



## EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

[www.earlymusiconline.org/licence](http://www.earlymusiconline.org/licence)

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at [www.earlymusiconline.org/licence](http://www.earlymusiconline.org/licence)). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.

T E N O R.

SACRARVM CANTIO-

NVM (VVLGO HODIE MOTETA VOCANT)

QVATVOR VOCVM, AD VERAM HARMONIAM  
concentumque ab optimis, quibusque Musi-  
cis, in philomusorum gratiam  
compositarum.

Liber primus.

ANTVERPIAE,

Excudebant Hubertus VVaelrandus &  
Ioannes Latius.

Cum gratia & Priuilegio.

A 103-a.  
A. 600 L.

INDEX HVIVS LIBRI.

QVATVOR VOCVM.

Descendit Angelus	iii.	Secunda pars.
Virgines prudentes	v.	Secunda pars.
Videantes autem stellam	vij.	Secunda pars.
In nomine Iesu	viij.	Secunda pars.
Recubētibus vndecim discip.	x.	Secunda pars.
Tristis est anima mea	xij.	Secundapars.
Venit ergo Rex	xiiiij.	
Domine Deus pater omnipotēs	xvj.	Secunda pars.
Tu es Petrus	xvij.	Secunda pars.
Domine pater	xx.	Secunda pars.
Delectare in Domino	xxij.	
Filiæ Ierusalem	xxiiij.	Secunda pars.
Peccantem in me	xxvij.	Secunda pars.
Dum præliaretur	xxix.	Secunda pars.
Vidi Iherusalem	xxxj.	Clemens non Papa.



Clemens non Papa.
Clemens non Papa.
Vvaelrant.
Hollandus
Vvaelrant
A. Tubal.
Clemens non Papa.
Lesclefin
Clemens non Papa.
Cricquillon.
Incertus author.
Clemens non Papa.
Bracquetz.
Hauricqz.
Clemens non Papa.

TENOR.

Clemens non papa.

iii.

**D**escendit angelus Domini descendit angelus Domini  
ad Zachariā dices ij  
accipe puerum in se neclute in se neclute tua ij  
erit nomen eius Iohānes Bapti sta alleluia. ij  
alleluya ij alleluia ij alleluia.  
A ij

Secunda pars.

TENOR.

A musical score for the Tenor part, Second Part. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of a single melodic line with various note heads and stems. The lyrics are written below the notes, starting with "Ecce Elizabet vxor tua ij". The lyrics continue through several stanzas, including "ecce Elizabet ij vxortu a pariet tibi fi lium ti-bifi lium ij pariet tibi filium & erit nomen e-ius Iohānes Bapti ita Baptista alleluya ij ij alleluya ij alleluya ij". The score includes vertical bar lines and repeat signs.

TENOR.

Clemens non papa v.

V

A musical score for the Tenor part, Clemens non papa, verse v. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of a single melodic line with various note heads and stems. The lyrics are written below the notes, starting with "Iirgines prudentes ij virgines prudētes ij ornate lāpades ornate lāpades vrās ornate lāpades ij vrās ornate lampades ve-stras ecce sponsus venit ij ecce sponsus ve nit ecce sponsus venit ij exite obuiam ei ij exite obuiam ei obuiam ei alleluya alleluya ij alleluya". The score includes vertical bar lines and repeat signs.

A iii

Secunda pars.

TENOR.

**M**edia autem nocte clamor factus est media autē nocte clamor factus est  
clamor factus est ij ij ij ecce spōsus venit  
ecce spōsus venit ij ecce spōsus ij ve nit exite obuiā ei exite  
obuiā ei ij obuiā ei alleluya ij alleluya. ij



TENOR.

Vvaelrant vij.

**V**identes autem stellā ij ij gauisi sunt gaudio  
magno valde ij gaudio magno valde et intrātes domum ij ij  
inuenerunt puerū inuenerūt inuenerūt puerū cū Maria matre ei<sup>o</sup> et proceden tes ado-  
rauerunt eū al leluy a al leluy a al leluy a al leluy a al leluya.  
al leluy a al leluy a al leluy a al leluya.



## TENOR.

Hollandus

vij.

**I** N nomine Iesu ij ij  
 ij omni genu flectatur ij omni ge-  
 nuflectatur ij ij celestium terrestrium ij  
 ij & infernum ij & infernum ij ij  
 & inferno rum ij & omnis lingua confiteatur confiteantur quia dominus

## TENOR.

noster Iesus Christus ij ij  
 in gloria est Dei Patris ij in gloria est Dei patris  
 amen a men ij a men ij ij  
 a meij a meu ij a men.

B

## TENOR.

Vvaelrant

x.

**R**

Ecumbentibus vndeclim discipulis apparuit illis Iesu apparuit illis Ie-

sus &amp; exprobrauit incredulitatē eorū &amp; duritiam cordis &amp; duritiā cordis quia his que

viderāt eum resurrexisse non crediderūt non crediderunt ij nō crediderunt ij

nō crediderūt &amp; dixit eis eūtes in mundū vniuersum prædicate euāgelium prædica-

te euangelium omni creaturā.

