

EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

www.earlymusiconline.org/licence

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at www.earlymusiconline.org/licence). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.

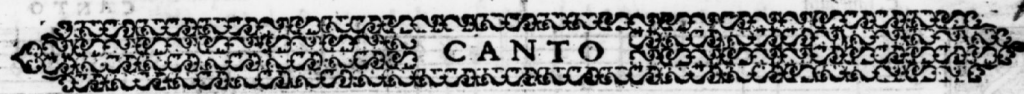
A

Clement Janquin.
Secundo libro de Augm. Rance
a Quatro Voci.
Canto.
1560.

239



A 239



CANTO

DI CLEMENT IANEQVIN

IL SECONDO LIBRO DE CANZON FRANCESE

A quatro uoci Nouamente per Antonio Gardano Ristampato.

A QUATRO



VOCI

In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1569

C. l'anequin

CANTO



S'ung petit de uostre bien Madame uous m'estes propice ie ne uous deman-
 de plus rien Il m'est sauoureux com'espice Le petit trou Le petit trou par ou lon pice fera mon plai-
 sir a mender si ne reste qua de mander Le petit trou Le petit trou par ou lon pice fe-
 ra mon plaisir a mender si ne reste qua de mander si ne reste qua demander uostre part
 ni est pas perdue Mais cest a moy de regarder la requeste bien entendue Or que ie puisse estre to:due si
 dans mon nid uous uenes pon dre A bié demander bien respon

OTRA Claches du pont

CANTO

dre A bien demander bien respon dre.

 Ringotes ieusnes fillettes et fringotes gotés souuent ij
 quant il me souuent de la fest'et fringotes ieusnes fillettes de ce bas cliquant instrument ay dieu ay dieu
 quel esbatement quant on le fait a cour et net res puis on i fait qui me hette tric et trac et tric et trac
 aime aime aime enbem ij enbem Fringotes ieusnes fil-
 lettes et fringotes gotés souuent ij et fringotes gotés souuent. A ij

H Au de par dieu hau ma mie hau leues uo pan par deuant leues uo pan leues uo pan par des
 uant leues uo pan leues uo pan leues uo pan par deuant Je croy que nen mourray mie hau hau de par dieu hau ma
 mie hau tapette uo con uo con uo compagnie pour iouer du pouse auant pour iouer du pouse auant ij
 du pouse auant Hau de par dieu hau ma mie hau leues uo pan par deuant leues uo pan leues uo pan par des
 uant leues uo pan leues uo pan leues uo pan par deuant leues uo pan leues uo pan par deuant.
E sont gallans qui sen uont resiouir ij ne desirant a altrui faire blas.

me mais pont seruir me estre cueur corps et a me en esperant de plus grás biens touir ce sont gal-
 lans qui sen uont resiouir ij Ce sont gallans qui sen uont resiouir. ij
L nest plaisir ne passe temps au monde que de berge ri e
 quant on est par bois ou par champs chantant dansant riant a son amye
 la droquette godinette iolie iolie iolie au monde na rien si plaisant
 au monde na rien si plaisant.

A Allons un peu plus avant demourons nous icy ie rencontra un moine blanc ie nauons tant ris Allons un peu plus avant demourons nous icy il cest assis sur nostre banc ie nauons tant ris il nous mostra son instrument ie nauons tant ris uierge Marie quil estoit grand ie nauons tant ris nostre chat le ua gratignant ie nauons tant ris Tant quil en fist sortir le sang ie nauons tant ris allons un peu plus avant demourons nous icy Allez querir du papier blanc ie uelx faire mon testament ie nauons tant ris allons un peu plus avant demourons nous icy ie uelx doner mon instrument a la femme d'ung allemant y ie nes

mons tant ris allons un peu plus avant demourons nous icy ci demourons nous icy. **V** un petit coup ma mie un petit coup bellas tandis que ton mari ni est mie un petit coup bellas un petit coup bellas tandis que ton mari ni est pas vne dame iolie estoit a ses esbas qui faisoit la folie y mais pour dieu parlons bas qui faisoit la folie y mais pour dieu parlons bas un petit coup ma mie un petit coup bellas tandis que ton mari ni est mie un petit coup bellas un petit coup bellas tandis que ton mari ni est pas.



I leuay par unq matin ne pouuois dormir seulet te pour cuillir la uiole
 te ie trouuat le mien amy tant fringant gay tant frire larigay ij qui me coucha sur lberbette gai tout
 gay et la la la hellas quellest malade la poure gar ce ie trouuai le mien amy qui me coucha sur lberbette
 il me leua mon coutron et aussi ma chemifette il debrida son moreau tant uistant gay tant frire larigay tant
 frire larigay qui auoit la bouche fresche gai tout gai et la la la hellas quellest malade la poure garce la
 poure garce.



