

## EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

**[www.earlymusiconline.org/licence](http://www.earlymusiconline.org/licence)**

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at [www.earlymusiconline.org/licence](http://www.earlymusiconline.org/licence)). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.

T A B L E.

A dieu vous dy mon soulas mon confort  
 Amour cruel mon dieu que ta puyssance  
 Comme la Tourte errant par my le boys  
 Celesti corpi ch'aucte rauita la pietra  
 Estant au champs Alizon la iolie  
 Je m'esbays Venus de ta puissance.  
 Il ricordarti fa ch'io pianga & ploro *Châson en Italien*  
 Le premier coup qu'acollay marguerite  
 Marie qui voudroit vostre beau nom tourner  
 Ou cherchez vous du dieu d'amour l'empire  
 Petit bon homme ia cassé  
 Qu'on m'apelle mal gracieux  
 Quand viendra la elarté des amoureuses flammes  
 Sur le prin temps l'Archer volant print garde  
 Si d'endurer vn grand ennuy s'engendre  
 Si ie disois tous les maulx que i'endure  
 Sus debout ma lire  
 Vn rond tetin ieune & beau personnage



N. Millot.	fo.25.
Iennequin	fo.22.
Le Gendre	fo.17.
I. Coffon	fo.20.
M. Blancher	fo.15.
M. Blancher	fo.7.
I. Coffon	fo.19.
Le Gendre	fo.3.
Goudimel.	fo.11.
Iennequin.	fo.28.
Du Tertre	fo.4.
Le Gendre	fo.14.
Io. Debillon.	fo.26.
M. Blancher.	fo.6.
S. Agathe	fo.13.
P. Durand	fo.23.
I. Coffon	fo.1.
G. Pelletier	fo.9.

• S E C O N D L I V R E  
 D E C H A N S O N S , N O V V E L L E M E N T  
 mises en Musique par bons & scauantz Musiciens  
 à quatre parties, en quatre volumes.

B A S -



S V S.

A P A R I S,

De l'Imprimerie de Michel Fezandat, au Mont saint Hylaire, a l'hostel d'Albret.

1 5 5 6.

Aucc priuilege du Roy, pour dix ans.

## Extrait du priuilege.

Il a pleu au Roy nostre sire de donner priuilege & permission, à Michel Fezandat, marchand libraire & Imprimeur demeurant à Paris, d'imprimer Chansons, Messes, Motz en Musique, tabulature de Lutz, Guiternes, & aultres instrumēs. Et sont faictes defenses, à tous aultres Libraires, Imprimeurs, de n'imprimer ou faire imprimer la Musique, ne les tabulatures de Lutz, Guiternes, & aultres instruments imprimez par ledit Fezandat, ne sur ses copies, & ce iusques au terme de dix ans, à commencer du iour que sesdictz liures seront acheuez d'imprimer, comme plus à plain est contenu par les lettres Royaulx sur ce despechées, à Paris le huietiesme iour de Ianuier. 1552,



BASSVS.

N. Millot.

1

**V**oy cy le bon temps que chascun s'a pre ste D'aller  
sur les champs Pour luy faire feste Sus la gaye gaye herbete En nous  
deduyfant D'une chansonnette faisons luy present

A ij

## 2 BASSVS.

M. Blancher.



N ce iouant sa margot descouuerte sa margot ij sa



margot ij descouuerte Et c'est le gueux Qu'il a trouué ij v-



ne grád playe ouuerte qu'il a trouué ij qu'il a trouué vne grand playe ouuer-



te Ha ha Ha dit il lors Margot que c'est grád perte Quó t'aye ainsi si

## BASSVS.

M. Blancher.



lourdement bleffée si lourdement si lourdemét bleffé e I'en suis marri &amp;



moy &amp; moy plus courrouffée Tays toy dit il ij móstrát sa bra-

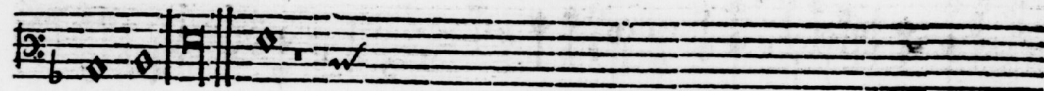


ye móstrát sa braye haulffée Je porte icy dedans ta guerison ta guerison

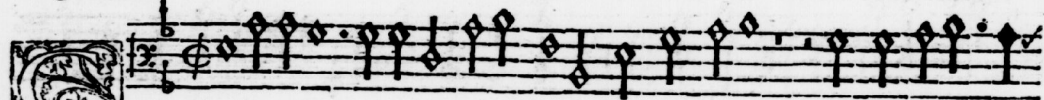
ij Je porte icy Je porte icy dedaus ta  
A iij