## Secunda pars

## TENOR.

**Q**

Vi crediderit &amp; Baptizatus fuerit &amp; etc. &amp; Baptizat° fuerit salu° erit

saluus erit qui vero nō crediderit cōdēnabitur signa autē eos qui ere diderit hæc se-

quētur ij hæc sequētur in nomine me o dæmonia ejcident dæmonia ejci-

ent dæmonia ejcident dæ monia dæmonia eii ciēt linguis loquētur no-

uis serpentes tollent serpentes tollēt. ij

B ij

## TENOR.

**T**ristis est anima mea ij  
*Ristis est anima mea ij*  
*tristis est anima me-*  
*a me a usque ad mortem ij*  
*ij susti-*  
*nete hic ij*  
*sustinetate bic & vigilate mecum ij*  
*& vigilate me cum & vigilate mecum mecum.*

A. Tubal xij.

## Secunda pars.

## TENOR.

**V**igilate & ora te vigilare & orate  
*Igilate & ora te vigilare & orate*  
*ij ij vigilate me cum ut non intretis in temptatio-*  
*nem in temptationem ij ij in temptationem ij in*  
*temptatio nem ij in temptatio nem*  
*ij*

B ij

## TENOR.

Clemens non papa

xiiij.

**V**enit ergo rex die septimo die sep timo die septimo ij  
 Enit ergo rex die septimo die sep timo die septimo ij  
 ut lugerent Danielem ij et venit ad lacū ij  
 et uenit ad la cum ij et venit ad lacum introspe-  
 xit ij et introspe it et ecce Daniel sedes in medio le-  
 o num ij in medio leonum ij leo num exclamauit voce

## TENOR.

mag na rex di cens ij magnus est  
 dominus Deus Danielis et extraxit eū de lacu leonū de lacu leo nū ii  
 ii de lacu leo num.

TENOR.

Clef

xvj.

P

Ater omnipotēs dñe De' pater omnipotēs ij  
dñe deus pater omnipotens rex æterne gloriae ij ne declines gressus meos  
ij a via tua ij vt diligam iustitiā vt di ligam vt dili-  
gam iustitiā vt diligam iustitiam & odiam iniqui ta-  
tem & odiam iniqitatem in niquitatem.

Secunda pars.

TENOR.

E

Sto mibi refugium & vir tus ij re-  
fugium & virtus ij quia tu es rex magnus ij  
super omnē terrā ij super omnē terrā qui regis oēs in secu-  
la ne despexeris deprecationē meam ne despexeris ij deprecatio-  
nē me am sed miserere ij mei me i.

TENOR.

Clemens non papa

xviii.



Secunda pars

TENOR.

E

Go pro te rogaui Petre vt nō deficiat fides tua ij fides

tua sed tu aliquādo cōuersus cōfirma fratres tuos ij cōfirma fratres

tuos confirm a fratres tu os & tibi dabo & tibi dabo claves regni cœlorū regni cœlorū

claves regni cœlorum ij ij claves regni cœlorū ij

c ij

## TENOR.

Cricquillon

xx.

**D** Omine pater & Deus vitæ meæ & Deus vitæ meæ  
domine pa ter & deus vitæ meæ & ne dereliquas me  
ij in cogitatum ma lig no semoue me ab homi-  
ne ab homine semoue me ab ho mine cuius spiritus est in  
naribus ipsius ij in naribus ipsi-

## TENOR.

us & quæ sibi videtur excel sis  
ij

C ij

Secunda pars.

TENOR.

**N**on veniat mihi pes super bis ij ij nō veni-  
at mihi pes superbis extollentiam oculorum ij  
ne dederis mi bi & omne carnis desideri um ij  
ij a uer te a uer-  
te ij

TENOR.

Incertus author

xxiiij.

**D**

Electare in domino ij

& dabit tibi ij & dabit ti bi ij petitiones cordis tui cordis  
tui petitiones ij cordis tu i reueladñe viam tuā ij  
viam tuā reueladñe viā tuā & spera in eo ij & ipse faciet ij  
. faciet petitiones ij cordis tui petitiones cordis tu i.

## TENOR.

Clemens non papa

xxiiij.

**F**iliæ Iherusalem ij ij nolite flere  
 ij super me ij sed sup vos ipsas flete  
 ij ij fle te flete & super filios  
 ve stros ij quoniā ecce veniet dies ij  
 ecce veniet di es in quib⁹ dicēt ij beatifleri les & vēter que nō nouerūt

## TENOR.

&amp; venter q̄ non nouerunt &amp;

vbera q̄ non lactaue

runt q̄ non lactauerūt et vbera q̄ nō lactauerunt.

D

Secunda pars.

TENOR.

**T**unc incipient dicere tūc incipiēt ij dicere mōtibus  
dicere dicere mon ti bus cadite super nos super nos ij su-  
per nos et collibus cooperite nos cooperite nos et collibus ij cooperi te nos  
quia si in viridi ligno ij si in viridi ligno hoc faciunt in ari-  
do in arido ij quid fier ij

TENOR.

Bracquetz

xxvij .

**P**eccantem in me quotidi e ij et non me pænitent-  
tem ij timor mortis contur bat me ij quia in infer-  
no ij nulla est redēptio miserere mei De' miserere mei Deus et salua me ij  
ij miserere mei Deus et salua me miserere mei Deus & salua me.

D ij

Secunda pars.

TENOR.

D

E profundi clamati ad te Do mine domine exaudi oratio-

nem orationem me ani quia in inferno ij nulla est redēptio miserere me-

i Deus ij & saluame ij miserere mei Deus & sal-

ua me miserere mei Deus et salua me.

TENOR. Hauricqz. xxix.

D Vm præliare tur Michael archægælus dū prælia-  
retur Michael archan gelus Michael archangelus ij ij  
cū dracone ij cū dracone audita est vox ij dicen-  
tium salus Deo nostro Deo nostro alleluya ij ij alle-  
luya a alleluya ij ij

D ij

Secunda pars.

TENOR.

