

EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

www.earlymusiconline.org/licence

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at www.earlymusiconline.org/licence). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.

T A B L E.

Bon jour mon cœur	Orlande	4
Ce faux amour	Orlande	3
Dequoy me sert	Costeley	9
En ce mois delitieux	Arcadet	7
Elle craint l'esperon	Costeley	8
Fertur in conuiuis	Orlande	2
Fuions tous d'amour le jeu	Orlande	12
Le tems peut bien	Orlande	11
Monsieur labé	Orlande	5
Non mi tog'il mio	C. Rore	10
Qui dort idy	Orlande	6
Quand mon mary	Orlande	7
Si froid & chaut	Orlande	5
	A cinq.	
Et d'ou venés vous	Orlande	12
Vous qui ayez les dames	Orlande	14
Mon cœur rauit d'amour	Orlande	15

FIN.



S V P E R I V S .
DIX SETIEME LIVRE
 D E C H A N S O N S .
 à quatre & cinq parties, par
 Orlande de lasso.
 Imprimé en quatre volumes.

A P A R I S .
 Par Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
 du Roy.

1567
 Avec priuilege de sa majesté.
 Pour dix ans.



ORLANDE.



Leur de quinze ans si Dieu vous sauve & gard l'ay
 en amour .ij. troué cinq poins exprés Première-
 ment il ya le regard Puis le deuis & le baifer' apres, L'atouchement suit le bai-
 ser de pres .ij. Et tous ceux la ten- dent au dernier

SVPERIVS.

4 2

point Qui est je ne le diray poinr .ij. Mais sil vous plaist en ma cham-
 bre vous rendre Je me mettray volótiers en pourpoint Voire tout nud Voire tout
 nud pour le vous fair' apprendre. .ij.

C O S T E L E Y .

N Oblesse gist au cœur du vertueux, Illustrement conduisant
 Le vertueux commē arbre fructueux, Apporte fruit en saison
 sa fortune: Comme la nef fend la mer importune, Ou cōmē vn roc les vêtz im-
 importune, Si que le mal qui les bons importune, Glisse leger au deuant
 petueux. .ij. Voir & la peur qui le cœur
 de ses yeux. .ij.
 vil e- stonne, Y arriuant pour raurir sa personne On voit couler cō-

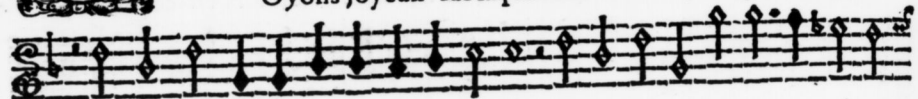
S V P E R I V S .

3
 me la cirē au feu, N'est-ce pas-la selon noblesse viure? N'est-ce pas-la tel
 homme qu'il faut suiure, Et se lier à luy .ij. Et se lier à luy d'im-
 mortel nœu? Et se lier à luy d'immor- tel nœu? N'est-

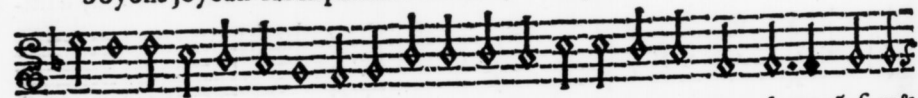
ORLANDE.



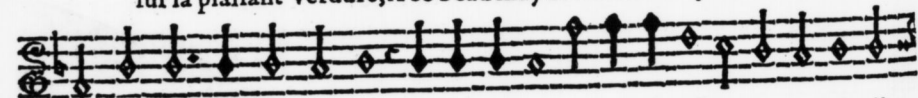
Oyons joyeux sur la plaissant' verdure, Soyons joyeux



Soyons joyeux sur la plaissant' verdure, Soyo. .ij.



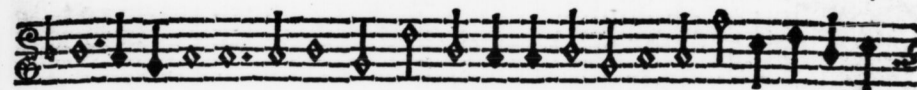
sur la plaissant' verdure, A ce beau may A ce beau may tant doux tār frez &



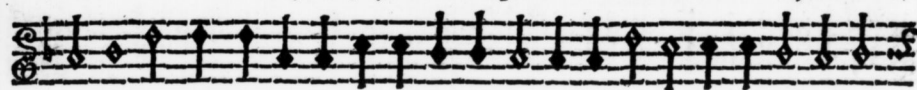
gay: tant doux tant frais & gay: Il resjouist .ij. tout cœur qui ducil en-

SVPERIVS

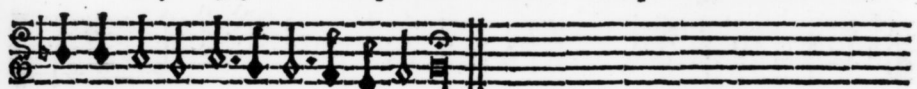
4



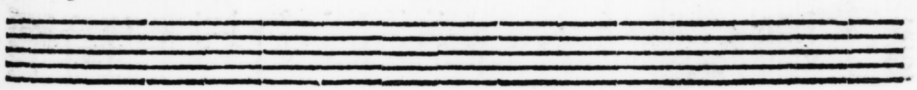
du- re, Soyons joyeux sur la plaissant' verdure sur. .ij.



Soyons joyeux sur la plaissant' verdure sur la plaissant' verdure sur



la plaissant' verdu- re.



ORLANDE.

Ardant amour souuent me fait instan- ce De declarer
 mon cœur ouuer- tement, Mais du refus la si grande dou-
 ran- ce Ne me le veut permet- tre nul- le-
 ment, Dont à jamais Dont à jamais souffriray le tourment souffriray

SUPERIVS

5

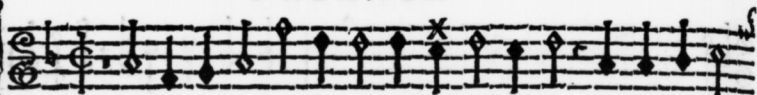
le tourment, Qu'amour craintif dōnꝛ aux fiens pour marti- re, Si Dieu
 ne fait pour mon allegement Quellꝛ entende mō vouloir
 sans le dire mon. .ij. mon vouloir sans le di- re

Dixsetième Liu.

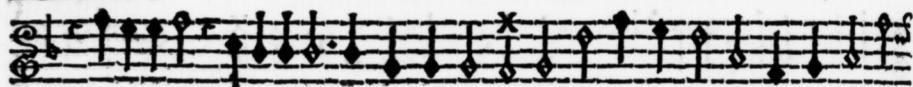
Sup.

B

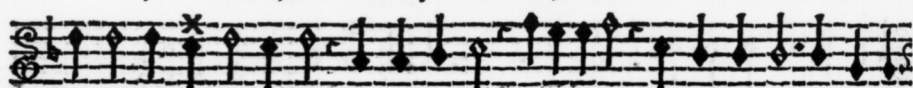
ORLANDE.



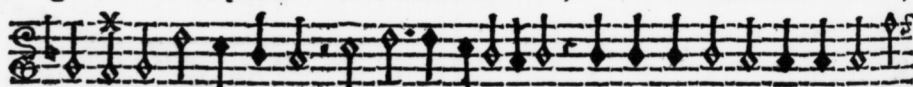
Ce matin ce seroit bonnez estreine, De desjuner



.ij. De desjuner le bon jambon salé, Et de bon vin Et de bon vin la

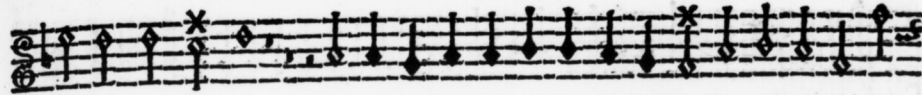


grand bouteille pleine Car doucement .ij. Car doucement est de moy

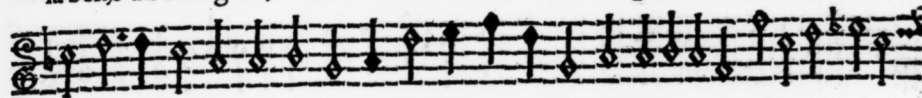


auallé, Auoir bon feu le pain blanc chapellé Accompagné .ij. de

SVPERIVS.



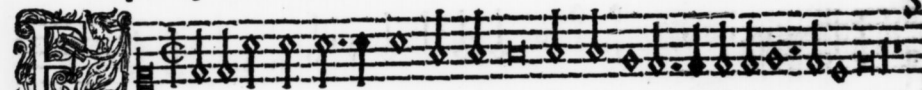
la bellz au cors gent, Mais toutefois auoir beu & gallé: Le principal c'est



d'auoir de l'argent Le principal c'est d'auoir de l'argent Le. .ij.

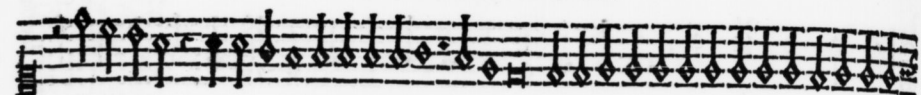


Le principal c'est d'auoir de l'ar- gent.

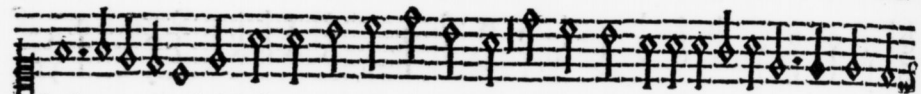


Ntre nous tous pelerins chefz enclins chefz enclis Tenât de dieu la partie
B ij

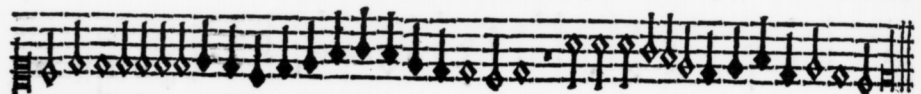
CERTON.