E nen dirai mot bergiere ma mie ie nen dirai mot pour unq petit couplaiesses moi faire ie nen dirai
 mot et ie nen dirai mot pour unq seul petit coup sur le tronquet dung uerd fosse Robin deussoit a Margot au
 son de son ioly flagiot Elle fait refus et Robin la prie Elle fait refus et Robin la prie en lui disant ma mie
 ie nen dirai mot pour unq petit coup ie nen diray mot bergiere ma mie ie nen diray mot pour unq petit couplaiesses mot
 faire ie nen dirai mot et ie nen dirai mot pour unq seul petit coup.

Pourquoy uoules uous cousturier autre que moy pour tailler cote

veu que ie suis frchoicturier a la tailler gente et mignot te Mon aguille trop mieulx pic

cote chatouill'et trotte Mon aguille trop mieulx pic te chatouill'et trotte nous picqu'et froite

la toly mote plus que celle d'ung pelletier y te nous voudrois d'ce bien prier y

Pourquoy uoules uous cousturier autre que moy y pour tailler cote

te Pourquoy uoules uous cousturier autre que moy y pour tailler cote.

Mng peu plus hault ung peu plus bas mon amy ie te prie mon amy ie te prie l'aultrier

touer malo ie en nostre iardinet Trouuat emmima uote mon amy Robinet

net mon ami Robinet Lequel ma prins y a grand souhatet sans nulle fa che

vi e te lui ai dict de cueur de haict acoules uostr' amis

e ung peu plus hault ung peu plus bas mon amy ie te prie mon amy ie te prie e ung peu plus hault ung

peu plus bas mon amy ie te prie e ung peu plus hault ung peu plus bas mon amy ie te prie e. Bij

R

Renes le galland y couppez luy les choses laissez le pendant couppez
 luy les choses laissez le pen dant renin iouoit emmi ces champs her soir tout tard de son cors
 net qui de sa femme ueid asses pres ung galland derriere ung cornet et renin court et l'aultre auant et chiens apres et
 dabaier sus dessus prenes le galland commença renin a cri er sus dessus prenes le galland commença renin a crier
 Prenez prenez le galland couppez luy les choses laissez le pendant Prenez prenez prenez le galland couppez
 luy les choses laissez le pendant.

S

Aincte Barbe y mon con mon compere que uostre chose est petit si uous nen uoules rien
 faire ten perdrat mon appetit Le iour qu'on nous maria uous et moi tous deux ensemble tous deux ensemble te dis
 iesus maria de la peur que iai ten trem ble Mais par mon ame il me semble qui nest pas urai ce qu'on dit
 qu'on treuve les femmes mortes au premier iour dans le lit sainte Barbe sainte Barbe mon con mon compere que uo-
 stre chose est petit si uous nen uoules rien faire ten perdrat mon appetit.

M

Artin menoit son porceau au marche. martin menoit son porceau martin menoit son porceau au marche

che Auec Alix qui en la plaine gran de pria martin pria martin de faire le pes

che de l'ug sus l'aultre ij de l'ug sus l'aultre et martin lui demande et qui tiendra nostre porceau frians

de qui qui dict alix bon remede il ya Lors le porceau a sa tance lia et martin sus

che qui lourdement engaine ij Le porc eut peur et alix seferit

a Serre martin ij Serre martin nostre porceau me traîne Le porc eut peur et alix

sefcia Serre martin ij Serre martin nostre porceau me traîne Serre martin nostre porceau me traîne.

Sus le iolli iolli ionc ma douce amie sus le iolli iolli ionc dessus le iolli ionc nous e: bat

trons En ce iolli temps gracieux sauoureux et amoureux sauoureux et amoureux ij ou

noblez amours ce rassembent le trouuai ma mie au lieu Tant toieux solacieux ou nost' amour

recommencez Dessus le iolli ionc ou nost' amour recoumenca me:z dessus le iolli

sus le iolli iolli ionc Dessus le iolli ionc nous esbatrons. ij

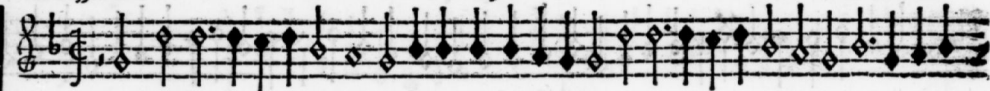
N E le refuse mie son le donne ma seur doulcette se le refuse mie son le donne ma
 seur doulcette son le donne ma seur doulcet te car tu ne lauras mie ij car tu ne laur
 ras mi e car tu ne lauras mi e si tu fais trop si tu fais trop de lestrangette il ni a
 rien que plus me het te ij quant te suts a mon seiours quant
 te suts a mon se iours que faict celle uerge doulcette ij que faict celle uers
 ge doulcet te de mon amy de mon amy par a mours.