**D**omini committeret bellū dra  
co cū Michaele archāgelo ij  
ij cū Michaele archan gelo audita  
est vox audita est vox milia milium dicen  
tium milia milium dicētum  
dicen tium salus Deo nostro alleluya alleluya ij alleluy-  
a alleluya ij alleluya a.

TENOR.

Clemens non papa:

xxxij

**V**idi Iherusalem descendētē de cœ lo descendētē de cœ lo  
descēdētē de cœlo ij ornatā auro mundo ij ornatā auro mun-  
do ij & lapidibus p̄cio sis & lapidibus præcio-  
sis & lapidibus præciosis intex tam alleluy a al le luy-  
a alleluya alleluya alleluya alleluya alle luya.

19 JY 62

TENOR.

**SACRARVM CANTIO-**  
**NVM (VVLGO HODIE MOTETA**

vocant) Quatuor Vocum, ad veram Hermoniam concentumque  
ab optimis, quibusque Musicis, in philomusorum  
gratiam compositarum.

A.655.b  
2

**Liber secundus.**

**ANTVERPIAE.**

Excudebat Hubertus VVaelrandus &  
Ioannes Latius.

*Cum gratia & Privilegio.*

CONTRATENOR.

SACRARVM CANTIO-  
NVM (VVLGO HODIE MOTETA VOCANT)

QUATVOR VOCVM, AD VERAM HARMONIAM  
concentumque ab optimis, quibusque Musi-  
cis, in philomusorum gratiam  
compositarum.

Liber primus.

ANTVERP AE,

Excudebant Hubertus VVaelrandus &  
Ioannes Latius.

Cum gratia & Priuilegio.

A 103.a (1-2)  
A 633.b.  
1.3 fts.)

INDEX HVIVS LIBRI.

QVATVOR VOCVM.

Descendit Angelus	ij.	Secunda pars.	Clemens non Papa.
Virgines prudentes	v.	Secunda pars.	Clemens non Papa.
Videntes autem stellam	vij.		Vvaelrant.
In nomine Iesu	vij.		Hollandus
Recubētibus vndeclim discip.	x.	Secunda pars.	Vvaelrant
Tristis est anima mea	xij.	Secunda pars.	A. Tubal.
Venit ergo Rex	xiiiij.	Secunda pars.	Clemens non Papa.
Domine Deus pater omnipotēs	xvj.	Secunda pars.	Lesclefin
Tu es Petrus	xvij.	Secunda pars.	Clemens non Papa.
Domine pater	xx.	Secunda pars.	Cricquillon.
Delectare in Domino	xxij.	Secunda pars.	Incertus author.
Filij Ierusalem	xxiiij.	Secunda pars.	Clemens non Papa.
Peccantem in me	xxvij.	Secunda pars.	Bracquetz.
Dum præliaretur	xxix.	Secunda pars.	Hauricque.
Vidi Iherusalem	xxxj.	Secunda pars.	Clemens non Papa.



CONTRATENOR

Clemens non Papa

ij.

**D**escendit Angelus do mini domi ni Angelus do mi ni descendit angelus domi ni ij domini ad Zachariā di cens dicens Accipe puerum in senectute tua accipe puerum in senectute tua te tua ij & erit nōmē eius Iohānes Baptista alleluia alleluia ij alleluia ij alleluia ij A ij

Secunda pars      CONTRATENOR

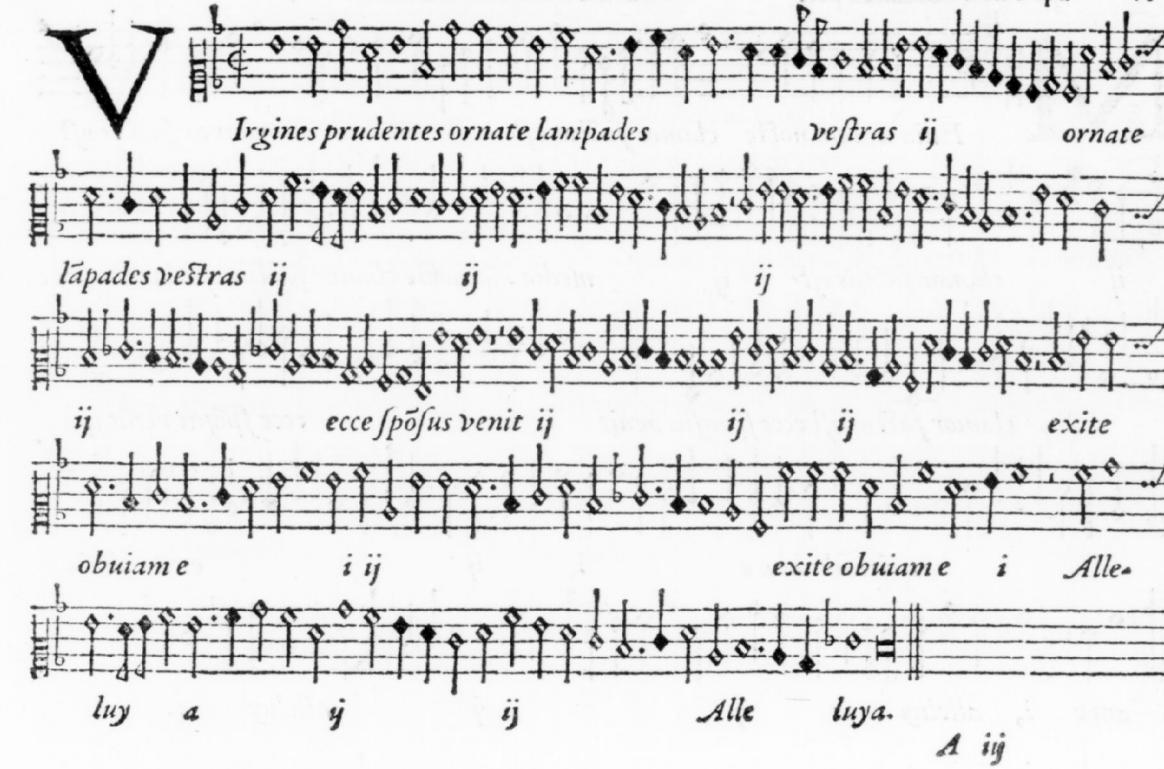
**E**cce Eliza beth vxor tu a vx or tua  
a Ecce Elizabeth vx or tua ij  
pariet tibi fi lium ij pariet tibi filiu filium & e  
rit nomē e ius ij Iohannes baptista alleluya ij  
ij alleluya ij ij alleluya ij