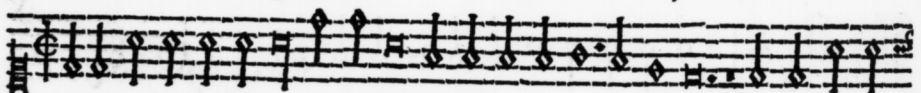
& barbarins .ij. Et gés d'estrage ptie, No^o irôs en Arrabie Par Cretie la saï.



ète larme verrôs, No^o trouerrôs Crisostome Et saint cosme .ij. Puis no^o en re-



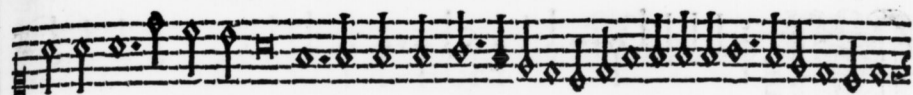
tournerôs, Ou est allé guillemette. .ij.



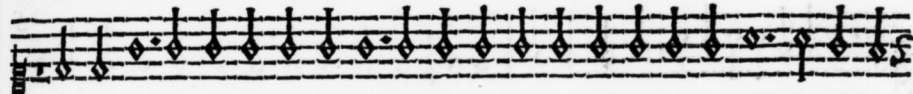
A la terre Prestre Ian, A long tems qui est vn^e estrange terre, Nous trouerrons

SVPERIVS.

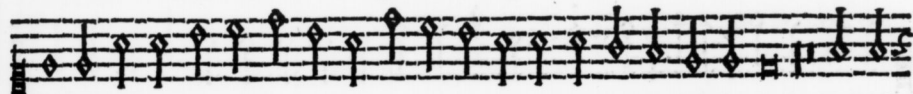
7



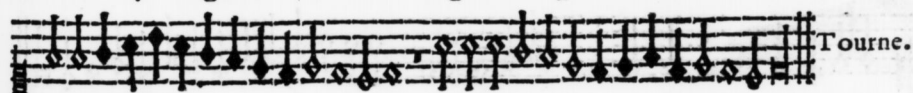
valeran & abraham, Qui estoient mussés sous terre Qui. .ij.



Nous trouerrons Auloferne, Qui faisoit vn grand dicerne Pour no^o destruire cre-



tiens, On y mange le tonnerre au vinaigre, Pour guerir du mal des dens, Ou est



allé guillemette. .ij.

Tourne.

B iij

Tierce partie.

CERTON.

Hous irōs a pāpelune, Voir la lune, Pl^oblāche q̄ n'est cēdal No^otrouerrōs
 fer q̄ fume amertume, qui fait au cœur si gtād mal No^o trouerrōs le cheual durēdal
 Ou Rolant estoit monté, On y mange le corail & le cristal, Au lieu
 de pois en esté, Ou est allé guillemette .ij.

Orlande.

SUPERIVS.

8

DV cors absent le cœur je te presen- te, Qui loyaument Qui
 loyaument sans fin te seruirā sans .ij. Et en tous lieux comme ton
 serf ira Viuant d'espoir Viuant d'espoir se nourrissant d'aten-
 te se nourrissant d'aten- te. .ij.

ORLANDE.

L'Ay cherché la science, .ij. De prendre
 patience De prendre patience .ij. Mais cest exper-
 ence N'a gueri ma blessure, Quelle peine est plus du- re, Que celle
 que j'endure Que celle que j'endu- re. .ij.

Orlande.

SUPERIVS

LA mort est jeu pire qu'aux quilles .ij. pire qu'aux quilles,
 .ij. Ne qu'aux eschés ne qu'au quillart Ne qu'aux eschés ne qu'au quil-
 lart, A ce meschât jeu coquillart .ij. perdit sa vie .ij. per-
 dit sa vie Et ses coquilles .ij. perdit sa vie & ses coquilles .ij. & ses coquilles
 Dixsetième Liu. Sup. C

ORLANDE.

S I vous n'estes en bō point biē à point .ij. biē à poit Si vo^o n'estes en bō
 point biē a point .ij. biē a point .ij. Quelque jour engresserez, Et a lors vous
 le ferez Quelque jour engresserez Et a lors vous le ferez ferez point ferez
 point ferez point ferez point .ij. ferez point .ij. ferez point.

Orlande

SUPERIVS

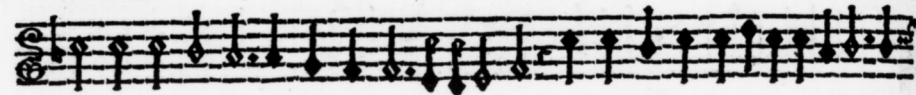
S E vray ami ne feston ne de rien, Et d'autāt plus .ij. que
 dāger le tourmēte .ij. que danger le tourmente Plus en espoir .ij.
 fermeté le conten- te, En endurent .ij. En endurent .ij.
 tous maux pour vn seul biē Qui ne m'ētéd assez je m'ētés bien. .ij.
 C ij

ORLANDE.

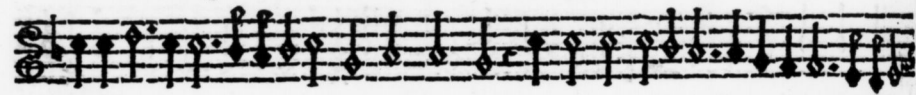
P



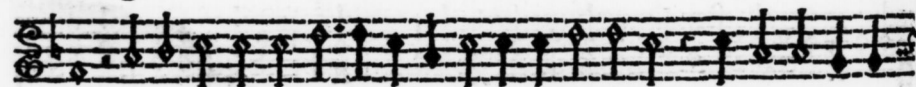
Etite folle estes vous pas conten- te, De me baiser De



me baiser cinq cens fois tout de fuit- te Approchez moy .ij. ceste bou-



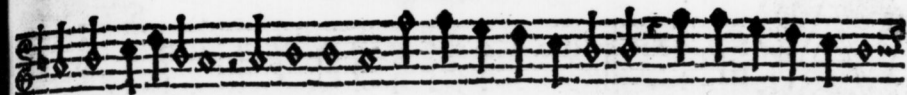
che si gen- te Et ces beaux bras .ij. tant qu'avec vous je luit-



te En bonne foy vous estes la plus duitte A m'enbrasser A m'enbrasser qu'ay

SUPERIVS.

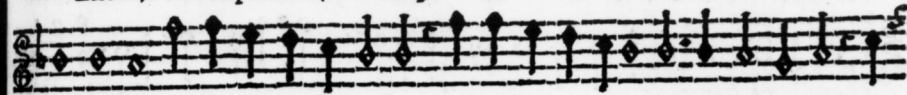
II



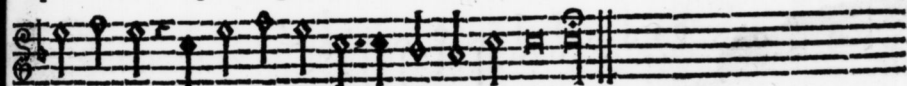
trouué en ma vie Mon petit cœur ne prenés pas la fuitte ne. .ij.



Encorç vn coup Encorç vn coup .ij. baifés moy je vous prie, Mon



petit cœur ne prenés pas la fuitte ne. .ij. Encorç vn coup En-



corç vn coup .ij. baifés moy je vous prie.

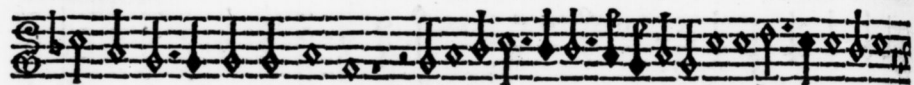
C iij

à cinq.

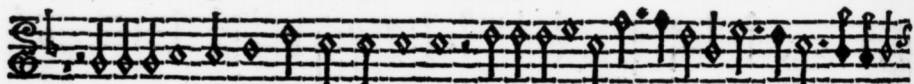
ORLANDE.



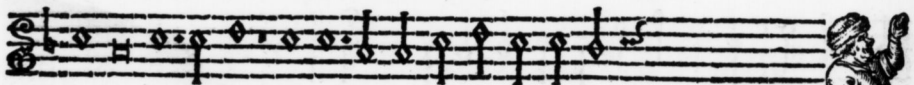
V feu Au feu Au feu venez moy secourir, Tous vrais a-



mans voyez la grand' offence, A tort amour me brusle sans mourir



Et si ne puis cōtr' ell' auoir deffence Et. .ij.

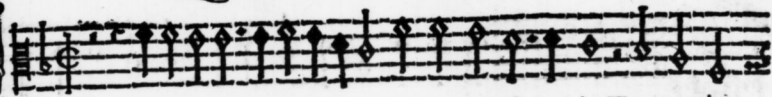


O dur ennuy O dur ennuy qui me tient en souf-

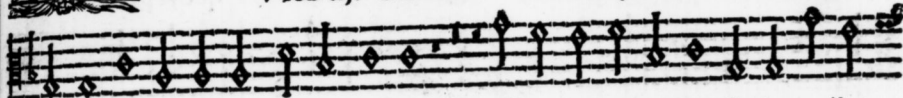


QVINTA PARS.