L E craint cela sur tout rien quon la chatouille par le bas quon la chatouille ij
 chatouille quon la chatouille par le bas Toutes fois elle parle bas et si nest pas chiche du sien Toutes fois elle
 parle bas et si nest pas chiche du sien son ne lui dict tien en baisant tien tien par ma foy ce nest pas son cas par ma foy
 ce nest pas son cas elle craint elle craint cela et son lui dict tien tout ua bien tout ua bien voire beacoup plus que le pas
 mais tenir des propos ung tas et ne servir que dentretien elle craint cela elle craint cela.



Ais ma mignone aux tetins descouuers *ij* qui de las
 zer *ij* et de baiser qui de iazer et de baiser na hon te *ij* et quant ce uient a faire fin de compa
 te *ij* iama ne ueult quon la tourne a lenuers *ij* iama ne
 ueult quon la tourne a lenuers *ij* Pourquoi gestelle un regard de trauers a un uetin a
 un uetin celle ne ueult qui monte celle ne ueult qui monte ha ie laray ha ie laray ha ie laray par bieu si ie la fron
 te ou te rompray ou te rompray portes et huis ouuers ha ie laray ha ie laray ha ie laray par bieu si ie la fron

te ou te rompray ou te rompray portes et huis ouuers ou te rompray ou te rompray portes et huis ouuers.
 V Ng laboureur au pre mier chat du coq coquericog *ij* sur son labour se ru e
 en labourant plante charrue et soc si tresauant *ij* que peult tirer charru e moreau derries
 re hanist hanist et bayard rue *ij* haure hau *ij* dist il de bonne grace Tirez tout doux
 Tirez tout doux car ceste terre est grace apres ce coup *ij* espandra la semence Encor un coup *ij*
 dist une teufne gar ce ha dict il lors pas na fait qui coumence. *ij*

P

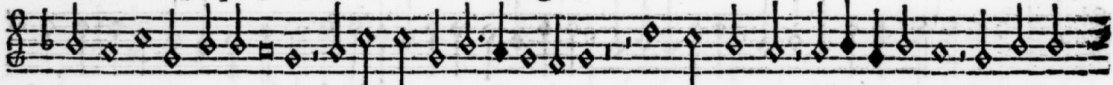
ourquoi donc ne fringuerōs nous entre nous ieufnes dames ij



pourquoi dōc ne fringuerōs nous en despit de ces faulx ialoux Ces faulx ialoux par grād en uis



e mont mis dessus quāy faict fo ly e da noir fringue sous les courti nes Feust



au soir ou deuant matines ou deuant matt nes mais quoi quen soit si danceros nous moy et mon

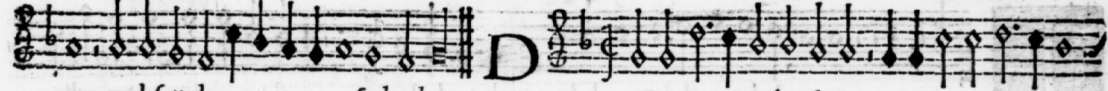


a my par amours mais quoi quē soit si danceros nous moy et mon a my par amours Pourquoi donc ne



fringuerons nous entre nous ieufnes dames ij

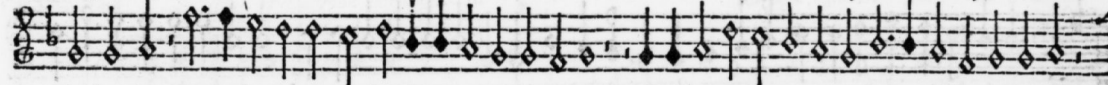
pourquoi donc ne fringuerons



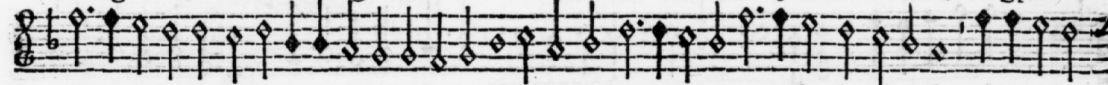
nous en despit de ces faulx ialoux. Dicles uous que ne scay faire ij



que ne scay faire damourettes ioliettes damourettes le deduct Le cure et sa commere estoit couches



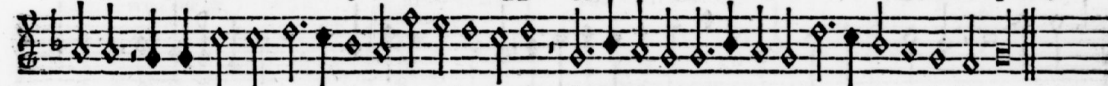
sur ung liet estoit couches sur ung liet ij Elle luy faisoit priere de confesser ung petit



de confesser ung petit ij il se fist quelque mistere car on branloit le chalit ij



et ientendis le comere disant dung grād appetit ij Dicles uous que ne scay



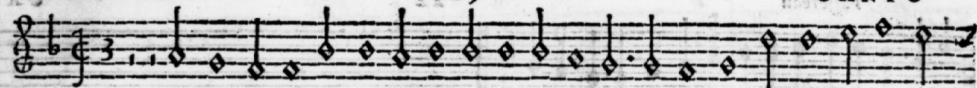
faire Dicles uous que ne scay faire que ne scay faire damourettes ioliettes damourettes le deduct.