CONTRATENOR.

Clemens non Papa v.

**V**rgines prudentes ornate lampades vestras ij ornate  
lampades vestras ij ij ij  
ecce spōsus venit ij ij ij exite  
obuiame i ij exite obuiame i Alle  
luy a ij ij Alle luya. A ij



Secunda pars

CONTRATENOR

**M** Edia autem nocte clamor factus est  
ij clamor factus est ij media aut nocte clamor factus est clamor &c.  
clamor factus est ecce sponsus venit ij ecce sponsus venit ij  
exite obuiam e i, ij exite obui-  
ame i, alleluy a ij ij alleluy a.

CONTRATENOR.

Vvaelrant. vij.

**V** Identes autem stel lam vidētes aut stel la ij  
gauisi sunt gaudio magno valde ij gaudio magno valde & intrātes domū in-  
uenerunt puerū cū Maria ij inuenerunt puerū ij cū Maria mater  
eius & procedentes ij adorauerunt eum alleluia al leluya al-  
le luy a alleluia al luya al leluy a.

## CONTRATENOR

Hollandus viij.

**I**

N nomine Iesu ij

In nomine Ie su omni genu

ij flecta tur ij flecta tur ij

flecta tur cœlestiū terrestrium &amp; inferno-

rum ij ij terrestriū &amp; infer no-

## CONTRATENOR.

rū &amp; omnis lingua cōfiteatur ij quia dominus noster ij

Iesus Chri stus in gloria

est De i pa tris ij in gloria est de i pa-

tris. A men ij A men ij

amen ij ij a men a men a men ij a men. B

## CONTRATENOR

Vvaelrant.

x.

**R**

Ecumbentibus vndeclim disci pulis apparuit illis

Ie sus apparuit illis le sus &amp; exprobrauit incredulitatē eorū &amp; duritiā cordis &amp; du-

ritiā cordis quia his quæ viderant eū resurrexisse nō crediderūt nō crediderūt ij

non crediderūt ij nō crediderunt non credide runt &amp; dixit eis eentes in mü-

dū vniuersum prædicare Euāgeliū omni creature omni creature.

Secunda pars

## CONTRATENOR

**Q**

Vi crediderit &amp; Bap:izatus fuerit &amp; Baptizatus fuerit &amp; Baptizat' fue-

rit saluus erit qui vero nō crediderit condēnabitur signa autē eos qui crediderit hæc se-

quentur hæc sequētur ij in nomine meo dæmonia in nomine meo dæmonia dæmoni-

ae ijcent dæmonia ejj cient ij liguis loquētur nou-

serpentes tollent serpētes serpētes toll ent.

B ij

## CONTRATENOR

## A Tubal

xij.

**T**ristis est anima mea ij ij  
 ij anima mea vsque ad mor tem ij  
 sustinete hic sustinete hic & vigilate mecum ij &  
 vigilate me cum & vigilate me cum ij

## Secunda pars

## CONTRATENOR

**V**igilate ora te ij vigila-  
 te ora te ij ij vt nō intretis  
 ij in temptatio nem ij  
 in temptationem ij ij

**B** ij

## CONTRATENOR

Clemens non papa xiiiij.

**V** Enit ergo rex die septi mo die sep timo ij ij  
 vt lugerent Danie lem ij ij vt lu-  
 gerent vt lugerent Danielē & venit ad lacum ij & intro-  
 spexit ij ij & ecce Daniel sedens in medio leonum  
 ij ij in medio leonum leonū exclamauit voce magna dicēs

## CONTRATENOR.

rex exclamauit voce magna rex dicēs magnō est domin⁹ Deus Danielis & extraxit eū  
 de lacu leonum & extraxit eum de lacu leonū de  
 lacu leonum & extraxit eum de lacu leonum.

## CONTRATENOR

Lesclafin

xvi.

**D** Omine Deus pater omnipotens ij omnipotens  
 domine deus pater omnipotens rex æterne glorie ij rex æterne  
 glorie glorie rex æterne glorie ne declines gressus meos a via tua  
 ij vt diligam iustitiam ij ij vt diligam  
 iustitiam & odiam iniquitatē iniquitatem & odiam iniqui-

Secunda pars

## CONTRATENOR.

**R** Efugiū & virtus esto mibi refugiū & vir tus ij  
 quia tu es rex magnus ij super omnē ter-  
 rā qui regis omnes in secula ij qui regis omnes in secula ne desieris de-  
 precationē meā sed miserere mei ij sed miserere mei.  
 tem iniqui tatem,

C

## CONTRATENOR

Clemens non papa xviiij.



