

EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

www.earlymusiconline.org/licence

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at www.earlymusiconline.org/licence). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.



ASTO.
Carlonotto scab.
a 3. Voc. compos.
E da diversi Ec.
Coll. Mont. Manti.

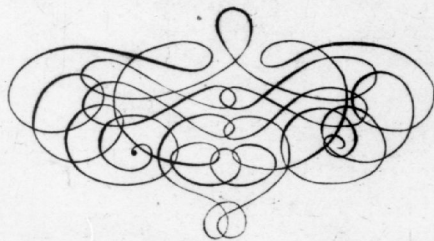
Con licenza de Sup. Stampate et raccolte
da Simone Verucio 22

Gio. Maqueo

3

O dolce rimembranza Di Gesù chiampi di le,
tira il co re Ma hauer presente il suo diuin Splendo
re Senza misura ogni dolcezza auan Za

Ne' accento piu soave
Formar si puo. ne s'ode suon piu grato
Ne al pensier soffre oggetto piu beato
Di Gesù che da Dio l'origin haue.



BRITISH
MUSEUM

Felice Anerio

4

Iesù de' ponenti anca Ipo.
 me s'è a chi ti chiama // si boni gra
 so i s'è a chi ti corca dai // //
 gratia sup' come A chi ti troua poi qual esser de
 qual esser dei //

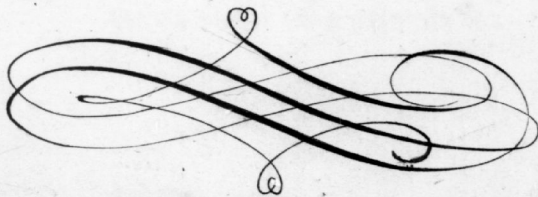
Iesù R. o sommo de' celesti chiostr
 Nobil trionfator de' l'ompia Morto
 Di dolce amor accordi i petti nri
 E desio di goderti a l' alma apport

Luca Merentio

5

IESV più risplendente Del sole e più del balsa
 ms soa ue Dolce Ma a la tua ugual giamai non
 sento Chi fiso nel cor t'ha ue

Lieto Nato e giocondo
 Con la tua gratia apporti alla mia mento
 Fai scintillar il cor d'amor feruento
 O redentor del mondo.



Asprilio Pacello

6

G
 iesu so lo piacer dell'al ma solo pia,
 cer dell'al ma mia Humil ti pre ga il
 co re Chè lac ci del tuo amore Lo stringan se lo
 stringan se cho' teco vnito si a

Tal in amar Giesù conforto io sento
 Chè ber seco ogn'hor bramo
 Ed humilmente il chiamo
 Sol per viuer à lui di uita spento

Marc' Ant. Ingognori

7

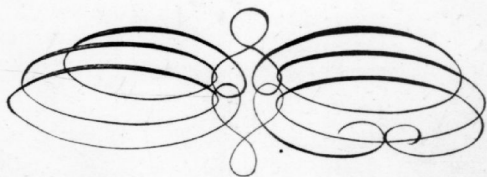
alma più che ti gusta più ti bra,
 ma quanto più ti beue hà mag, gior se te' De
 fia giama: che'l suo desir s'acqueto Di gustar
 e di ber te' che tant'a ma.

Mille uolte Giesù l'alma ti chiamo
 Di desir piena, attio suo uoglio lieto
 Facci col volto tuo, ne' sia che'l uieto
 E satia resti la sua ardente brama.