## 4 BASSVS.

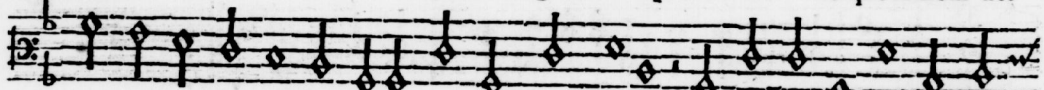
N.Millot.



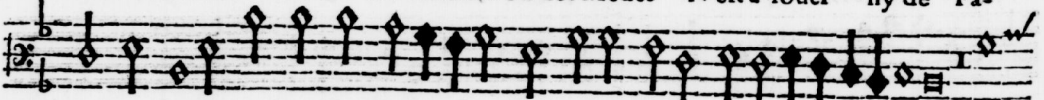
guerison



Hascun t'oyant ou voyât en ta grace Dit que la fleur dit que la fleur des



Crettes ou des Medes des Crettes ou des Medes N'est a louer ny de Pa-



ris la race Ta beaulté fait les trouer toutes lai des Ton

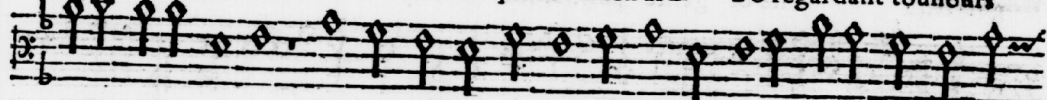
## BASSVS.

N.Millot.

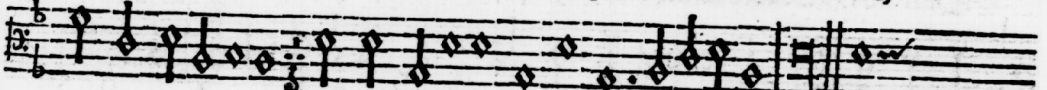


feu s'estainct

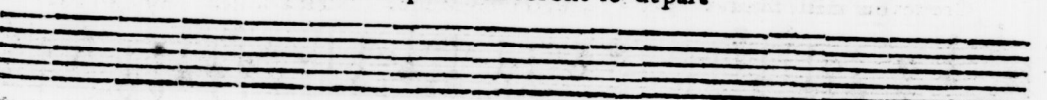
de ce que le mien ard. Te regardant toujours



le mien s'auie Et le tien meurt cobié que le mien viue ij



Mort ou pitié en feront le départ



A iij

6 BASSVS.

M. Blancher.

Elle & gente pastourelle Voy cette faison nouvelle Qui re uerdit Qui reuerdit mons & boys qui reuerdit ij mós & boys Par mille fleurs diaprées De leur hõneur d'au trefoys Et qui rend leur plus gaye Au cler soleil qui s'esgaye En la douceur de ce

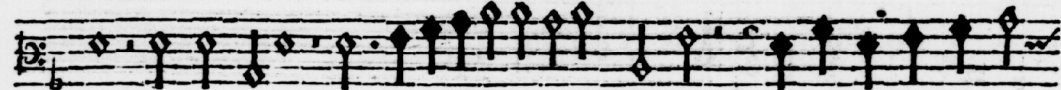
BASSVS.