## Secunda pars

## CONTRATENOR

**E**

Go pro te rogaui Fe tre vt nō deficiat fides tua vt non deficiat fi-  
 destu a sed tu aliquando ij confirma fratres tuos ij  
 ij confirma fratres tuos ij ij & tibi dabo claves regni cælo-  
 rū ij claves regni cælo rum ij claves regni  
 cælo rum claves regni cælo rum claves regni cælorum.

C ij

## CONTRATENOR

Cricquillon xx.

**D**omine pater & Deus vitæ meæ & vitæ meæ & domine pa-

ter & Deus vitæ meæ & & deus vitæ meæ ne dereliquas me

ij in cogitatu ma lig no ij

semoue me ab homine ij ij ab homine

cuius spiritus est ij in naribus ipſi.

## CONTRATENOR

us ipſi us & quæ tibi videtur excel fus ij

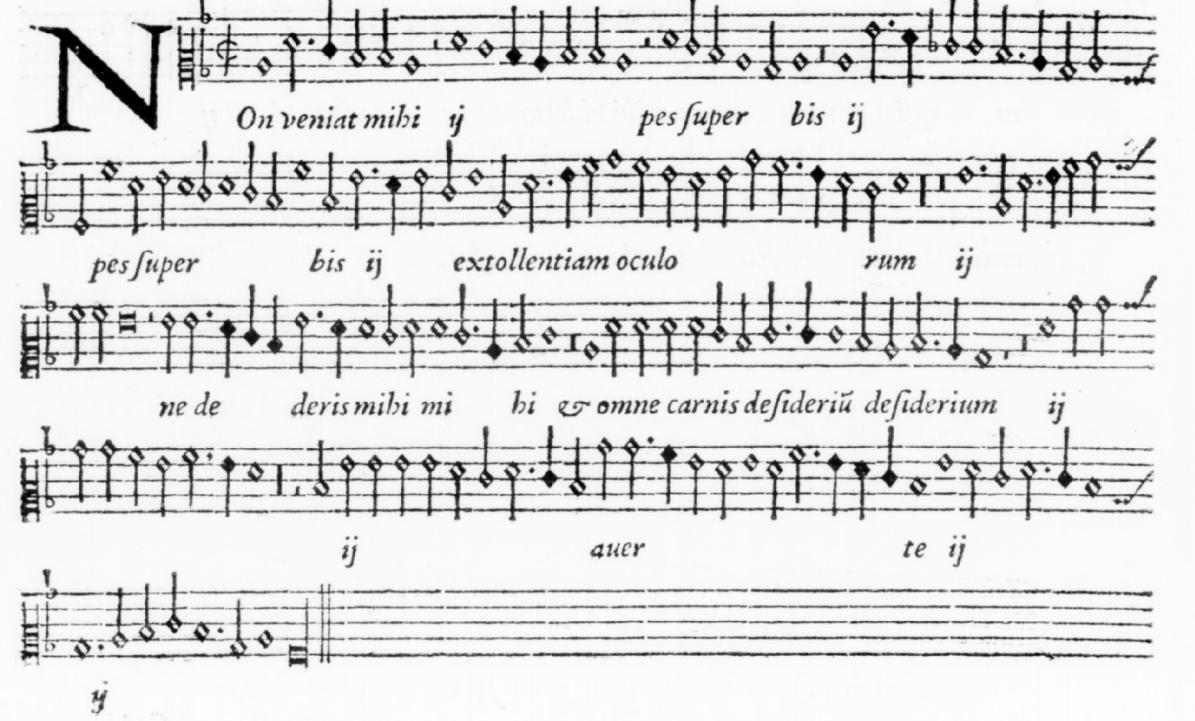
excel fus excel fus

C ij

Secunda pars.

CONTRATENOR

**N**on veniat mibi ij pes super bis ij  
pes super bis ij extollentiam oculo rum ij  
ne de deris mibi mi hi & omne carnis desiderium ij  
ij auer te ij  
ij

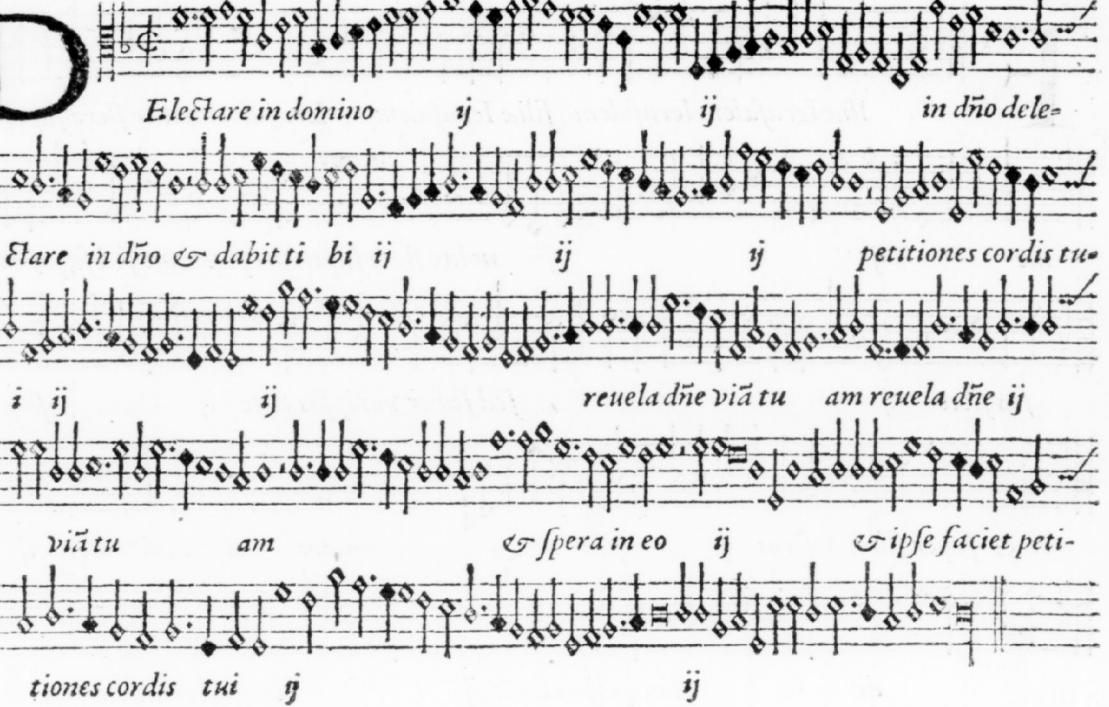


CONTRATENOR.