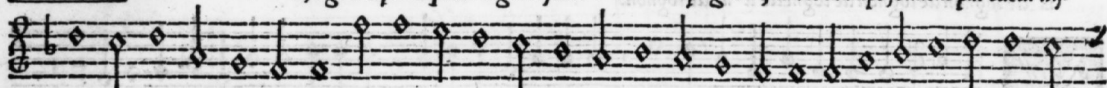
L'ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon il ia unghome en no uille
 qui de sa femme est ialoux il a trouue une bourse toute plaine de testons il ia de lognon
 il ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon il a trouue une bourse il a trouue une bourse
 toute plaine de testons toute plaine de testons et son mari luy demande femme quita fait ce
 don il ia de lognon il ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon et son mari lui demande femme qui ta
 fait ce don femme qui ta fait ce don que diable na tu affaire mon mari meschant garson il ia de lognon il



ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon.
 Vng compaignon gallin galland ij et une fillette io ly e
 trouuay en ung celier parlant en ung celier parlant sans penser nulle uillenni e mais le gallant de chez
 re ly e disoit a la dame sus sus ij a la dame sus sus uostre tou-
 neau ne rend que lie restoupes le ie nen ueulx plus uostre touneau ne rend que lie restoupes le ie nen
 ueulx plus restoupes le ie nen ueulx plus. ij



Est grand pitie quant argent fault a bon compaignon sur les champs souuent par cueur dis-



ner lui fault cest grand pitie. Alors tout plaisir lui default cest grand pitie De requiem sont tous ces

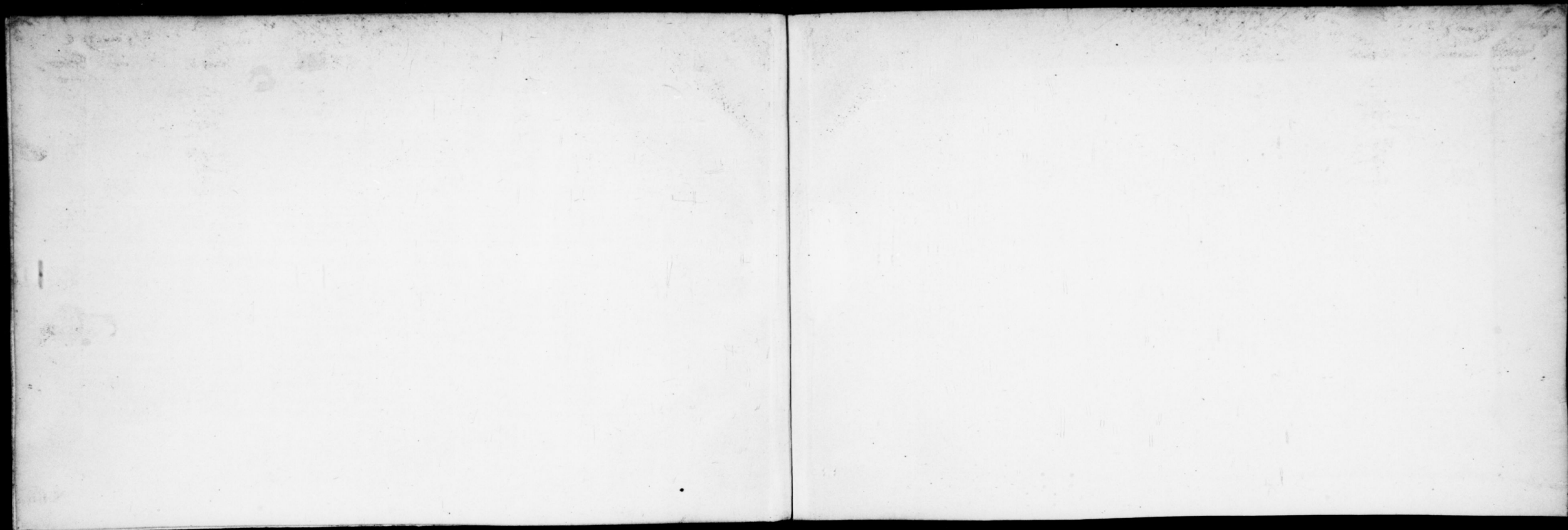


chants cest grand pitie quant argent fault a bon compaignon sur les châps a bon compaignon sur les châps cest grand pitie.