M. Blancher.

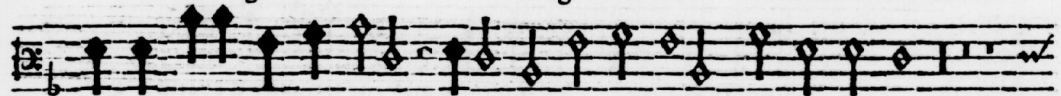
moys En la douceur ij de ce moys Et E moys de may Ce moys de may me trouuay d'auature me OV Rancontray Ourácontray Catin sur la verdure ca- trouuay d'auature Le long d'un boys ij & fort plaissant ri- tin sur la verdure Qui escoutoit ij le ioly chant ra- uaigne ij & fort & fort plaissant riuaigne meigne ij le ioly ioly chant ramaige B'

8 BASSVS.

M. Blancher



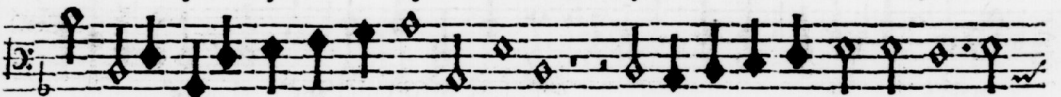
Du Rosignol du rosignol soudain soudain de bon courai-



ge soudain de bon couraige soudain de bon couraige Je l'ébrassay



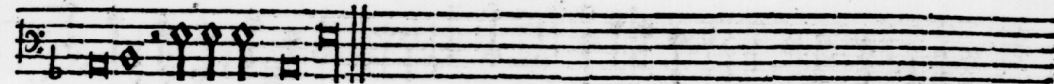
La la preschay tant qu'elle receut de moy la cotte verte ij



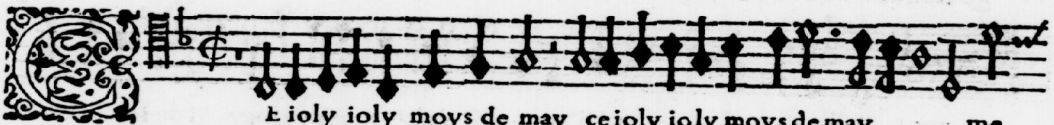
qu'elle receut de moy la cotte verte qu'elle receut de moy la cotte

BASSVS.

N. Millot.



verte la cotte verte



E ioly ioly moys de may ce ioly ioly moys de may me



donne grand esmoy ij Ne vous vueille desplaire Car vn denier ie

B ij

n'ay Pour auoir le cueur gay ij Et aux dames cõ-  
 plaire A qui demanderay iouyffance & verray iouyffan ce & ver-  
 ray S'elle me fera contrai re O ioly moys demay Si de toy fecours  
 ay Que ie croy debonnaire De m'ame au corps

gay ie pourray faire effay ij Tel qui luy pourra plaire  
 De m'ame au corps gay ie pourray faire effay ij  
 Tel qui luy pourra plaire



Mour quicôqu'ait dit que le ciel fut ton pere Et que venus la  
Des châps Massiliens la plus cru el le fere Entre ses lyon-

doul ce en ses flans te porta Il méit laschement vne our se en auor-  
neaux horribles t'alecta Et tirant ses tetins par son laiët te ie-

ta S'une ourse d'un tel filz se veult dire la mere Rien ne te plaist  
sta Tout a l'entour de toy sa rage la plus fie re

cruel que sanglotz & que pleurs Que tirer tout d'ũ coup mille mortz de ta trouffe Vu

si meschant que toy du ciel n'est point venu Si venus t'eust conceu tu cusse rete-

nu Quelque peu de douceur d'une mere si douce d'une mere si doul ce Si



A pasto rella mia s'enz altra compagnia Soletta s'en endaua per



coglier Pietro cigna per coglier Pietro cigna La non parlaua Ma s'efforçaua



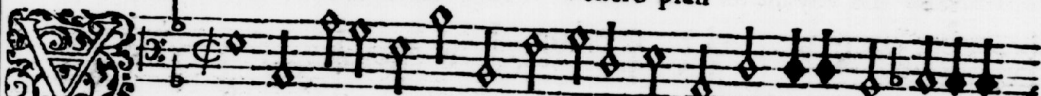
Di monstrar mi con la mano Fuor di la villa O bel vilano ij



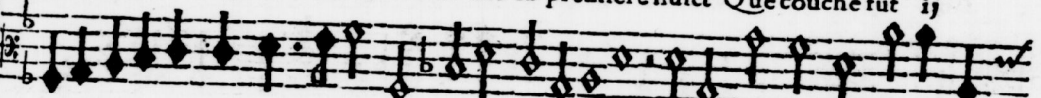
Ch'io m'en endo pouco ló tano Ch'io m'en endo pouco ló tano venero pian piano ij