Incertus author

xxiii.

**D**ilectare in domino ij ij in dño dele-  
stare in dño & dabit ti bi ij ij ij petitiones cordis tuo-  
i ij ij reueladñe viā tu am reuela dñe ij  
viā tu am & spera in eo ij & ipse faciet peti-  
tiones cordis tui ij ij



## CONTRATENOR

Clemens non papa xxiiij.

Filiæ Ierusalem Ierusalem filiæ Ierusalem Ierusalem nolite ftere super  
 me ij nolite ftere super me super me sed sup vos ip-  
 sas flete ij sed super vos ipsas flete ij flet-  
 te & super filios vestros ij quoniam ecce veniet dies ij  
 di es in quibus dicet ij beati steriles & vêter q nô

## CONTRATENOR.

mo ue runt quæ non mouerunt ij & vêter q nô mouerût ij  
 & vbera quæ nô lactauerunt. ij

D

Secunda pars

CONTRATENOR.

**T**unc incipiunt ij ij dicere dicere mon-  
tibus dicere mon tibus ij cadite su per  
nos su per nos cadite sup nos super nos super nos  
bus cooperite nos coope rite nos quia si in viridi ligno ij  
hoc faciūt in arido quid fiet. ij ij



CONTRATENOR

Braequet xxvij.

**P**eccantē in me quotidie ij  
& nō me pœnitē-  
tem timor mortis contur bat me ij qui-  
a in inferno ij nulla est redēptio miserere mei de° ij & salua  
me ij & salua me ij miserere mei de° & salua me



D ij

Secunda pars

CONTRATENOR

D

E profundis clama ui clamaui ad te domine ad te domine domine exaudi

oratio nem me am quia in inferno ij nulla est redēptio miserere mei

Dcus ij & salua me ij & salua me

miserere mei deus & salua me.



CONTRATENOR

Clemens non papa xxix.

D

Vm præliare tur ij

dū præliaretur ij

dū præliaretur ij Michael archāgelus

Michael archange-

lus ar

changelus cū dracone cū dracone

audita est vox ij

dicentū

salus Deo nostro alleluja ij

alleluy-

a ij

alleluya ij

alleluya. ij

D ij



Secunda pars

CONTRATENOR

**D**ūm cōmitteret bellū draco ij y  
cū Michaele archangelo cū Michaele archāgelo ij cum michae-  
le archan gelo audita est vox ij milia miliū dicentium  
milia milium dicenti um di centi um salus deo nostro alleluya ij  
alleluy a ij alleluya y alleluy a.

CONTRATENOR.

Clemens non papa xxxij.

**V**idi ierusalē descendētē de cæ lo descendētē de cæ lo ij  
de cæ lo descendētē de cælo ij ornatū auro mundo ij auro mun-  
do ornatū auro mū do ij & lapidibus præcio sis præ-  
tio sis & lapidi bus præcio sis alle luy a alleluya ij  
alleluya ij alleluya alleluya a.

CONTRATENOR.

SACRARVM CANTIO-  
NVM (VVLGO HODIE MOTETA

vocant) Quatuor Vocum, ad veram Hermoniam concentumque  
ab optimis, quibusque Musicis, in philomusorum  
gratiam compositarum.

Liber secundus.

ANTVERPIAE.

Excudebat Hubertus VVaelrandus &  
Ioannes Latius.

Cum gratia & Priuilegio.

19 JY 62

A.633.b.  
103 a  
2

BASSVS.

SACRARVM CANTIO-  
NVM (VVLGO HODIE MOTETA VOCANT)

QVATVOR VOCVM, AD VERAM HARMONIAM  
concentumque ab optimis, quibusque Musi-  
cis, in philomusorum gratiam  
compositorum.

Liber primus.

ANTVERPIAE,

Excudebant Hubertus VVaerlandus &  
Ioannes Latius.

*Cum gratia & Priuilegio.*

A 103.a.  
A 633.l.

INDEX HVIVS LIBRI.

QVATVOR VOCVM.

Descendit Angelus	ij.
Virgines prudentes	v.
Videntes autem stellam	vij.
In nomine Iesu	vij.
Recubētibus vndecim discip.	x.
Tristis est anima mea	xij.
Venit ergo Rex	xiiiij.
Domine Deus pater omnipotēs	xvj.
Tu es Petrus	xvij.
Domine pater	xx.
Delectare in Domino	xxiij.
Filiæ Ierusalem	xxvij.
Peccantem in me	xxix.
Dum praeliare tur	xxxj.
Vidi Iherusalem	



Secunda pars.	Clemens non Papa.
Secunda pars.	Clemens non Papa.
Secunda pars.	Vvaelrant.
Secunda pars.	Hollandus
Secunda pars.	Vvaelrant
Secunda pars.	A. Tubal.
Secunda pars.	Clemens non Papa.
Secunda pars.	Lesclefin
Secunda pars.	Clemens non Papa.
Secunda pars.	Cricquillon.
Secunda pars.	ncertus author.
Secunda pars.	Clemens non Papa.
Secunda pars.	Bracquetz.
Secunda pars.	Hauricq;
Secunda pars.	Clemens non Papa.