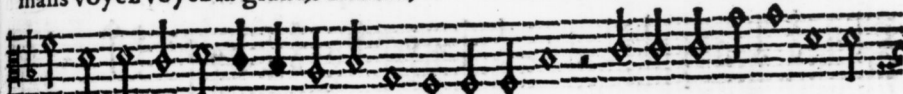
12



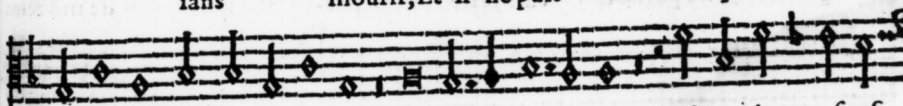
V feu .ij. Au feu venez moy secourir Tous vrais a-



mans voyez voyez la grand' offence, A tort amour me brusle A. .ij.



sans mourir, Et si ne puis Et si ne puis .ij.

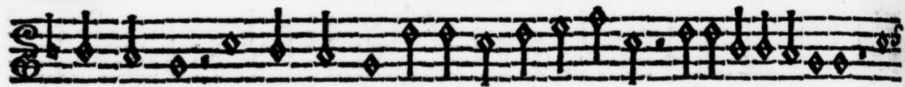


contr' ell' auoir deffence: O dur ennuy qui me tient en souf-

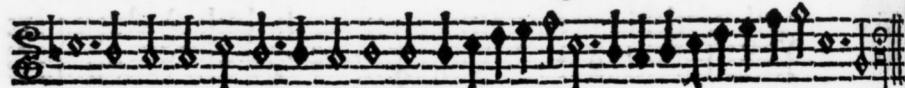
ORLANDE.



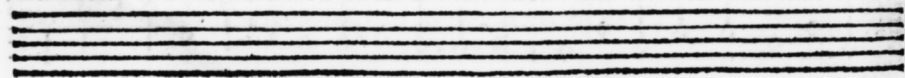
france Fais moy jouir du bien .ij. que je pretens Ou



rens mon cœur ou rens mon cœur en si bonn^e esperance en. .ij. Qu'en



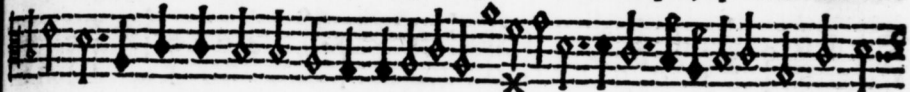
esperant je ne perde mon tems je ne per- de mō tems



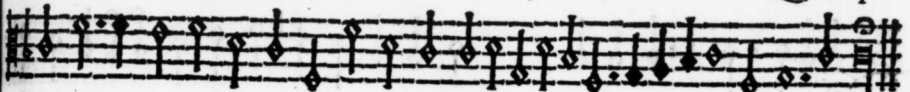
QVINTA PARS.



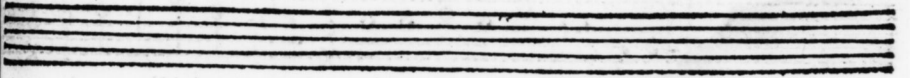
france, Fais moy jouir du bien que je pretens du bien que je pretens Ou rens



mon cœur en si bonn^e esperance Ou. .ij. Qu'en espe-



rant .ij. je ne perde mō tems Qu'en esperāt je ne perde mon tems



à cinq.

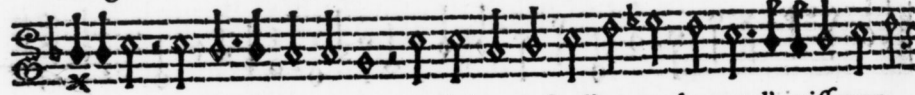
ORLANDE.



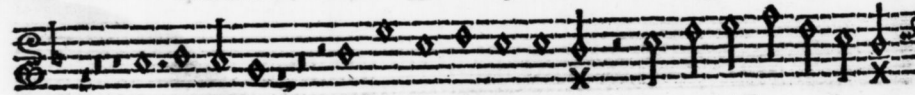
L'eau A l'eau jettes toy viftement Et tu auras de ton mal



allegan- ce, Trop chaud tu feuz te mettre si a- uant Trop. .ij.



te mettre si auant Sans bien penser d'amour la grand' puissance,



Donc si ennuy te tient en tel souffrance: Ne te laissant auoir ce

SVPERIVS

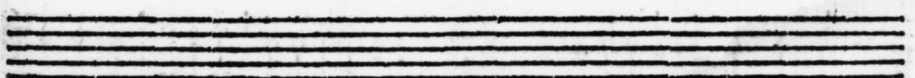
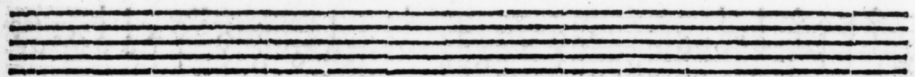
14



que pretens Prends reconfort ou vis en esperance, Car comme toy .ij.



pluseurs perdent leur tems .ij.



D ij

à cinq.

ORLANDE.

LE departir Le departir est sans departemēt Le departir

est sans depar- temēt Le. .ij. A vn bon cœur aimant parfaite-

mēt aimāt parfaitemēt, Car vray amour ne cognoit null' absēce ne. .ij.

Mais à tousjours .ij. Mais à tousjours par memoire presente Le bien ou

à cinq.

SUPERIVS.

15

gist .ij. tout son contentement Le biē ou gist .ij. tout son contentement

P Vis q̄ fortunē à sur moy entrepris .ij. Puis q̄ fortun' à sur moi entre

pris Las Las me doit on .ij. De tout plaisir banir .ij. Et sans se-

cours incessamēt tenir Mieux me voudroit de le mort estre pris. .ij.
D ij

à cinq.

ORLANDE.

Vid prodest stulto habere diuitias, habere habere diuitias, cum sapientiam emere cum sapientiam emere non possit Qui altam facit domum suam, querit ruinam: &

SUPERIVS.

2/16

qui euitat discere, incidet in malum Qui peruersi cordis est, non inuenit bonum non inuenit bonum non inuenit bonum Vanitas Vanitatum & omnia vanitas.

T A B L E.

Ardant amour	Orlande.	4
A ce matin	Orlande	5
Du cors absent	Orlande	8
Entre nous tous pelerins	Certon	6
Fleur de quinze ans	Orlande	2
I'ay cherché la science	Orlande	8
La mort est jeu	Orlande	9
Le vray amy	Orlande	10
Noblesse gist au cœur	Costeley	2
Petite folle	Orlande	10
Soyons joyeux	Orlande	3
Si vous n'estes en bon point	Orlande	9
A cinq.		
Au feu au feu	Orlande	11
A l'eau à l'eau	Orlande	13
Le departir	Orlande	14
Puis que fortune	Orlande	15
Quid prodest stulto	Orlande	15

FIN.



S V P E R I V S .
DIXVICTIEME LIVRE
 D E C H A N S O N S
 à quatre & cinq parties, par
 Orlande de Lassus.
 Imprimé en quatre volumes.

A P A R I S .
 Par Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
 du Roy.

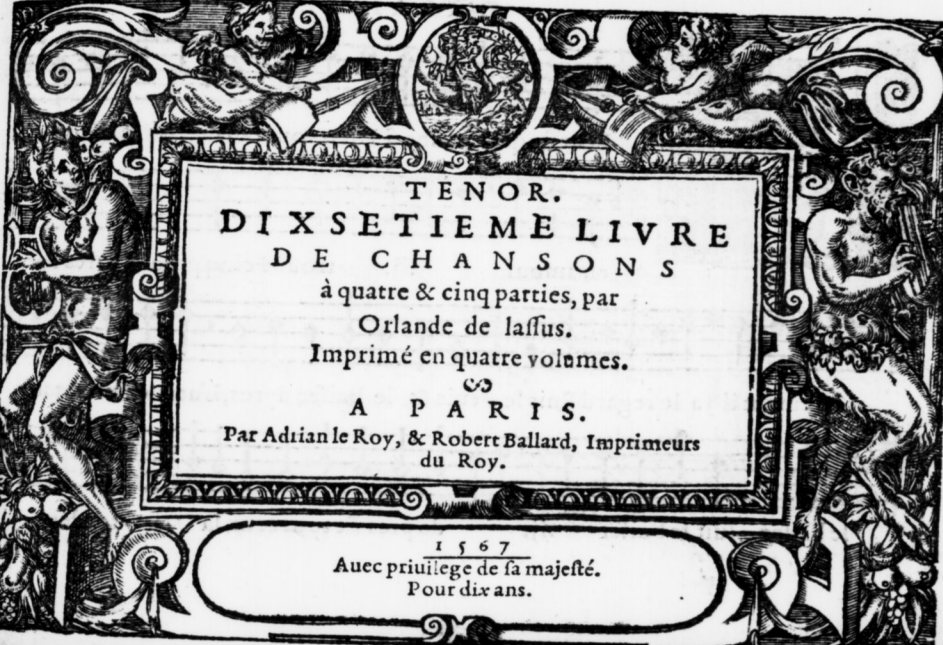
1567
 Avec priuilege de sa majesté.
 Pour dix ans.

T A B L E.

Bon jour mon cœur	Orlande	4
Ce faux amour	Orlande	3
Dequoy me sert	Costeley	9
En ce mois delitieux	Arcadet	7
Elle craint l'esperon	Costeley	8
Fertur in conuiijs	Orlande	2
Fuions tous d'amour le jeu	Orlande	12
Le tems peut bien	Orlande	11
Monfieur labé	Orlande	5
Non mi tog'il ben mio	C. Rore	10
Qui dort icy	Orlande	6
Quand mon mary	Orlande	17
Si froid & chaut	Orlande	5
A cinq.		
Et d'ou venés vous	Orlande	12
Vous qui aymez les dames	Orlande	14
Mon cœur rauit d'amour	Orlande	15
FIN.		

B  L

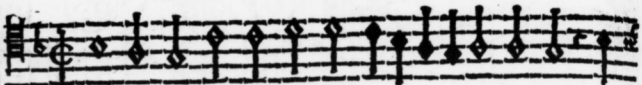
17.



