy mort par maladie ij par maladie

Naure ie suis las pour mourir ij las pour mourir ij

Qu'ē dicitēs vous ma douce' amye Ne me pouēz vous secourir ij

Ne me pou. ij Naure ie suis ij las pour mo-

rir Naure ie suis ij las pour mourir Ademy mort

B. ij.

Io. Richafort

L Et temps qui court requiert que lon se taise ij Et que lon rye quāt on est
 a mal aise Dissimulāt ce qu'ō voit & entēd De mōstrer faulte qu'on est du
 tout contēt Cōbien qu'ō voit chose qui point ne plaise ij Parquoy ie dis qui veult viure'a sō ai-
 se ij Taire'ou bien dire ij affin quil ne desplaise Car a flatter
 vng chescung y pretēd Le tēps qui court requiert que lon se taise

Clemens non Papa



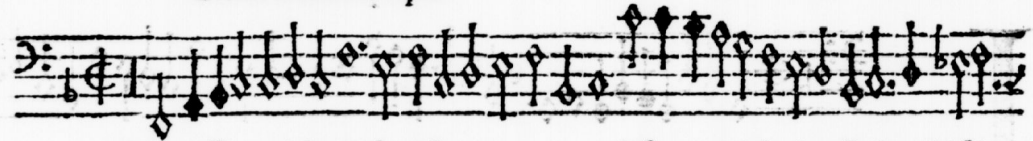
As si ie nay aultre secours D'une dame ij que iayme fort le souffriray ij
 maintes douleurs Si d'elle nay aultre confort De la servir fais mō efforts ij Pour acque-
 rir sa bone grace ij S'elle ne mayme'elle'a grāt tort Car d'aultre'aymer ie ne pourchasse ij
 Car d'aultre aymer ie ne pourchasse

L E temps qui court ¶ requiert que lon se taysse Et que lon rye quāt on est a mal
 ayse ¶ Dissimulāt ce qu'ō voit & entēd ¶ De mōstrer faulte qu'ō
 est du tout cōtent Cōbiē qu'ō voit chose qui point ne playse Par quoy ie dis ¶ qui veult vivre a
 son ayse Taire'ou bien dire affin qu'il ne deplaise Car a flatter vng chascung y pretend
 Car a. Le tēps qui court requiert que lon se taysse

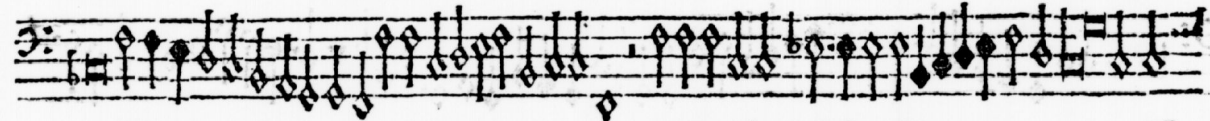
L AS ie cognois ¶ quil est trop veritable ¶
 Qu'au departir se trouue la douleur Sy vostre' amour ¶ n'est si ferme
 & estable ¶ Pendant labsence ie mouray de douleur Mais si volez me garder
 la faueur me gar. En la quelle repose tout mon heur Aussi verre? que ne suis variable Et
 trouuere? mon amour perdurable ¶ Et trouuere? mon amour perdurable

Clemens non Papa

I



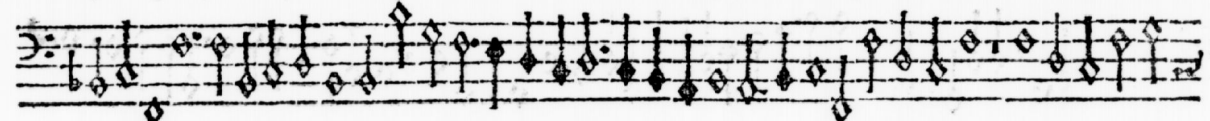
Eune gallant qui dennieulx effort ij Ofter me. veulx de mō amy tāt cbier