TAVOLA

Allons ung peu	5	I enen diray mot	8	Pourquoy donc	19
Ce sont gallans	3	Il ya de loquon	21	Si dung petit	1
Cest grand pitie	23	Mi leuay	7	Saincte barbe	12
Dictes uous	20	Martin menoit	13	Sus le iolly	14
Elle craint cella	16	Mais ma mignone	17	Vng petit coup	6
Fringotes	2	Ne le refuse mye	15	Vng peu plus hault	10
Hau de par dieu	3	Pourquoy uoules uous	9	Vng laboureur	18
Il nest plaisir	4	Prenes le galland	11	Vng compaignon	22





A.

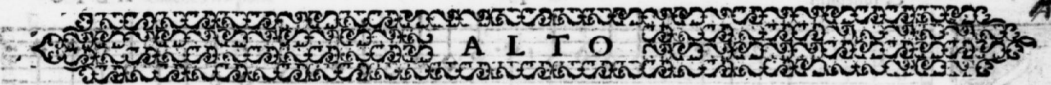
Clement Janquin.
Scando ditto de Augon Romere
a Quatro voci.
Acto.
1560.

239



A 239

OTIA



ALTO

DI CLEMENT I ANEQVIN

IL SECONDO LIBRO DE CANZON FRANCESE

A quatro uoci Nouamente per Antonio Gardano Ristampato.



QUATRO



VOCI

In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1569

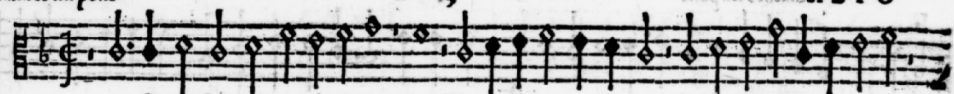


S' d'ung petit. Madame vous m'estes propice vous m'estes propice Je ne vous demande plus rié il m'est fa-
 voureux com'espice com'ef pice Le petit petit trou Le petit petit trou par ou lon pice fe ra mon
 plai fir amender si ne reste qua demander Le petit petit trou Le petit petit trou par ou lon
 pice fe ra monplai fir amender si ne reste qua demander si ne reste qua demans
 der vostre part ni est pas perdu e Mais cest a moy de regarder la requeste bien entendus
 e Or que te puis' estre tondue si dans monid uous uenes pon dre A biē demander

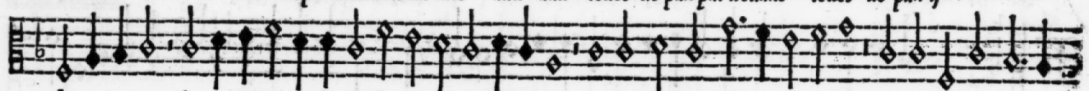
bien respon dre A bien demander bien respondre. ij
 Ringotes ieunes fillettes et fringotes gotes souuent ij quant
 il me souuiēt de la fest' et fringotes ieunes fillettes de ce bas cliquant instrument ay dieu quel esbatement
 esba tement quat on le fait a courtinettes puis on i fait qui me bette
 tric e trac et tric et trac ij ij ayme atme aime enhem ij enhem Fringo-
 tes ieunes fillettes et fringotes gotes souuēt ij et fringotes gotes souuēt.

Claches du pont

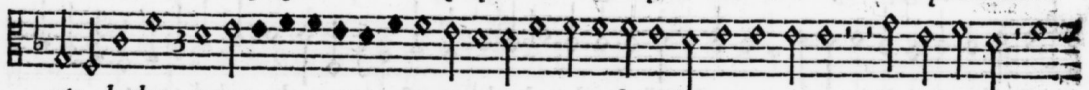
ALTO



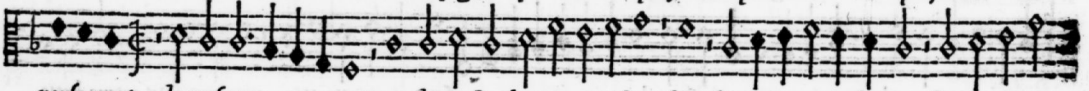
Au de par dieu hau ma mie hau hau leues uo pan par deuant leues uo pan y



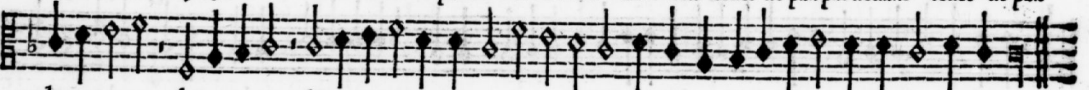
leues uo pan leues uo pan par deuant leues uo pan par deuant te croy que nen mourras mie hau hau de par dieu hau ma



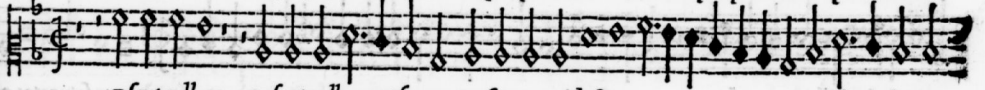
mie hau hau tapette uo con uo con uo compaignie pour iouer du pouse auant pour iouer du pouse auant du



pouse auant du pouse auant Hau de par dieu hau ma mie hau hau leues uo pan par deuant leues uo pan



leues uo pan leues uo pan leues uo pan par deuant leues uo pan par deuant leues uo pan par deuant par deuant.