BASSVS

Clemens non papa

ij.

**E**

BASSVS Clemens non papa ij.

Escendit angelus Do mini ij  
 angelus domini descendit angelus domini ad Zachariā dices ij  
 accipe puerum in senectute tua in senectute tu a  
 erit nomen eius Iohānes Baptista alleluya alleluya ij ij  
 ij alleluya alle luya ij alleluy a.  
 A ij

Secunda pars

BASSVS

**E** *Cce Elizabet vxor tu a ij ecce E=*  
*lizabet vxor tua pariet tibi fi lium ij*  
*pariet tibi filium & erit nomen eius & erit nomene ius*  
*Iohānes Baptista ij alleluya ij alleluya ij ij*  
*ij alleluya. ij*



BASSVS

Clemens non papa

v.

**V** *Irgines prudentes ij ornate lampades ve stras*  
*ij ornate lāpades ve stras ecce spōsus venit ij*  
*ij ecce spōsus venit ij excite obuiam ei ij*  
*exite obuiam ei alleluya ij ij alleluya. ij*  
  
*A ij*



Secunda pars

BASSVS

M

Edia autē nocte clamor factus est media autē nocte clamor fa-

Etus est ij clamor fa Etus est ecce sponsus venit ij

ecce sponsus venit ij exite obuiam ei ij

exite obuiam ei alleluya ij ij alleluya.

BASSVS

Vvaelrant

vij.

V

Identes autem stellam ij gauisfunt gaudio magno

valde ij & intrantes domū inuenerūt puerū et intrātes domū inuenerūt puerū

ij inuerunt puerū cū Maria matre eius & procedētes adorauerunt

eum al lelu ya al lelu ya al leluy a

al lelu ya al lelu ya al le lu ya.

## BASSVS

Hollandus viij.

**I** N nomine Iesu ij omni genu flectatur ij  
 omni genu flectatur ij cœlestium ij terrestrium ij  
 terrestrium & infernum ij ij  
 et omnis lingua confiteatur ij quia ij dominus noster ij  
 Iesus Christus in gloria ij est Dei patris ij ij

## BASSVS

in gloria est Dei patris a mē ij a.  
 men ij a men ij a men ij ij  
 a men ij ij amen.

**B**

BASSVS

Vvaelrant x.

**R** Ecumbentibus vndeclim discipulis apparuit appa  
ruit illis Iesus &  
exprobauit incredulitatē eorū et duritiā cordis & duritiam cordis quia his quæ vide-  
rant eum resurrexisse eū resurrexisse nō crediderūt ij nō crediderūt ij  
et dixit eis euntes in mundū in mundū vniuersum prædicte euangelium omni  
creatu rae.

Secunda pars

BASSVS

**Q** Vi crediderit & Baptizatus fuerit et Baptizatus fuerit salu' erit qui  
verō nō crediderit condēnabitur signa autem eos signa autē eos qui crediderint hæc sequētur  
in nomine meo ij dæmonia ejcent dæmonia ejcent ij  
linguis loquētur nouis serpētes tollēt ij serpētes tollent.

B ij

BASSVS

A Tubal xij.

**T**ristis est anima mea ij  
 anima mea usque ad mortem ij ij sustinete hic ij  
 ij ij vigilate mecum ij  
 ij mecum.

Secunda pars

BASSVS

**V**igilate & ora te vigilate ij  
 orate ij ut non intretis ij in temptationem  
 ij ij in temptationem  
 ij in temptationem.

B iiij

BASSVS

Clemens non papa xliij

V Enit ergo rex die septimo die septimo ij vt luge-  
rēt Danielem ij ij & venit ad lacū ij  
ij & introspectus ij ij & ecce Daniel sedes in  
medio leo num ij ij ij leonū exclamauit voce  
mag na voce magna rex dices ij magn' est domin' De° Dani-

BASSVS

elis & extraxit eum de lacu leonum de lacu leonū & extraxit eum de lacu leonū &  
extraxit eum de lacu leo nū.

BASSVS

Lesclein xvii.

**D**

Omine Deus pater omnipotens deus pa  
ter omnipotens dñe Deus pater omnipotens ij rex æterne glorie ne  
declines gressus meos ne declines gressus a via tu a vt diligā iustitiam  
ij & odiam iniquitatē ij  
& odiam iniquitatē tem ir'quitatem & odiam iniquitatē.

Secunda pars BASSVS

**E**

Sto mihi refugium & virtus ij esto mi-  
hi refugium & virtus & vir tus quia tu es rex magnus super omnem ter-  
ram ij super omnē terrā qui regis oēs in secula ne despixeris depre-  
cationem deprecationem meam sed miserere ij ij  
sed miserere mei.

C

## BASSVS.

Clemens non papa.

xviii.

**T**  *Ves Petrus & super hanc petram ij aedificabo ec-*

*clesiam meam ij aedificabo ec-*

*clesiam meā meam & tibi dabo & tibi dabo claves regni cælorū claves reg-*

*ni cælorum claves regni cælorum claves regni cælorū. ij*

## Secunda pars.

BASSVS.

**E**  *Go pro te rogaui Petre vt non deficiat fides tua fides tu a ij*

*sed tu aliquādo con uersus cōfirma fratres tuos ij fra tres*

*tuos confirma fratres tuos ij fra tres tuos & tibi dabo ij*

*claves regni cælorum claves regni cælorum ij*

*ij claves reg ni cælorū.*

C ij

BASSVS

Cricquillon xx.