TENOR.
DIX SETIEME LIVRE
 DE CHANSONS
 à quatre & cinq parties, par
 Orlande de lassus.
 Imprimé en quatre volumes.
 A PARIS.
 Par Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
 du Roy.

1567
 Avec priuilege de sa majesté.
 Pour dix ans.

ORLANDE.



Leur de quinz' ans si Dieu vous sau- ué & gard l'ay



en amour .ij. trouué cinq poins exprés Pre-



mierement il ya le regard Puis le deuis & le baifer apres, L'atouchement suit

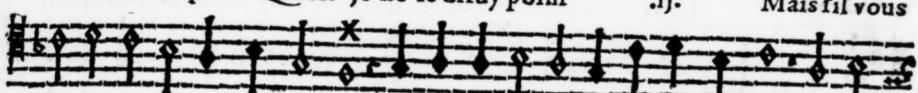


le baifer suit le baifer .ij. de pres Et tous ceux la tendent

TENOR.



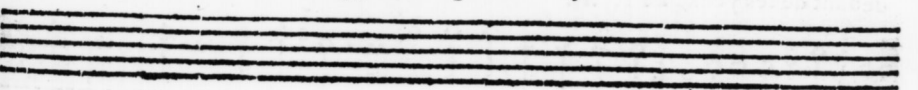
au dernier point Qui est je ne le diray poinr .ij. Mais fil vous



plaist en ma chãbre vous rendre Je me mettray volontiers en pourpoint Voire



tout nud pour le vous fair' apprendre. pour. .ij.



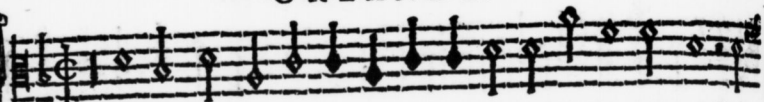
COSTELEY.

Noble gist au cœur du vertueux, Illustrement conduitant
 Le vertueux commē arbre fructueux, Apporte fruit en saison
 la fortune: Comme la nef fend la mer impor-
 opportune, Si que le mal qui les bons impor-
 tune, Ou commē vn rocles
 tune, Glisse leger au
 vertz impetueux. les .ij.
 deuant de ses yeux. au .ij.
 Voir & la peur qui le cœur vil
 estonne, Y arriuant pour rair sa personne On voit couler comme la cirē au

TENOR.

feu N'est-ce pas-la selon noblesse viure? N'est-ce pas-la tel hōme qu'il faut sui-
 ure, Et se lier à luy Et se lier à luy .ij. d'immortel nœu? Et se lier
 Et se lier à luy d'immortel nœu? N'est-

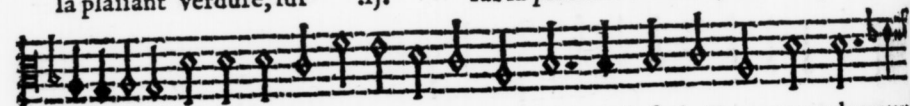
ORLANDE.



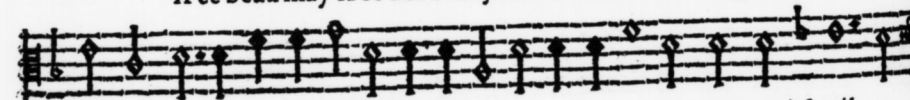
Oyons joyeux sur la plaissant' verdure, Soyons joyeux sur



la plaissant' verdure, sur .ij. sur la plaissant' verdure, sur .ij.



A ce beau may A ce beau may tant doux tât fraiz & gay: tant doux tant



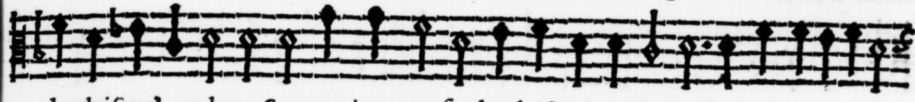
frais & gay: Il resjouist Il resjouist .ij. tout cœur qui dueil en-

TENOR.

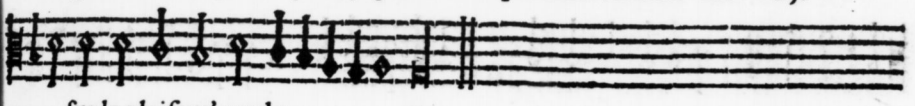
4



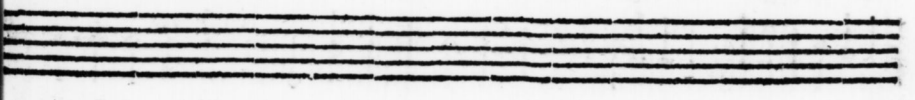
du- re, Soyons joyeux Soyons joyeux sur la plaissant' verdure sur



la plaissant' verdure Soyons joyeux sur la plaissant' verdure sur .ij.



sur la plaissant' verdu- re.



ORLANDE.

R dant amour souuent me fait instan- ce

De declarer mon cœur ap- pertemēt Mais du

refus la si grande doutan- ce Ne me le veut per-

met- tre nullement, Dont à jamais Dont à jamais souffriray

TENOR.

le tourment souffriray le tourment .ij. Qu'amour craintif don-

ne aux siens pour martire, Si Dieu ne fait pour mon al- le-

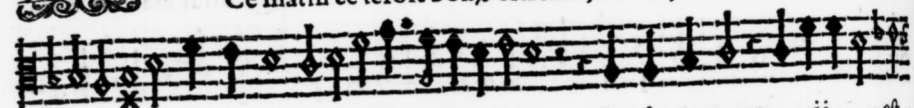
gement Qu'entende mon vouloir fans le dire Qu'entende

de mon vouloir fans le dire. mon. .ij. Ten.

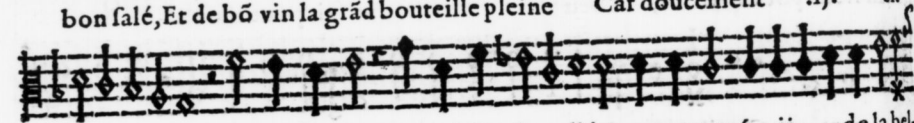
ORLANDE.



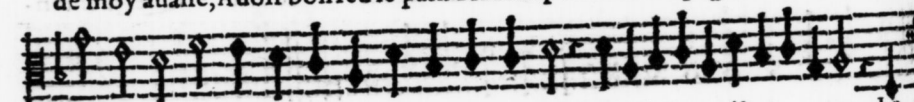
Ce matin ce seroit bõn estreine, De desjuner .ij. le bõ jam.



bon salé, Et de bõ vin la grãd bouteille pleine Car doucement .ij. est

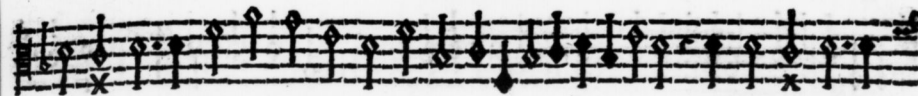


de moy auallé, Auoir bon feu le pain blãc chapellé Accompagné .ij. de la bel.

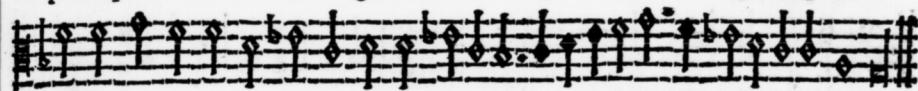


le au cors gent, Mais toute fois auoir beu & gallé: Mais. .ij. le

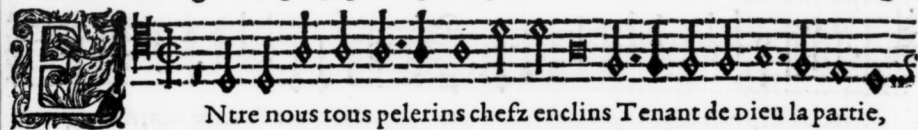
TENOR.



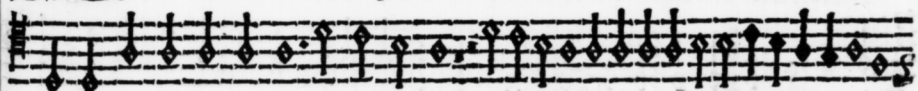
principal c'est d'auoir de l'argent Le. .ij. Le principal c'est



d'auoir de l'argent Le principal Le principal c'est d'auoir de l'argët

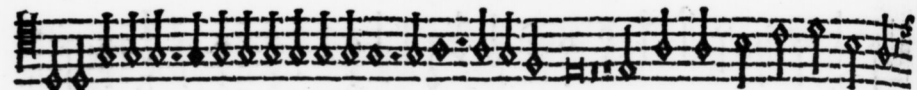


Ntre nous tous pelerins cheffz enclins Tenant de dieu la partie,

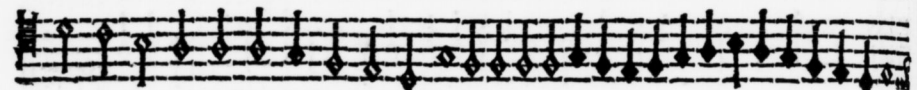


Nous trouuerrons sarazins & barbarins .ij. Et gens d'estrage partie,

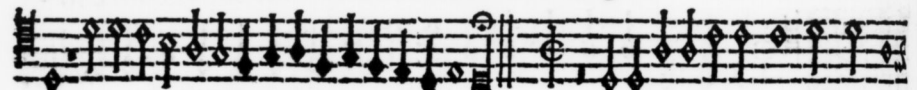
CERTON.