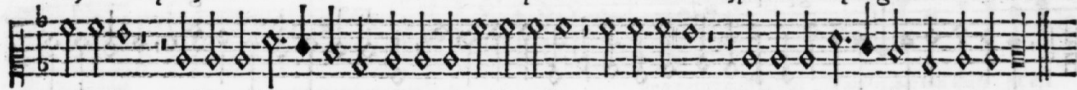
E sont gallans Ce sont gallans qui sen uont resjouir ne desirant a altrui faire

C. l'amequin

ALTO



blasme mais pour seruir me estre cueur corps et a me en esperant de plus grās biens iouir ce



sont gallans Ce sont gallans qui sen uont resjouir Ce sont gallans Ce sont gallans qui sen uont resjouir.



L nest plaisir ne passe temps au mons



de que de bergerie quant on est par bois ou par champs chantant dansant riant a



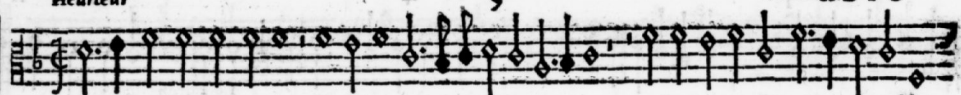
son a my e la droquette godinette iolie iolie au monde na rien



si plaisant au monde na rien si plaisant.

Heurteuf

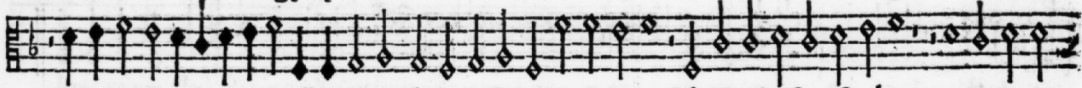
ALTO



Allons un peu plus avant demourons nous

ict

ie rencontra un mot ne blanc

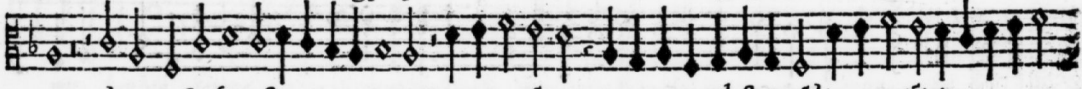


ie nauons tât ris

Allons un peu plus avant demourons nous icy

il cest assis

sur nostre banc ie nauons tant

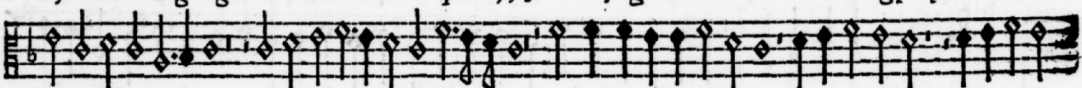


ris il nous mostra son instru

ment ie nauons tât ris uierge Marie quil estoit grad ie nauons tât ris



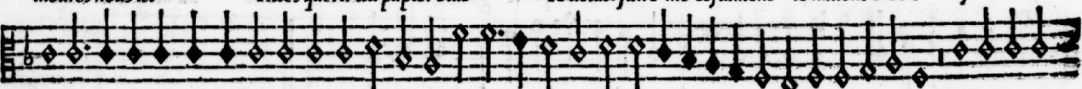
nostre chat le ua gratignât ie nauons tât ris Tât quil en fist sortir le sang ie nauons tant ris allons un peu plus auant des



mouros nous ict

Alles querir du papier blâc

ie ueulx faire mô testament ie nauons tât ris ij



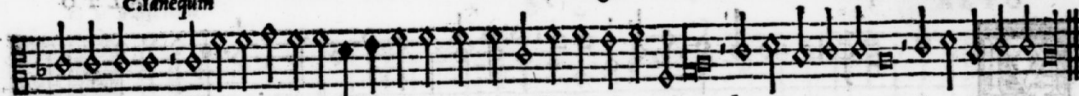
allons un peu plus auant demourons nous ict ie ueulx doner mô instrument ij

a la femme

Canequin

6

ALTO



dûg allemant ie nauons tant ris allons un peu plus auant demourons nous icy demourons nous icy ij