D Omine pater & Deus vite me æ ij  
ne derelinquas me ij ij in  
cogitatum maligno semoue me ab homine ab homine ij cuius  
spiritus est in naribus ipsi us in naribus ipsi.  
us & quæsibi videtur ij excel sus & quæsibi vide-

Music score for Bassus part, Cricquillon xx. The score consists of six staves of music with corresponding Latin text below each staff. The text is: "Omine pater & Deus vite me æ ij", "ne derelinquas me ij ij in", "cogitatum maligno semoue me ab homine ab homine ij cuius", "spiritus est in naribus ipsi us in naribus ipsi.", and "us & quæsibi videtur ij excel sus & quæsibi vide-". The music is in common time, with various note heads and stems.

BASSVS

tur & quæsibi videtur excel sus.

Music score for Bassus part, continuing from the previous page. It shows two staves of music with corresponding Latin text below them. The text is: "tur & quæsibi videtur excel sus.". The music is in common time, with various note heads and stems.

C ij

Secunda pars.

BASSVS.

**N**on veniat mibi per superbis nō veniat mibi mibi pes superbis extol-  
lentiam oculo rum ne dederis mi hi & omne carnis desideriū  
& omne carnis deside riū ij a uer-  
te a uer te & omne carnis desideriū auerte.

BASSVS.

Incertus author. xxij.

**D**electare in domino ij ij & dabit  
tibi ij petitiones cordis tui ij  
reuela Domine viā tu am ij  
ij viā tuā ij & ipse faciet petitiones cordis  
tui. ij ij

## BASSVS

Clemens non papa

xxiiij.

F Ilæ Iherusalem ij nolite ftere su per me ij  
sed super vos ipsas fle te ij  
ij flete & super filios ij  
vestros quoniā ecce veniet di es ij in quibus di-  
cens beatifleri les & vēter quæ nō nouerunt ij ij

## BASSVS

&amp; vbera quæ nō lactauerūt quæ nō lactauerūt q̄ non lactauerūt

ij

D

Secunda pars.

BASSVS.

T

Vnc incipient dicere ij dicere montibus ij  
montib⁹ cadite super nos cadite ij super nos et collibus cooperite  
nos & collibus cooperite nos coop. &c. quia si in viridi ligno hoc faciunt ij  
in arido ij quid fiet in arido quid fi et.

BASSVS.

Bracquetz

xxvij.

P

Eccantem me quoti die & non me pœnitentem & non me pœnitente  
timor mortis contur bat me ij quia in inferno nulla est redēptio  
misericere mei Deus & salua me ij ij & salua me ij misere  
re mei Deus & salua me.

D ij

Secunda pars.

BASSVS.

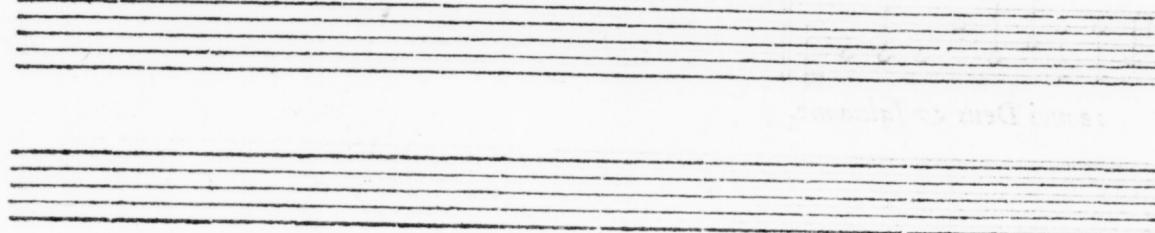
D

E profundiſ clamaui ad te Domine domine exaudi orationē me-

am orationem meam quia in inferno nulla eſt redēptio miserere mei Deus & ſalua me

& ſalua me ij

& ſalua me ij miserere mei deus et ſalua me.



BASSVS.

Hauricqz.

xxix.

D

Vm præliare

tur dum præliare tur ij Micha-

el archangelus ij

Michaël archangelus cū dracone cū dracone ij

audita eſt vox ij

dicentium ij

ſalus Deo noſtro deo no-

noſtro alleluya ij

alleluya ij

alleluya alleluya alleluya.

D ij

Secunda pars.

BASSVS.

**D**omini comitteret bellū ij draco cū Michaele archāgelo cū  
Michaele archangelo ij cum Michaele archangelo audita est vox audita  
est vox milia milium dicentium di centum milia milii dicenti-  
um salus Deo nostro deo nostro alleluya ij alleluy-  
a alleluya. ij



BASSVS.

Clemens non papa.

xxxij.

**V**idi Iherusalē descendente de cœlo lo descendente de cœlo de cœ-  
lo ornatā auro mūdo ij ornatā auro mūdo auro mūdo et lapidib⁹ precio-  
sis & lapidibus preciosis precio sis intextā alle luya alle-  
luy a ij alle luya alle luya alle luya al-  
le luya alleluya alleluya.



BASSVS.

A. 1655. b  
103 a  
2.

# SACRARVM CANTIO NVM (VVLGO HODIE MOTETA

vocant) Quatuor Vocum, ad veram Hermoniam concentumque  
ab optimis quibusque Musicis, in philomusorum  
gratiam compositarum.

19 JY 62

Liber secundus.

ANTVERPIAE,

Excudebat Hubertus VVaelrand.  
& Ioannes Latus.

Cum gratia & Priuilegio.