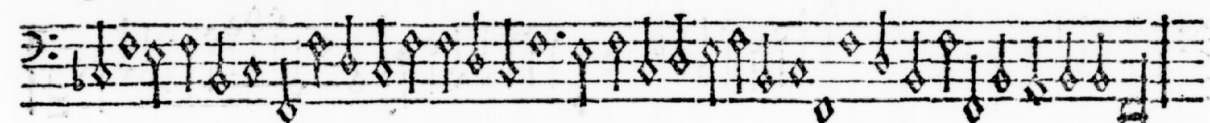
Ofter me. ij A tō causer & despiteulx raport Cō-



traïcte suis a haulte voix crier Ha mauidict ij sois Ha mauidict ij qui le blasmes si fort Incessamēt d'ug faulx cou-



rage & fier Mais plus le blasmes luy faisant grant tort Plus oultre' aymer ij ic



pretens sās dāgier Plus oultre' aymer ie pretens sans dāgier Plus.

Io. Baston



Ors seullemēt rigueur tourment A mō cueur nulz ne dōne' adresse N'aucunement cō-



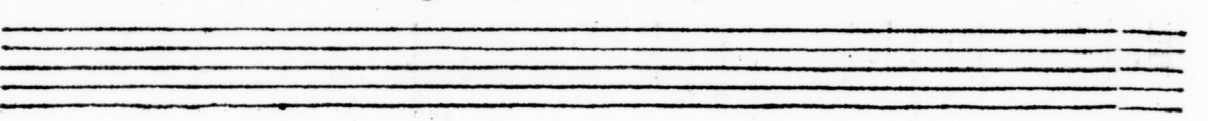
sē temens ij Ouyr ne puis de ma maïstresse Ie vis en ducē & en tristesse ij



sans estre' aucunement heurreulx En vng lieu ou suis a-



moureulx En vng lieu ou suis a- moureulx



D Ames d'honneurs voyez mon auature Pour deux grans bien qui me dōnent esmoy ij

Qu'aimer ie doibs par debuoir de nature Et sont tous deux absentz & loing de moy Lūgie ne

puis laultre trop peu ie voy Dōc mē voyez dolēte & despouruee Lasilz sont trop es-

longies de ma vne Et si sont tant agre able'a veoir Il ne fault oncq dame si bien pouruee

Si ce que iay ie le pouois auoir.

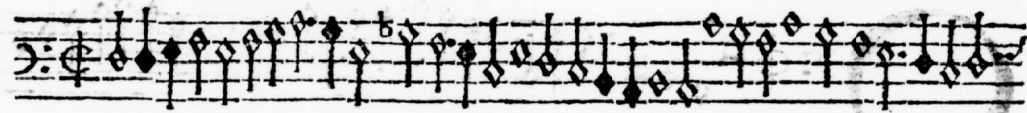
O Doulx amour o grande' esioissance ij o gran-

Quāt vng amāt ij Quant vng amāt ij de sa treschiere dame de sa tres-

chiere dame Parfaitement laymant de corps & d'ame ij de corps. De iour &

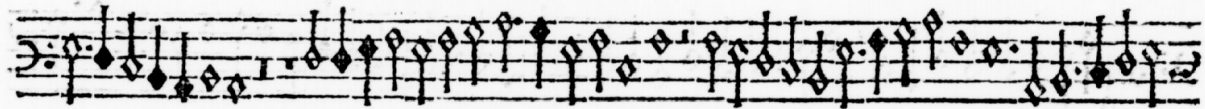
nuiēt peult auoir ioissance De iour & nuiēt peult auoir ioissance

S



I'ay de moy tant voulu presumer

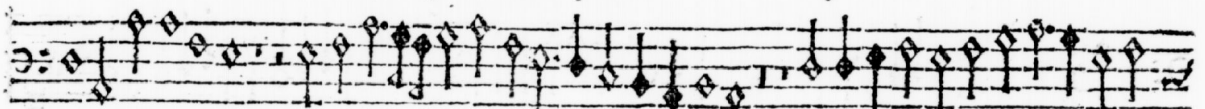
Si'ay de.