O bel vilano O bel vilano Venero pian



N gros lourdault des la des la premierenuict Que couché fut ij



Que couché fut pres de son espoufée Nes'efforçoit de faire de



faire le desduict Que desiroit ij  
Que desiroit sa tendrette rou  
G

sée Le voyant tel ij Elle c'est re tour née Versluy di-  
 fant ij Helas ij helas mon cher espoux Je vous suply ij  
 Acollez moy ij dittes moy qui vous tient Lors  
 lors le badin la merciant tout doulx disant disant ie suis mieulx

qu'a moy n'appartiét disant ij ie suis mieulx qu'a moy n'appartiét ie suis mieulx  
 qu'a moy n'appartient  
**T**outes ont prins en mó iugement pla ce Apres auoir reueu leur  
 Mais vne tant entre toutes de gra ce Quela blasmer ne seroit  
 grád beaul ré té Toutes l'affirme auoir pncipaulté Toutes ie prise v-  
 loy aul té C ij

ne si fort m'attainct Qui'en pers sens & parole en la bou che V-

ne sans plus tous mes desirs estainct Toutes a loeil mais vne au cueur me touche

Vne sans plus tous mes desirs estainct Toutes a loeil mais vne au cueur me touche

len ne me plaist que la gaye verdure que la gaye que la gaye ver-  
Aussi les yeulx de cette crea ture de cette crea ture crea-

dure Pour sa couleur ij le verd nourrist mes yeulx La mer la  
ture Ou sont caches ij les tresors de mó mieux Sont colo-

terre & la voulte des cieulx Semblét auoir choisi ij telle paincture  
rez d'ũ verd si gracieux Qu'il feroit hôte au verd ij de la na tu-

re De grand matin ij i'irois planter le may Auecques elle  
C ij



De quelque cotte Je l'osterois ij iurant ventre saint gris iu-



rat ventre saint gris dónerte veulx vne aultre cotte verte donner te veulx dón-



ner te veulx vne aultre cotte verte ij



Donner te veulx vne aultre cotte ver te



Ais toy Taistoy babillarde arondelle babillarde arondelle Taistoy



tais toy babillarde arondelle babillarde arondelle Par dieu ij ie plume-



ray ton aefle Par dieu ij ie plumeray ton aefle ie plumeray ton aefle Si ie tem-



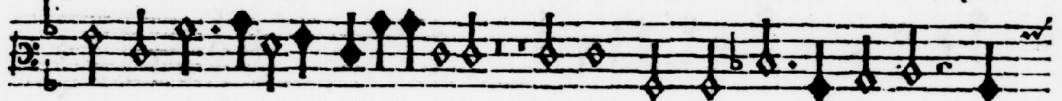
pongne ou d'ũ couteau ic te coupperay ta languete ic te coupperay ta lâguete Qui



matin ij sans repos sans repos ca ca ca ca caquette caquette caquette ca-



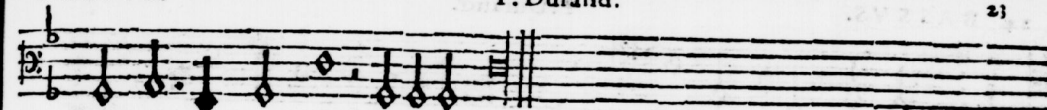
quette caquette caquette Et m'estourdit tout le cerueau Je te pre-



ste ma chemi née ij De soir de nuit quād tu voudras quād



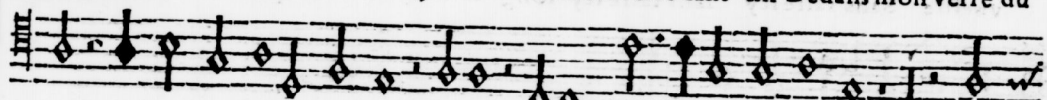
tu voudras Ma cassandre ma cassandre d'entre mes bras ma Cassan-