D

oleisimo amor mio Giesu so.
 auo' e pio Quanto piu' dogni ben grato mi se.
 i Con mia lingua mortal dir non potre i

De' gl'Angioli ornamento
 Giesu' dolce' concenno
 All'orecchie' di ch'ardo del tuo amore
 Miel alla bocca sei. Deltare' al core'



Gio. Maigue

F

a buon Giesu' ch'io sento nel mio co,
 re Gran copia del tuo amore' E fami ueder po.
 i Presenti a me' gl'eterni alberghi tuo i

Col tuo amore' Giesu' la mente Stanca
 Si ristora e rinfranca'
 Sempre' di lui si pasce'
 E nuoua fame in lei sempre' rinasce'

D

e l'anima sofferosa unica spe me
 Giosa lagrimo per la gl'oc ch' uerso con
 grid' intorno a te cerca conuer
 So la cui la mia men' affliva geme //
 affliva ge me

L'amor che per Gesù mi infiamma il petto
 Fa che tui solo cercai ouunque io sia
 Quanto lieto s' il trouo il frutto fia
 Quanto felice in sì nobil oggetto

anti bai soau abbrac cia
 men ti Vedransi se Gesù fia mai ch'io
 tro ai e seco in modi inusitati e
 no ni Menerò i giorni mia lieti e conton
 ti lieti e conton ti

Inanli à gli occhi miei uero presento
 Quel che con tanto lagrime cercai
 Son fatto possessor di quel d'amor
 E più che prima è il cor d'amor ardente

D e gli beati spiriti il sa ero elbo
ro Fa riso nar il ciel delle tue lodi. Giesu tu por,
gi imensa gio ia a loro E gli congion gi a,
Dio con stretti no di con stretti no di

Dal di che G I E S U al Padre se ritorna
Glorioso entrando nel celeste regno
Dietro a lui il core, e l'alma mia volorna
Ch'oggetto non hauean di lui piu degno.

Giesu Padre et autor dogm et monda
Do sconsolati spiriti vnica speme. Al
cor elio per tu amor sospir e geme. Vero delo
litio dai con tua person La'

Giesu rogo il suo impero in soma pace
Et eccode ogni sono il suo splendore
Questi in sospir e pianti a tutti loro
Por desio di godor, l'alma si fao

on può lingua narrare. Ne lettera chi prima
 si ritroua Credo so lo chil pro ua
 Quanto Giesu sia dolce cosa a.
 ma a'

S'è l'alma che si face'
 Per amarti Giesu' doni languore'
 Frutto sei dolce' al core'
 Di uera vita. & sempiterna Pace'

tabat Mater dolo sa Iuxta cru.
 cum la crymo sa
 Dum pende bat filius
 Dum pende bat filius.

Cuius animam gementem
 Contristantem et dolentem
 Pertransiuit gladius

R. del Mel.

16

quam tri stis et
affli cta fu it
fu it illa bene dicta Mater
Vni geniti //:

Quæ merebat et dolebat
Et tremebat cum videbat

Sati Penas inelucti

17

R. del Mel.

uis est homo qui non fletet Cri ma.
trem si uide ret In san.
to suppli tis?

Quis non potest contristar
Piam Matrem contemplan
Dolentem cum filio!

A. Del Mel

ro peccatis sua gentis

Vidit Iesum in tormentis Et flagellis

subditum Et flagellis subditum

Vidit suum dulcem Natum
 Morientem desolatum
 Dum emisit Spiritum

A. Del Mel.

ia Ma tor fons amoris Me

tire dum dolo ris Fac ut te.

cum lu geam

Fac ut ardeat cor meum
 In amando Christum Deum
 Et sibi complaceream.

ancta Mater istud agas Cruci
 fixi fige pla gas Cordi mes
 ualide

Tui Nati vulnerati
 Tam dignati pro me pati
 Penas mecum diuide.

ac me uero tecum fletu Cruci
 fixo condolare Donec ego
 ui uero

Iuxta Crucem tecum Haro
 Te libentor sociare
 In Placitu desidero.

V

irgo Virgini præcla ra
 Mihi iam non sis amara Fac
 me totum plangere

Fac ut portam Cris mortuam
 Passionis eius sortam
 Et plagas accolere.

F

ae me plagis vulnerari Cruci
 lac inebria et Cruci hac inebri.
 a et ob amorem filij //

Inflammatu et accensus
 Per te Virgo sim defensus
 In die iudicij