ung petit coup ma mie ij

ung petit coup bellas Tandis que ton mari ni est

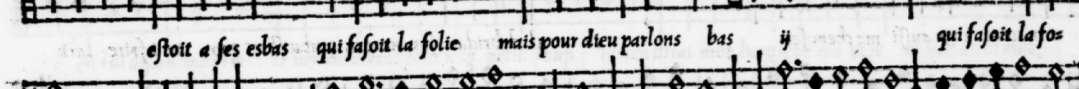


mie un petit coup bellas

ung petit coup bellas tandis que ton mari ni est pas vne dame iolie ij

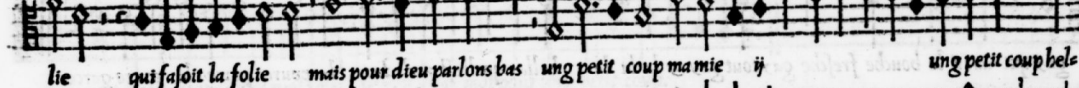


estoit a ses esbas qui faisoit la folie mais pour dieu parlons bas ij qui faisoit la fos



lie qui faisoit la folie mais pour dieu parlons bas un petit coup ma mie ij

ung petit coup belle

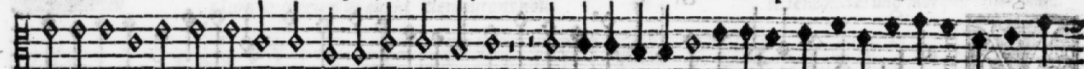


las tandis que ton mari ni est mie un petit coup bellas

ung petit coup bellas tandis que ton mari ni est pas.



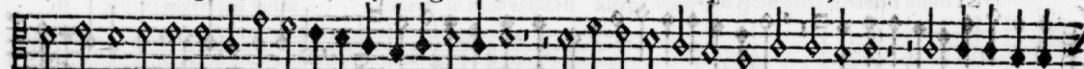
I leuay. Ne pouuois dormir seulette Descendis en mon iardin pour cueillir la uiolette la



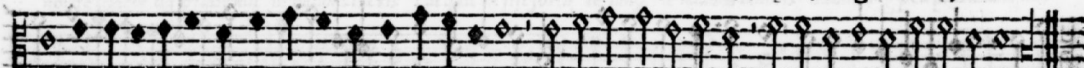
uiolette Je trouuai le mien amy tant fringant gay tant frire larigay qui me coucha sur lherbette gai tout gay et



la la la bellas quellest malade la poure garce Je trouuai le mien amy qui me coucha sur lherbette il me leua



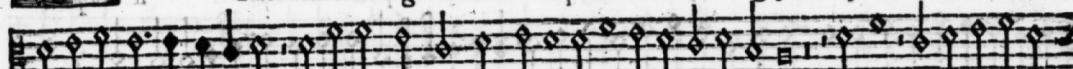
mon coutron et aussi ma chemiset Je trouuai debrida son moreau tant uistant gay tant frire larigay



gay qui auoit la bouche fresche gay tout gay et la la la bellas quellest malade la poure garce la poure garce.



E nen dirai mot bergiere ma mie Je nen dirai mot pour ung petit couplaiesses moi faire Je nen



dirai mot pour ung petit coup sur le tronquet dung uerd fosse Robin deuisoit a Margot au son de son ioly flas



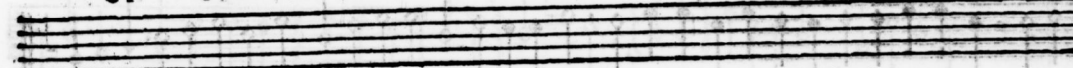
giot au son de son ioly flagiot Elle fait refus et Robin la prie et Robin la prie Elle fait refus et Robin la prie



e en lui disant ma mye Je nen dirai mot pour ung petit coup Je nen dirai mot bergiere ma mye Je nen dirai mot



pour ung petit couplaiesses moi faire Je nen dirai mot pour ung petit coup.



P

ourquoi uoules uous cousturier Aultre que moi aultre que moi pour tailler cote te veu que ie

suis si droicturier a la tailler a la tailler gente et mignotte mon aguille trop mieulx pro-

te chatouill'et trotte mon aguille trop mieulx picote chatouill'et trotte nous picqu'et

frotte la toly mote plus que celle dung pelletier plus que celle dung pelletier te uous uouldrois

donc bien prier Pourquoi uoules uous cousturier aultre que moi aultre que moi pour tailler cote pour tailler

cote Pourquoi uoules uous cousturier aultre que moi aultre que moi pour tailler cote pour tailler cote.

V

ng peu plus hault ug peu plus bas ij

mon amy le te pris

e laultrier iouer malo ie en nostre iardinet Trouuaiens

mi ma uoie mon amy Robinet Lequel ma prins a grand soubaict

a grand soubaict sans nulle facherte te lut ai dict de cueur de haict de cueur de haict acoules uostr'amie

coules nostre amie ung peu plus hault ug peu plus bas ij mon amy

te te prie ung peu plus hault ug peu plus bas mon amie te prie ij

P

Reues le galland prenes le galland Couppes lui les choses laisses le pendant

couppes lui les choses laisses le pendant tenin touoit emmi ces chāps her soir tout tard ij her soir tout tard de

son cornet qui de sa femme ueid asses pres ung galland derriere ung cornet et tenin court et l'ault' auant et chiens as

pres et d'abaier sus dessus prenes le galland sus dessus prenes le galland commença tenin a cri er sus dessus prenes le gal

land prenes prenes le galland couppes lui les choses prenes prenes le galland couppes lui les choses laisses le pendant prenes

prenes le galland prenes le galland couppes lui les choses laisses le pendant.