No^o irōs en Arrabie Par Cretie la saincte larme verrōs, Nous trouerrōs Crisostome

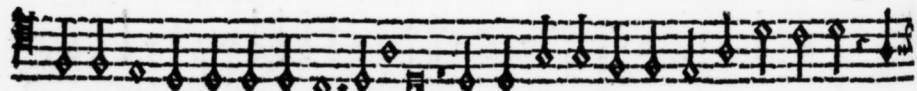


Et saint cosime Puis nous en retournerōs, Ou est allé^e guil-



.ij.

A la terre Prestre Ian, A long tems

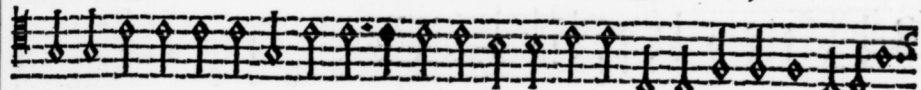


A long tems qui est vn^e estrange terre, No^o trouerrons valeran & abraham, &

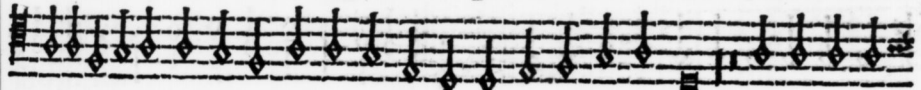
TENOR.



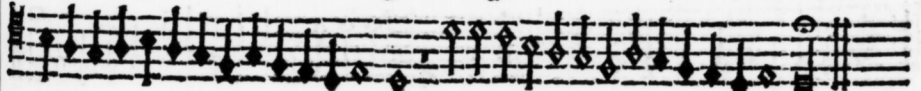
abraham Qui estoiet Qui estoient mussés sous terre Qui. .ij.



Noustrouerrōs Auloferne, Qui faisoit vn grad dicerne Pour nous destruire crestiēs



On y māge le tonnerre au vinaigre, pour guerir du mal des dens, Ou est allé^e



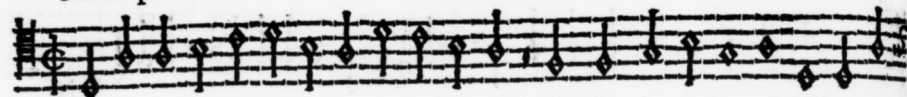
guil-

lemette Ou est allé^e guillemet-

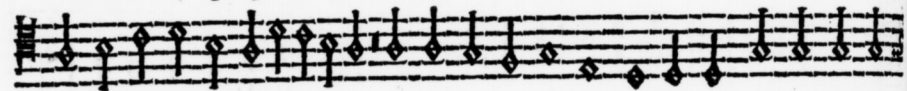
te
B iij

Tierce partie.

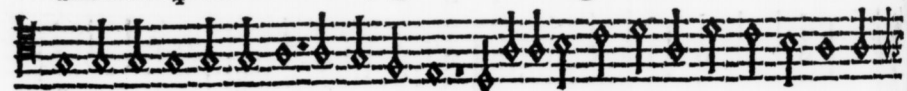
CERTON.



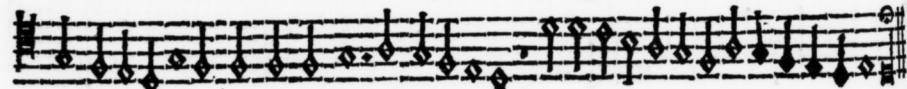
Nous irons a pancelune, Voir la lune, Plus blâche que n'est cendal Nous trou-



uerrôs fer q̄ fume amertume, qui fait au cœur si gtâd mal No^r trouuerrôs le che-



ual durandal Ou Rolant estoit monté, On y mange le corail & le cristal, Au lieu

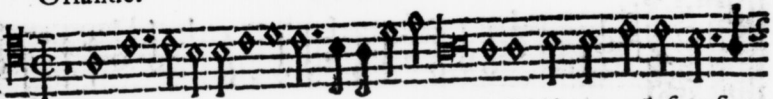


de pois en esté, Ou est allé guillemette. .ij.

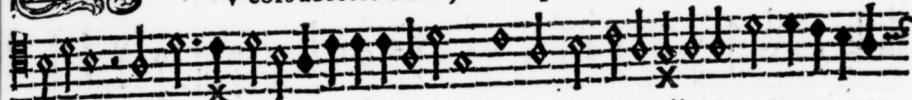
Orlande.

TENOR

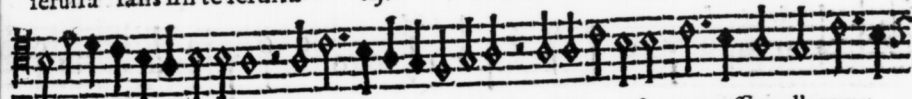
8



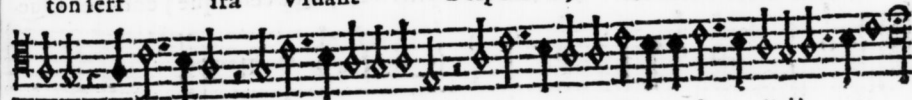
V cors absét le cœur je te presente, Qui loyaumét sans fin te



seruira sans fin te seruira .ij. Et en tous lieux .ij. comme



ton serf ira Viuant d'espoir .ij. se nourrissant d'aten-



te se nourrissant .ij. d'atente se nourrissant d'atete. .sc. .ij.

ORLANDE.

'Ay cherché la science, De prendre patience De
 prendre De prédre patience De .ij. Mais cest experience N'a
 gueri mablessure, Quelle peinz est plus dure, Que celle que j'endure Que
 celle que j'endure. Que. .ij.

Orlande.

TENOR.

A morr est jeu pire qu'aux quilles .ij. Ne qu'aux eschés
 ne qu'au quillart Ne qu'aux eschés ne qu'au quillart, A ce meschât jeu coquillart
 A. .ij. Perdit sa vie perdit sa vie & ses coquilles Perdit sa vie &
 ses coquilles & .ij. perdit sa vie & ses coquilles & ses coquilles & ses coquilles
 Dixsetième Liu. Ten. C

ORLANDE.

S

I vous n'estes en bon point bien à point bien à point Si vous n'estes

en bon point biē a point bien a point Quelque jour engresserez, Et a lors vous le

serrez Quelque jour engresserez Et a lors vous le serrez serrez point serrez

point .ij. serrez point .ij.

E

E vray ami ne se- stonne de

Orlande

TENOR.

rien, Et d'autant plus .ij. Et d'autant plus que danger le tourmente que

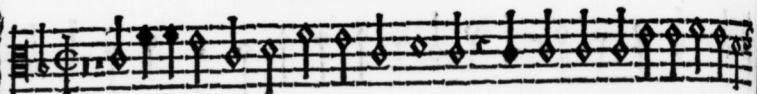
.ij. que danger le tourmente Plus en espoir fermeté le

conten- te, En endurent .ij. to' maux pour vn seul biē .ij.

qui ne m'étéd assez je m'etens bien .ij. Qui. .ij. C ij

ORLANDE.

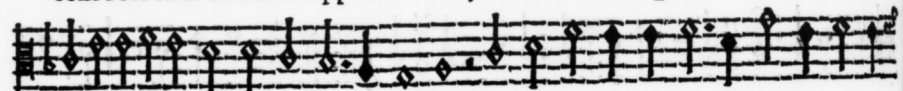
P



Etite follꝛ estes vous pas contente, De me baiser .ij. cinq



cens fois tout de fuitte Approchez moy ceste bouche si gente Et ces beaux



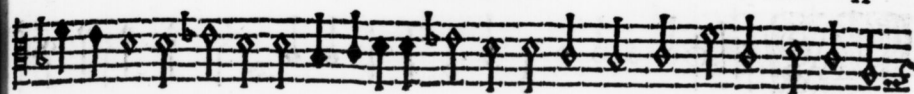
bras .ij. tant qu'auec vous je luitte En bonne foy vous estes la plus duit-



te A m'enbrasser A m'enbrasser qu'ay trouué en ma vie Mon petit cœur ne

TENOR.

ii



prenés pas la fuitte ne. .ij. Encorꝛ vn coup Encorꝛ vn coup En-



corꝛ vn coup baisés moy je vous pri- e, Mon petit cœur ne prenés pas la



fuitte ne. .ij. Encorꝛ vn coup Encorꝛ vn coup .ij.

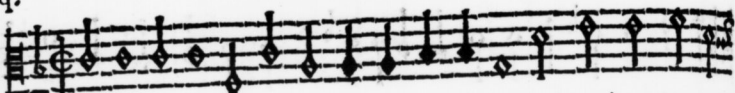


baisez moy je vous pri- e.

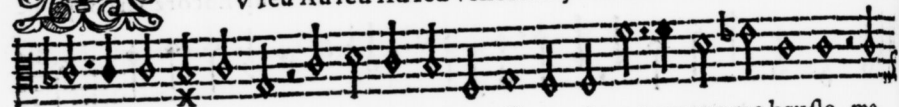
C iij

à cinq.

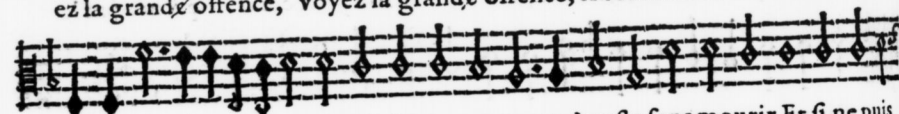
ORLANDE.