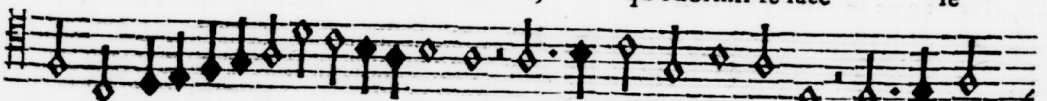
dre d'être mes bras d'être mes bras



Oridon ij Coridon verse sans fin Dedans mon verre du



vin ij Affin ij qu'édormir ie face le



cueur & l'a me plus fort Qu'un limier vn sanglier mort Qu'úlimier

vn sanglier mort Apres ce proces i cy      Aussi bien vueille ou non

vueille Sans faire icy sans faire icy long seiour Il fault que ie meure vn iour

Il fault que ie meure vn iour

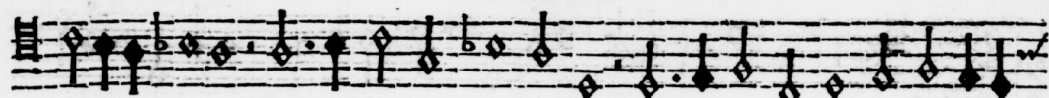
E long viure me desplaist ij      Malheureux l'hóme qui

est Aca blé de la vicilleffe Quád ie perdray la      ieu nesse ie

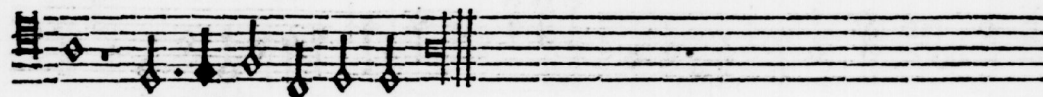
veulx mourir tout soudain Sans lágur au l'endemain Ce pendant verse sans fin De-

dans mon verre du via Affin qu'endormir ie face      Le cueur & l'a      me

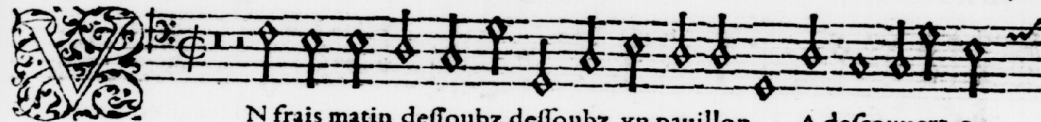
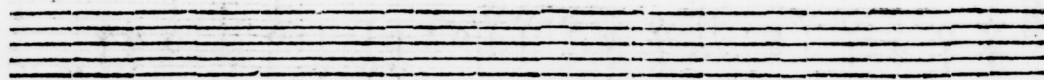
D ij



plus fort qu'un limier vn sanglier mort Qu'un limier vn sanglier mort



Qu'un limier vn sanglier mort



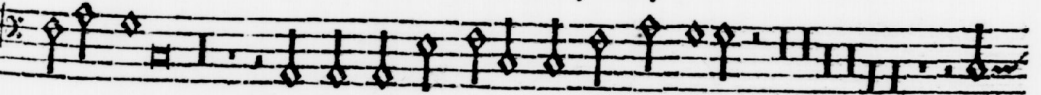
N frais matin deffoubz deffoubz vn pauillon A descouert e-