D'aymer si hault veuille? moy perdõner Dieu des amãs dominãt tout le mõ-



de Il ne s'ẽ trouue soub? les cieux la seconde



Par quoy ie dis qui ne suis a blasmer

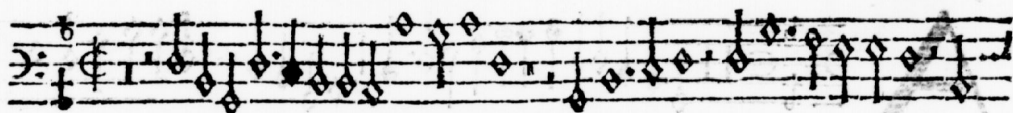
Sy i'ay de moy tant voulu pre-



su

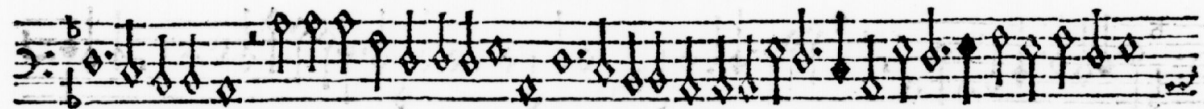
mer Sy i'ay de moy tant voulu presumer.

C

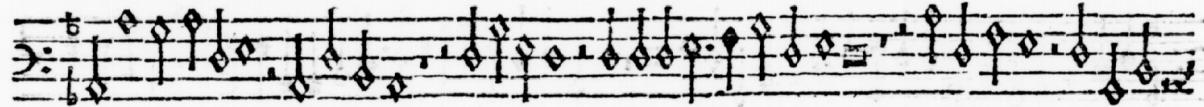


Veux prisonnier ie le vous disois bien

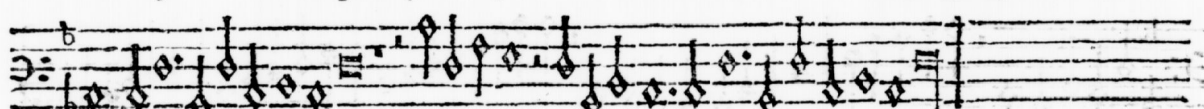
ie



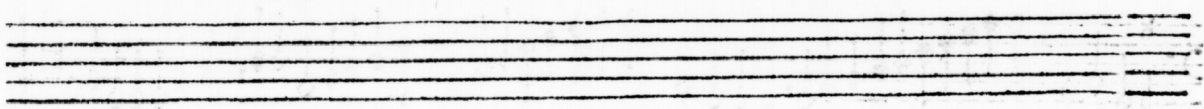
le vous disois bien Qu'en la voiant ij vous ne series plus mien Si ieusse' en lors le s'ẽs de vous entẽ-



dre ij Mais qui eut sceu ij demeure m'attendre Qu'ung si grant mal ij



aduint d'ung si grant bien Qu'ung si ij aduint d'ung si grand bien



Tho. Cricquillon

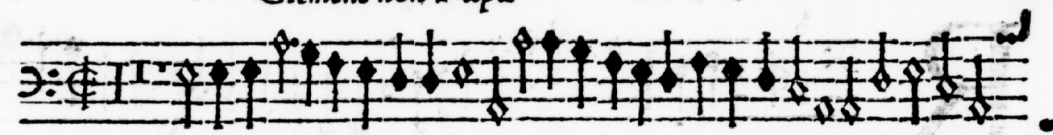
A Lix avoit au dens la malerage *ij* Et ne pou-
 voit ce grant mal plus souffrir *ij* Sõ amy vint *ij* qui a peu de langage Inconti-
 nent la promist de guerir *ij* Disât ie scay tout les maux que tu sēs *ij*
 Rage damour passe le mal des dens *ij* Rage damour passe le
 mal des dens Rage da. *ij* Rage damour *ij* Rage damour passe le mal des dēs

BASSVS Ciprianus de Rore

R Eiouyffons nous a ceste heure en ce ioly moys de may Le rossignol demeu-
 re au bois chantant si gay *ij* Sās quelque lay *ij*
 liray ouyr chanter Et veoir la belle figure *ij* que ie veulx aymer *ij*
 Et veoir.