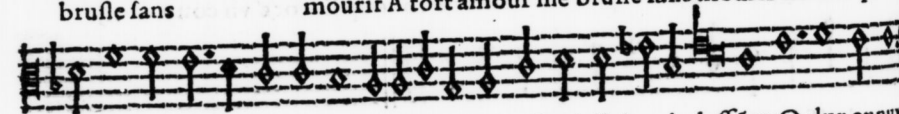
V feu Au feu Au feu venez moy secourir Tous vrais amans voy-



ez la grand^e offence, voyez la grand^e offence, A tort amour me brusle me



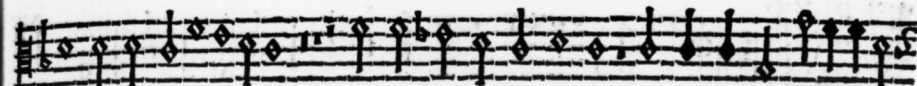
brusle sans mourir A tort amour me brusle sans mourir Et si ne puis



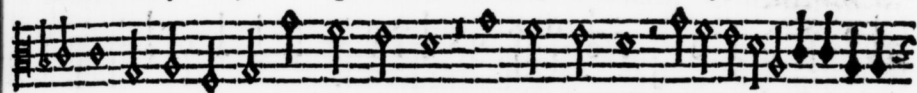
contr^e ell^e auoir deffence Et si ne puis contr^e ell^e auoir deff^ence: O dur ennuy

TENOR.

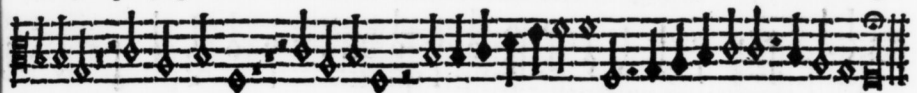
12



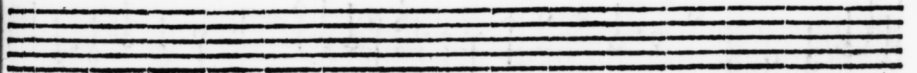
O dur ennuy .ij. qui me tient en souffrance, Fais moy jouir .ij.



du bien que je pretens Ou ren mon cœur Ou ren mon cœur .ij. en si b^on' espe-



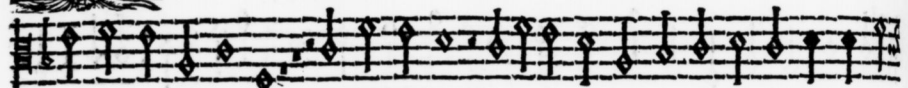
rance Qu'en esperant .ij. je ne perde mon tems



ORLANDE.



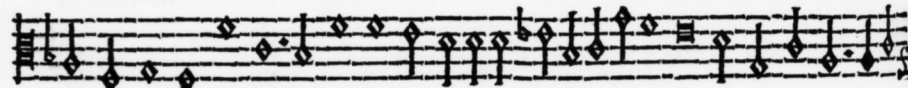
L'eau .ij. A l'eau jettes toy viftement Et tu auras de



ton mal allegeance, Trop chaud tu feuz .ij. te mettre si auant, Trop chaut



tu feuz te mettre si auant Sans bien pésar d'amour d'amour la grád'puiffance la

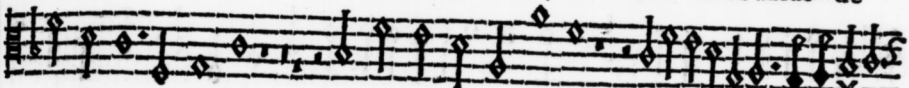


gtand'puiffance Donc si ennuy Donc si ennuy .ij. te tient en tel souffrâce: Ne te

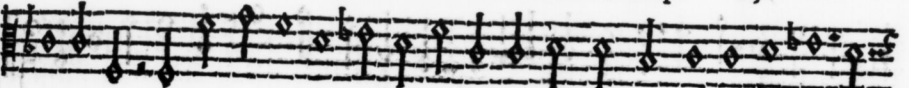
QVINTA PARS.



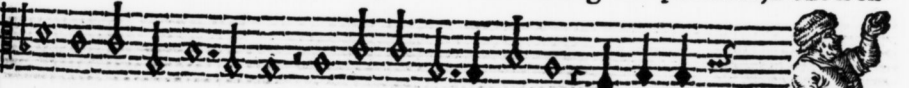
L'eau A l'eau A l'eau jettes toy viftement Et tu auras de



ton mal allegeance, Trop chaud tu feuz te mettre Trop. .ij.



si auant Sans bien penser .ij. d'amour la grand'puiffance, Donc si en-

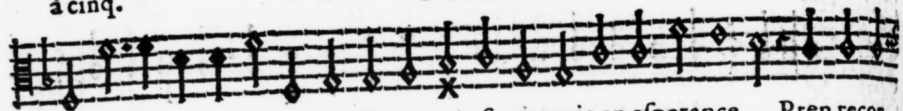


nuy Donc si ennuy te tient te tient en tel souffrance Ne te laif-
Dixsetième Liu. Ten.



à cinq.

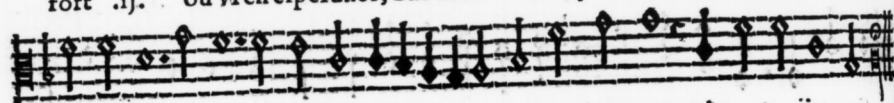
ORLANDE.



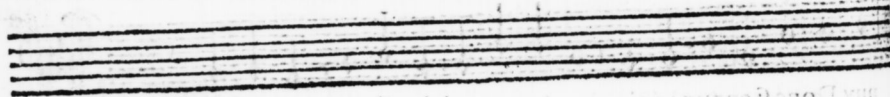
laissant auoir ce que pretens Pren reconfort ou vis en esperance, Pren recon-



fort .ij. ou vi en esperance, Car com- me toy Car comme toy plusieurs per-

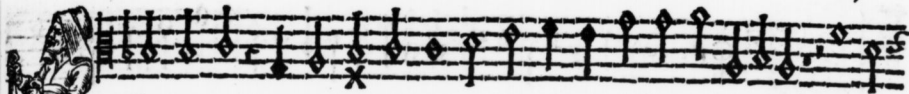


dent leur tems Car comme toy plusieurs perdent leur tems plu. .ij.

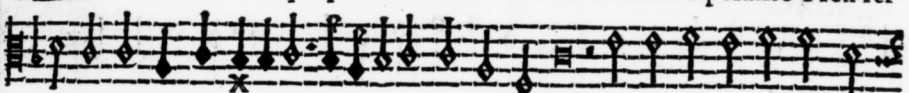


QVINTA PARS.

14



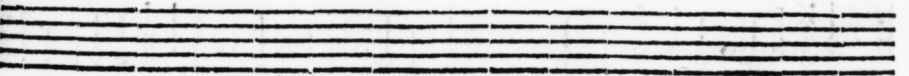
laissant auoir ce que pretens Pren reconfort ou vi en esperance Pren ref-



confort ou vi en esperan- ce Car cōme toy Car comme toy plusieurs per-



dent leur tems plusieurs per- dent leur tems perdent leur tems.



D ij

à cinq.

ORLANDE.

De partir .ij. est sans departement Le partir
 est sans departement Le. .ij. A vn bon cœur A vn bon
 cœur aimant parfaitemēt, aimāt parfaitemēt Car vray amour ne cognoit null' absēce
 ne. .ij. Mais à tousjours Mais à tousjours .ij. p memoire presēte Le

TENOR.

15

bien ou gist .ij. tout son cōtētemēt Le bien ou gist .ij. tout son cōtētemēt
P Vis que fortunē à sur moy entrepris Puis. .ij.
 à sur moy en- trepris Las Las me doit on Las me doit on De tout plaisir ba-
 nir Et sans secours incessamment tenir incessamment tenir Micux
 D ij

T A B L E .

Ardant amour	Orlande	4
A ce matin	Orlande	5
Du cors absent	Orlande	8
Entre nous tous pelerins	Certon	6
Fleur de quinze ans	Orlande	2
I'ay cherché la science	Orlande	8
La mort est jeu	Orlande	9
Le vray amy	Orlande	10
Noblesse gist au cœur	Costeley	2
Petitte folle	Orlande	10
Soyons joyeux	Orlande	3
Si vous n'estes en bon point	Orlande	9
A cinq.		
Au feu au feu	Orlande	11
A l'eau à l'eau	Orlande	13
Le departir	Orlande	14
Puis que fortune	Orlande	15
Quid prodest stulto	Orlande	15

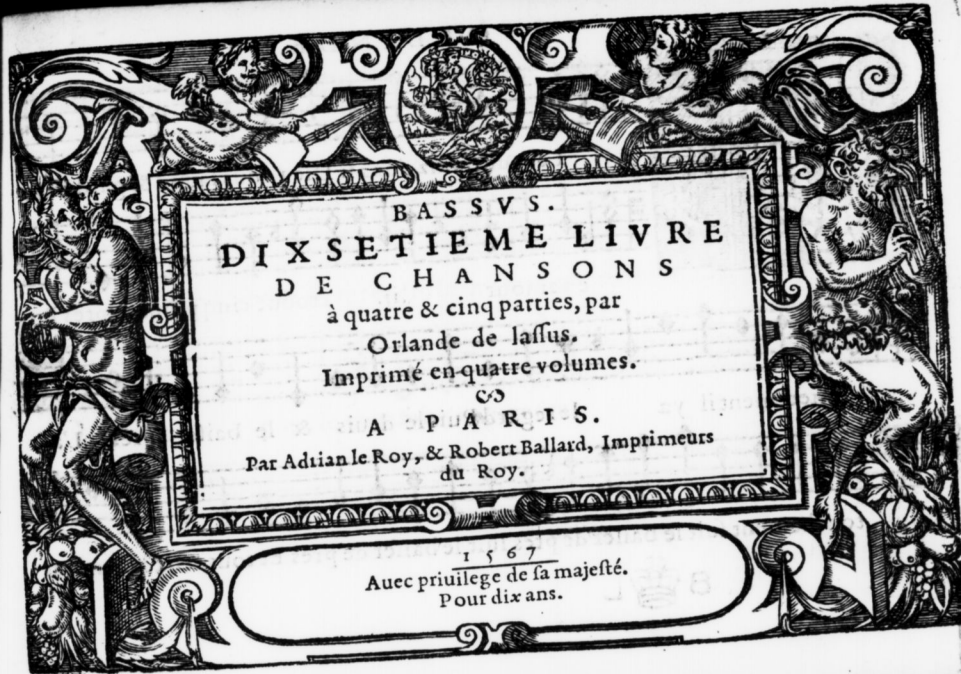
F I N .