stait dormât mamy e l'arriue la gay gay gay



côme vn papillon Et ai sèment cuisses tout luy many-



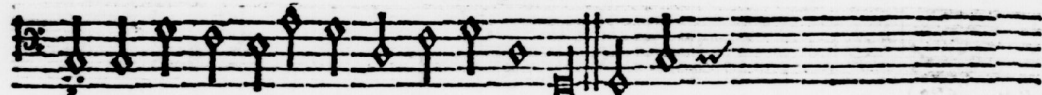
e Vous entendez assés que ie veulx dire

Mais

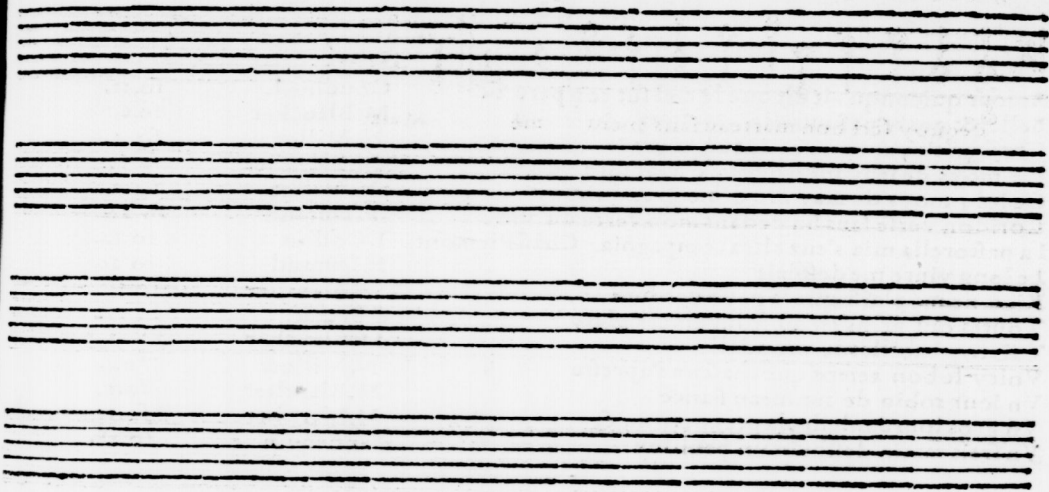
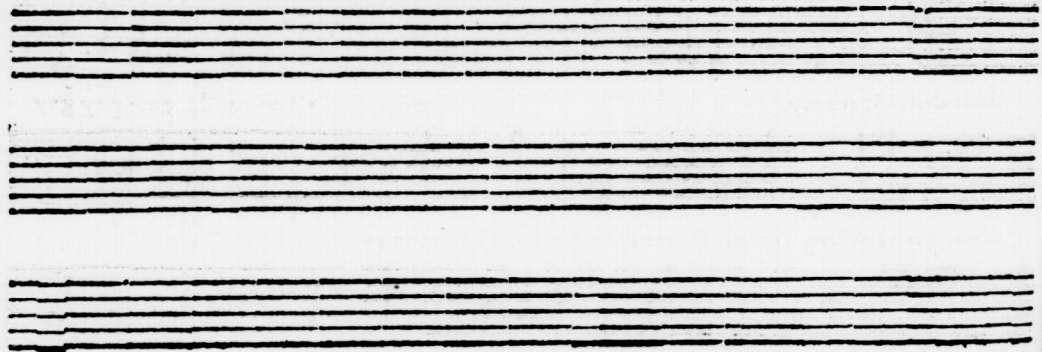


BASSVS.

Iennequin



dequoy sert bon marteau sans enclu me Mais



T A B L E.

Amour quiconqu'ait dit que le ciel fut ton pere	Goudimel.	fo.12.
Belle & gente pastourelle	M. Blancher	fo.6
Chascun t'oyant ou voyant en ta grace	N. Millot	fo 4.
Ce moys de may me trouuay d'auanture	M. Blancher	fo 7.
Ce ioly moys de may me done grand esmoy	N. Millot	fo 9.
Coridon verse sans fin dedans mon verre du vin	P. Durand	fo 24
La pastorella mia s'enz altra compagna. Châf. Piemont.	I. Coffon	fo.14.
Le long viure me desplait	P. Durand	fo 26
Rien ne me plaist que la gaye verdure	M. Blancher	fo.19.
Toutes ont prins en mon iugement place	I. Seuain	fo 17.
Taistoy babillarde arondelle	M. Blancher	fo 21.
Voicy le bon temps que chascun s'apreste	N. Millot.	fo.1.
Vn iour robin de nouveau fiancé	M. Blancher	fo.2.
Vn gros lourdault des la premiere nuit	M. Blancher	fo.15
Vn frais matin deffoubsvn pauillon	lennequin	fo.28.



❁ BASSVS.

❁ PREMIER LIVRE DE CHAN-  
SONS NOUUELLEMENT MISE<sup>EN</sup> EN  
Musique, Par bons, & excellents Autheurs.

55  
A P A R I S,

De l'imprimerie de Nicolas du Chemin à l'enseigne du Gryphon  
d'argent, rue Saint Iean de Latran.

1 5 5 7.

Auec priuilege du Roy, pour dix ans.