Clemens non Papa

F



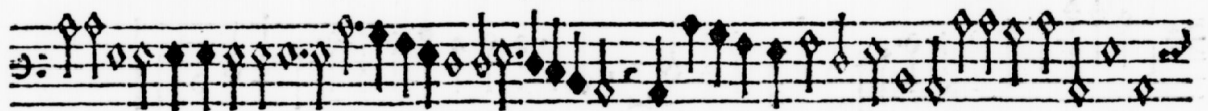
Rais & gaillard vng iour être céd mille le m'entre pris de faire' aple' ouverture ij



Au cabinet d'une mignone fille ij Au cabi. Pour acōplir les



oeuvres de nature ij La fille my respond ij tel est mō appetit Mais mon a-



my ie craïs ij de l'auoir trop petit ij de l'auoir trop petit h

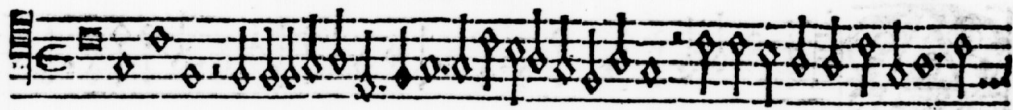


Quāt elle me sentit se' escria nostre dame ij se' escria nostre dame Et tost tost despeche

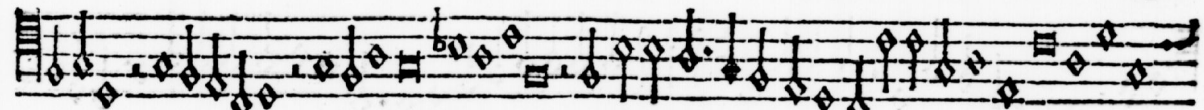
Thomas Cricquillon

Fo. xliij.

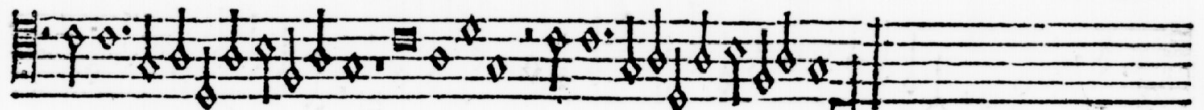
A



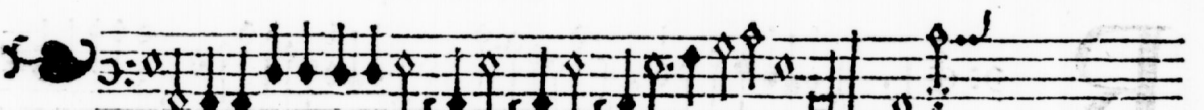
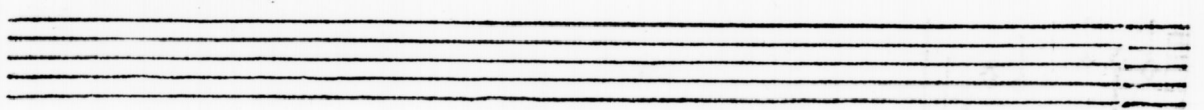
Mour partez ie vous donne la chasse ij Nō pas pour mal que mō cuer vous pro-



cure Mais faulx seblāt qui met toute sa cure A decepuoir

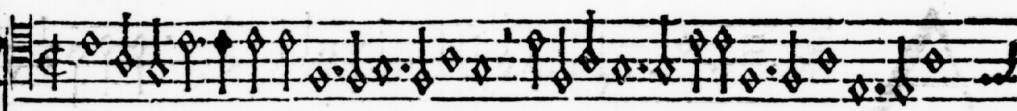


vous bannir de ma grace A de.