T E N O R .
DIXVICTIEME LIVRE
 D E C H A N S O N S
 à quatre & cinq parties, par
 Orlande de Lassus.
 Imprimé en quatre volumes.

A P A R I S .
 Par Adriaen le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
 du Roy.

1 5 6 7
 Avec privilege de sa majesté.
 Pour dix ans.



BASSVS.
 DIX SETIEME LIVRE
 DE CHANSONS

à quatre & cinq parties, par
 Orlande de lassus.
 Imprimé en quatre volumes.

A P A R I S.
 Par Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
 du Roy.

1567
 Avec priuilege de sa majesté.
 Pour dix ans.

ORLANDE.



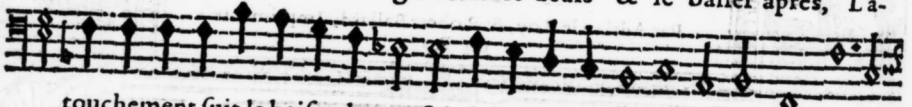
Leur de quinze ans si Dieu vous sauve & gard l'ay



en amour .ij. troué cinq poins exprés Pre-



mierement il ya le regard Puis le deuis & le baifer apres, L'a-



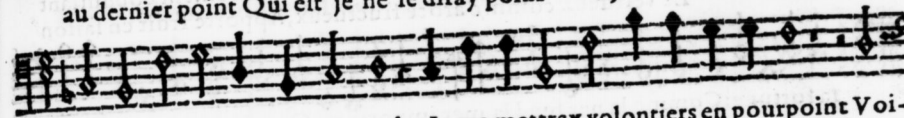
touchement suit le baifer de pres suit le baifer de pres Et tous ceux la tendent

B  L

BASSVS.



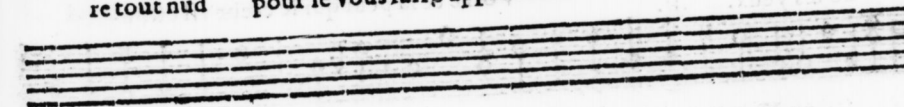
au dernier point Qui est je ne le diray poinr .ij. Mais fil vous



plaiſt en ma chambre vous rendre le me mettray volontiers en pourpoint Voi-



re tout nud pour le vous faire apprendre.



A ij

COSTELEY.

Noble güt au cœur du vertueux, Illustrement conduilant
 Le vertueux commē arbre fructueux, Apporte fruit en saison
 la fortune: Comme la nef fend la mer importune, Ou cōmē vn roc les vètz im-
 opportune, Si que le mal qui les bons importune, Glisse leger au deuant
 petueux. .ij. Voir & la peur qui le cœur vil eston-
 de ses yeux. .ii.
 ne, Y arriuant pour raurir sa personne On voit couler comme la cirē au

BASSVS

feu, N'est-ce pas-la felon noblesse viure? N'est-ce pas-la tel hōme qu'il faut
 suiure, Et se lier à luy .ij. d'immortel nœu? Et se lier à
 luy d'immortel nœu? N'est-



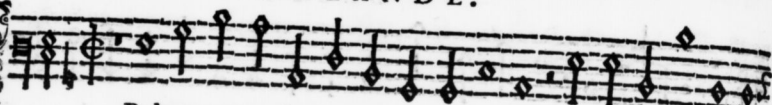
ORLANDE.

Oyons joyeux .ij. sur la plaifant' verdure,
 sur la plaifant' verdure, Soyons joyeux sur la plaifant' verdure, sur
 .ij. A ce beau may A ce beau may tant doux tāt frez & gay: tant
 doux tant frais & gay: Il resjouift Il resjouift .ij. tout cœur qui

BASSVS.

dueil endure, Soyons joyeux sur la plaifant' verdure verdure Soyons joy-
 eux sur la plaifant' verdure sur la plaifant' verdure sur la plaifant' verdure.

ORLANDE.



R dant amour souuent me fait instance De declarer mon cœur



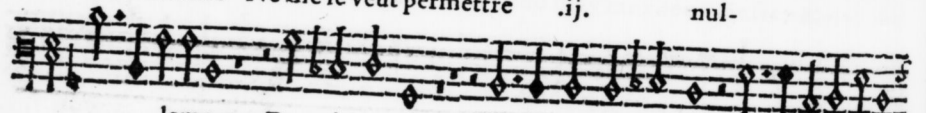
De .ij. apper-

tement Mais du refus la si gran-



de doutance Ne me le veut permettre

.ij. nul-

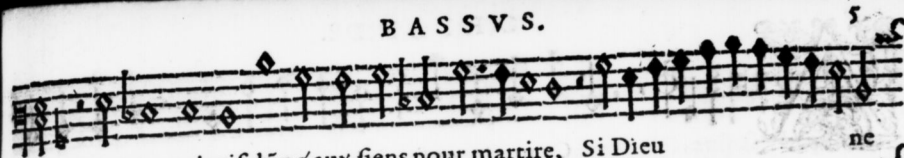


lement, Dont à jamais

souffriray le tourment

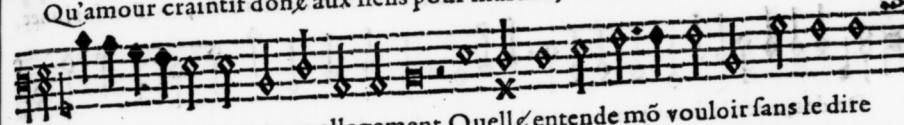
.ij.

BASSVS.



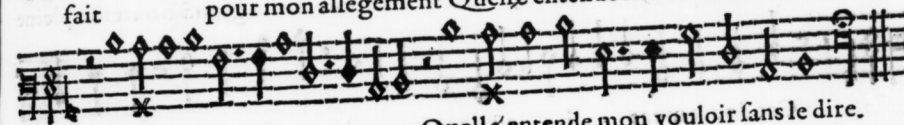
Qu'amour craintif dōnꝰ aux fiens pour martire, Si Dieu

ne



fait

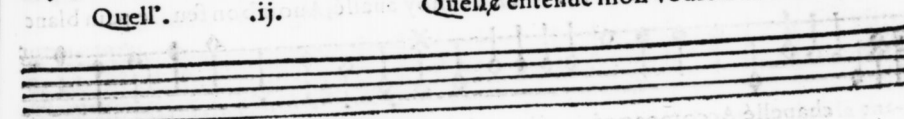
pour mon allegement Quell'entende mō vouloir sans le dire



Quell'.

.ij.

Quell'entende mon vouloir sans le dire.



Dixsetième Liu.

Baf.

B

ORLANDE.



Ce matin ce seroit bon^{ne} estreine, De desjuner
 De desjuner le bon jambon salé, Et de bon vin la grand bouteille pleine
 Car doucement .ij. est de moy auallé, Auoir bon feu le pain blanc
 chapellé Accompagné .ij. de la belle au cors gent, Mais toutefois a-

BASSVS.



uoir beu & gallé: Mais. .ij. Le principal Le princi-
 pal .ij. Le principal .ij. c'est
 d'auoir de l'argent.
 Ntre nous tous pelerins chefz enclins Tenât de dieu la par-
 B ij

CERTON.

tie, Nous trouuerrons farazins & barbarins & barbarins Et gens d'estrâge par-
 tie, Nous irons en Arrabie Par Cretie la saincte larme verrôs,
 Nous trouuerrons Crisostome Et saint cosine Puis nous en retournerons, Ou est
 allé guillemet- .ij. tc. .ij.

BASSVS.

A la terre Prestre Ian, A long tems Nous trouuerrons valeran & abraham, &
 abraham Qui estoiet .ij. Qui estoiet mussés sous terre Nous trouuerrôs Aulofer-
 ne, On y mange le tonnerre au vinaigre, Ou est allé guil-
 lemette Ou est allé guillemette. .ij. Tourne.
 B iij

Tierce partie.

CERTON.

N

Ous irons a pampelune, Voir la lune, Nous trouuerrôs fer qui

fume amertume, qui fait au cœur si gtād mal Nous trouuerrôs le cheual durādal

On y mange le corail & le cristal, Au lieu de pois en esté, Ou est allé

guillemet- tc. .ij.

Orlande.

BASSVS.

8

D

V cors absent le cœur je te presente, Qui loyau-

ment sans fin te seruira sans .ij. Et en tous lieux .ij. comme ton

seruira Viuant d'espoir Viuant d'espoir se nourrissant d'atente

se. .ij. se nourrissant d'atente. .ij.

ORLANDE.

L'Ay cherché la science, De prendre patience De
 .ij. De prendre patience Mais cest'experience N'a gueri ma blessu-
 re, Quelle peine est plus dure, Que celle que j'endure .ij.
 Que celle que j'endure.

Orlande.

BASSVS.

LA mort est jeu pire qu'aux quilles .ij. Ne qu'aux eschés
 ne qu'au quillart Ne qu'aux eschés ne qu'au quillart, A ce meschât jeu coquit-
 lart Perdit sa vie perdit sa vie & ses coquilles perd. .ij. & ses coquil-
 les Perdit sa vie & ses coquilles & ses coquilles. .ij. C
 DixesièmeLiu. Bas.

ORLANDE.



I vous n'estes en bon point bien à point bien à point Si vous
 n'estes en bon point bié a point bien a point .ij. Quelque jour engresse-
 rez, Et a lors vous le ferez Quelque jour engresserez Et a lors vous le se-
 rez ferez point ferez point ferez point ferez point.

Orlande

BASSVS.



E vray ami ne festonne de rien, Et d'autât plus .ij. que
 danger le tourmente que .ij. Plus en espoir fermeté le contente, En
 endurant .ij. En endurant .ij. to' maux po'vn seul bié qui ne m'étéd af-
 sez je m'etens bien Qui. .ij. Qui ne m'etend assez je m'etés bien
 C ij

ORLANDE.

P

Etite folle estes vous pas contente, De me baiser De
 me baiser cinq cens fois tout de suite Approchez moy ceste bouche si gente Et
 ces beaux bras .ij. tant qu'avec vo^e je luitte En bōne foy vo^e estes la plus duit-
 te A m'enbrasser .ij. qu'ay trouué en ma vie Mon pe- tit cœur ne

BASSVS

II

prenés pas la fuitte ne. .ij. Encorç vn coup Encorç vn coup baifés moy
 je vous prie, Mon pe- tit cœur ne prenés pas la fuitte ne. .ij.
 Encorç vn coup Encorç vn coup baifez moy je vous prie.
A V feu .ij. Au feu venés moy secourir Tous vrais amās
 C ij

à cinq.

ORLANDE.



voyez la grand'offence, A tort amour me brusle A. .ij.
sans mourir Et si ne puis .ij. cōtr'ell'auoir deffence O
dur ennuy O dur ennuy qui me tient en souffrance, Fais moy jouir du
bien que je pretens Ou ren mon cœur .ij. en si bonn'esperance

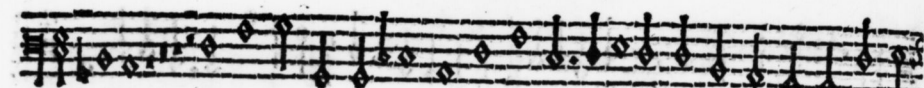
BASSVS.

12

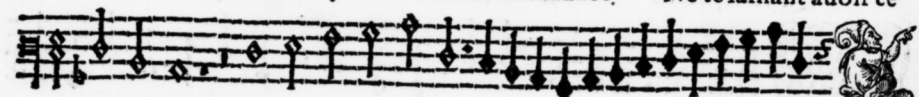


Qu'en esperant .ij. je ne per- de mō tems
L'eau .ij. A l'eau jettes toy viftement Et tu au-
ras de ton mal allegeance, Trop chaud tu feuz te mettre si auant Trop. .ij.
Sans bien penser d'amour la grand'puissance, .ij.

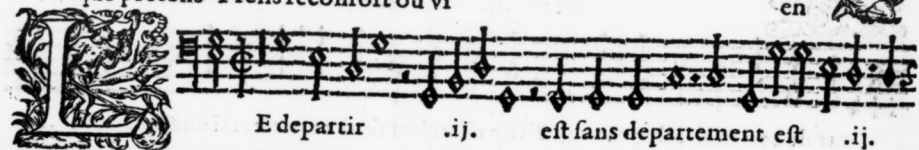
ORLANDE.



fance Donc si ennuy te tient en tel souffrance Ne te laissant auoir ce



que pretens Prends reconfort ou vi en

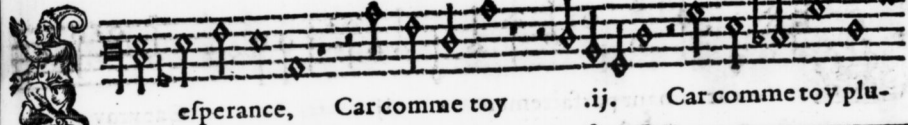


E departir .ij. est sans departement est .ij.

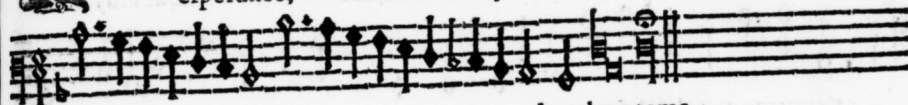


Le departir est sans departement A vn bon cœur A vn bon

BASSVS.



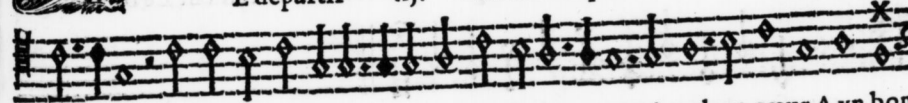
esperance, Car comme toy .ij. Car comme toy plu-



siens per- dent leur tems.



E departir .ij. est sans depar-



tement Le departir .ij. est sans departement A vn bon cœur A vn bon
 Bas. D

à cinq.

ORLANDE.

QVINTA PARS.

14

cœur aimant parfaitement .ij. Car vray amour
ne cognoit null'absence ne. .ij. Mais à tousjours .ij. par
memoire presente Le bien ou gift tout son contentement Le bien ou gift
tout son contentement .ij.

cœur aimant parfaitemēt, aimant parfaitement .ij. Car vray amour
ne co- gnoit null'absēce Mais à tousjours .ij.
Mais à tousjours par memoire presente, Le bien ou gift .ij. tout son con-
tentement Le bien ou gift .ij. tout son contentement. .ij. D ij'

P Vis que fortune à sur moy entrepris Puis .ij.

Las Las me doit on De tout plaisir banir Et sans secours

incessamment tenir Mieux me vouldroit de la mort estre pris Mieux

me vouldroit .ij. de la mort e- stre pris.

P Vis que fortune à sur moi entrepris, a sur moyen- trepris Puis.

à sur moy entrepris Las me doit on .ij. Las

me doit on De tout plaisir banir De .ij. Et sans secours incessamment tenir in-

cessamment tenir Mieux me vouldroit .ij. Mieux me vouldroit de la mort estre pris

D iij

à cinq.

ORLANDE.



Musical staff with notes and lyrics: Vid prodest stulto habere diuiti-

Vid prodest stulto habere diuiti-

Musical staff with notes and lyrics: as, habere diuitias, cum sapien-

as, habere diuitias, cum sapien-

Musical staff with notes and lyrics: tiam cum sapien-

tiam emere non possit Qui altam facit domum suam, quærit ruinam: &

Musical staff with notes and lyrics: qui cuitat

discere, incidet in malum Qui peruersi cordis est, non

BASSVS.

Musical staff with notes and lyrics: inuenit bonum non inuenit bonum non inue-

inuenit bonum non inuenit bonum non inuenit bonum Vani-

Musical staff with notes and lyrics: tas Vanitatum & omnia vanitas.

tas Vanitatum & omnia vanitas.

Empty musical staff.

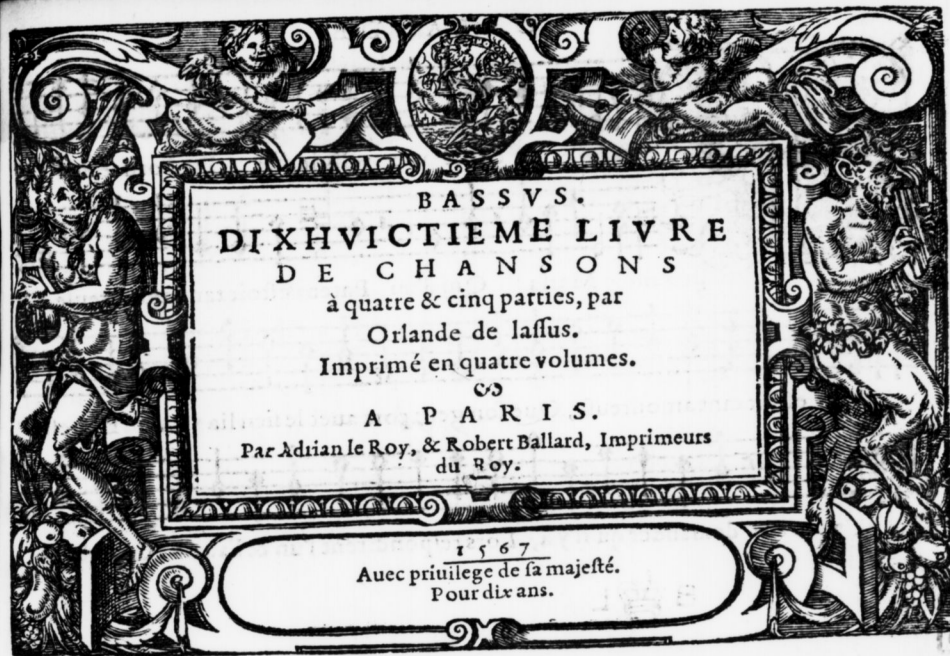
Empty musical staff.

T A B L E.

Ardant amour	Orlande	4
A ce matin	Orlande	5
Du cors absent	Orlande	8
Entre nous tous pelerins	Certon	6
Fleur de quinze ans	Orlande	2
l'ay cherché la science	Orlande	8
La mort est jeu	Orlande	9
Le vray amy	Orlande	10
Noblesse gist au cœur	Costeley	2
Petite folle	Orlande	10
Soyons joyeux	Orlande	3
Si vous n'estes en bon point	Orlande	9
A cinq.		
Au feu au feu	Orlande	11
A l'eau à l'eau	Orlande	13
Le departir	Orlande	14
Puis que fortune	Orlande	15
Quid prodest stulto	Orlande	15

FIN.

B  L



BASSVS.
DIXHVICTIEME LIVRE
 DE CHANSONS
 à quatre & cinq parties, par
 Orlande de lasso.
 Imprimé en quatre volumes.

A P A R I S.
 Par Adrian le Roy, & Robert Ballard, Imprimeurs
 du Roy.

1567
 Avec privilege de sa majesté.
 Pour dix ans.