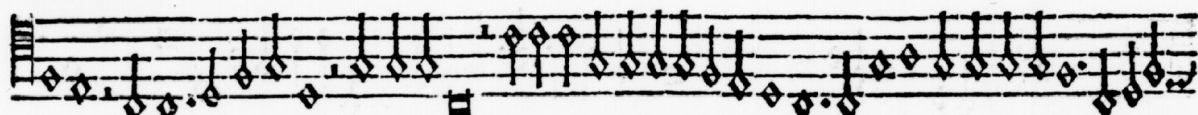


vous ij carie carie carie me pasme. Et D. ij.

Responce Tho. Cricquillon



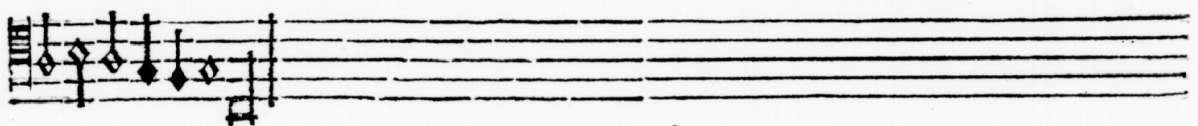
V dieu damours ien quiete' & rès les armes Ne retenâr de sô traî que les lhermes Pour me



seruir & plorer mon malheur Et iecter hors ij par mes yeux ma chaleur Le suppliat que miculx il se cõtè-



te De mes trauaulx que non de son attente De mes trauaulx que non de son attente



Clemens nõ Papa

R



Ossingnolet qui chantes au vert bois ij Nauc'poit veu ma

Clemens non Papa

Fo. xv.



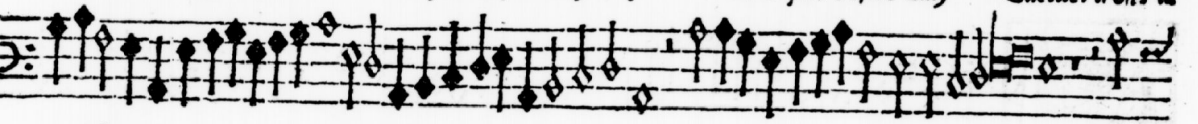
doulce' amye ij Le lay perdu passe troix mois ij



Dont tous les iours tât il mennuye Or reueneZ gêtîl filette gentil filette Or reueneZ ij



Or reueneZ gêtîl filette car ie suis vostre' amy ij car ie suis vostre' amy Cueiller irons la



violette ij Cueiller irons la violette ij La violette Pour



passer tout ennuy ij Pour passer tout ennuy ij Pour. Or reueneZ gentil filette D. ij.

Clemens non Papa

P Our presiter a vous toujours loyal Ostar de mo cueur la tristesse facieuse Lhõnem y cõtre-

diã mais amour cõsẽte le ne refuse de vous estre' amoureuse Tãt que mo ame du corps sera cõtẽte En trop de lais-

ser ma simplesse Seruãte suis rendu a vostre noblesse Seruante. rendu a vostre noblesse

M On seul est oir le plaisir de ma vie A quoy disãt laisses cela laisses cela ñ

lais. vous me tẽte? Respondes moy si ne refusant nũc ñ Innocẽment a mes de firs cõsentes

Tho. Cricquillon

O Rfus a cop orfus a cop qu'on se refuseille Venẽ? ouir le

chant melodieulx ñ Du rosignol qui ne sommeille

Et va chãtãt en sõ chãt grãtieulx ij Vng bon amy ij pour laultre veille

Vng bon amy ñ pour laultre veille. Amour loyal ñ

toujours & me presentes ñ Amour loyal toujours & me presentes ñ

Clemens non Papa

M Ourir my fault cest chose clere O dure mort que faictes vous ij
Souffrir si tost la mort amere La chose me vient a rebours ij Le finer ay
de brief mes iours Naure n'aucz mais a grāt tort. ij Pour
vous madame par amours Je prens en gre la dure mort ij

Fid u huitiesme Liure a Quatre parties