S

Aincte Barbe ij mon con mon con mō con mon compere que uostre chose est petit si uous nen

uoules rien faire si uous nen uoules rien faire ien perdrat mon appetit Le iour quō nous maria uous et moi ij

tous deux ensemble tous deux ensemble ie dis iesus maria De la peur que iai ien tremble Mais par mon ame il me

semble qui nest pas urai ce qu'on dit qu'on treuve les femmes mortes au premier iour dans le lit sainte Barbe sainte

Barbe mon con mon con mō con mon compere que uostre chose est petit si uous nen uoules rien faire si uous nen uoules rien

faire ien perdrat mon appetit.



Artin menoit son pourceau au marche ij Avec

Alix qui en la plaine grande pria martin de faire le peche ij de l'ung sus l'ault

tre ij de l'ung sus l'ault et martin lui demande et qui tiendra ij et qui tiendra nostre pourceau fris

ande qui qui dict Alix bon remede il ya Lors le pourceau a sa tamber lie

et martin tuche qui lourdement engaine ij Le porceut peur et Alix fescris

4 Serre martin Serre martin Serre martin nostre pourceau me traine Le porceut peur et Alix fescris. Serre

re martin ij Serre martin nostre pourceau me traine Serre martin nostre pourceau nostre pourceau me traine.



vs le iolli iolli ionc ma douce amie sus le iolli iolli ionc dessus le iolli ionc nous esba

trons En ce iolli temps gracieux sauoureux et amoureux ij ou noblez amours ce rassem

blent Je trouuai ma mie au lieu Tant ioieux solacieux ij ou nostr'amour recoumen

camez Dessus le iolli ionc le iolli ionc ou nostr'amour recoumen camez dessus le iolli ionc le iolli ionc

sus le iolli iolli ionc dessus le iolli ionc nous esbatrons Dessus le iolli ionc nous esbatrons.



Et le refuse mie son le donne ma seur doucete te son le donne ma seur doucete
 son le donne ma seur doucete te Car tu ne lauras mie Car tu ne lauras mi
 Car tu ne lauras mie ne lauras mie si tu fais trop de lestranger te il ni a ri que plus me
 bet te il ni a rien que plus me bet te il ni a rien que plus me bette quant ie suis a mon
 seours a mon seours quant ie suis a mon seours que fait celle uerge doucete
 que fait celle uerge doucete de mon amy de mon amy par amonts.



Le craint cela sur tout rien quon la chatouille par le bas quon la chatouille chatouille y
 quon la chatouille par le bas Toutes fois elle parle bas et si nest pas et si nest pas chiche du sien Toutes fois elle
 parle bas et si nest pas et si nest pas chiche du sien son ne lui dict tien en baisant tien tien par ma foy ce nest pas son
 cas par ma foy ce nest pas son cas elle craint cela sur tout rien elle craint cela et son lui dict tien tout ua bié tout ua tout ua
 bien voire beacoup plus que le pas mais tenir des propos ung tas et ne servir et ne servir que dentretien elle
 craint cela elle craint elle craint cela.

M

Mais ma mignonne aux tetins descouuers
 qui de iazer qui
 de iazer et de baiser na honte
 et quant ce uient et quant ce uient
 a faire fin de compte
 jamais ne ueult ij
 quon la tourne a
 lenuers
 jamais ne ueult ij
 quon la tourne a
 lenuers
 pourquoi gectelle un regard de trauers
 a un netin a un netin
 celle ne ueult qui monte
 celle ne ueult qui
 monte ha te laray
 ha te laray par bieu
 si ie la fronte ou ie rompray
 portes portes et
 huits ouuers
 ha te laray par bieu
 si ie la fronte ou ie romprai
 portes portes et huits ou

M


uers ha te laray ou ie rompray
 portes portes et huits ouuers
 un labourer au premier chat du coq
 coquericoq sur son labeur se rue en
 labourant plante charrue et soc
 si tresauant ij que peult tirer
 charrue moreau derriere
 hanist hanist et
 hayard rue ij
 hau hure hau ij
 hure hau dist il de bonne grace
 Tirez tout doulx ij
 car ceste terr'est grace
 apres ce coup ij
 espandra la semen
 ce Encor un coup ij
 dist une ieusne garce
 ha dict il lors pas na faict
 qui commence. ij

Pourquoi donc ne fringuerons nous entre nous ieufnes da mes entre nous ieufnes dames entre nous
 ieuf nes dames pourquoi donc ne fringuerons nous en despit de ces faulx ialoux Ces faulx ialoux par grand ens
 ui e mont mis dessus quai fatct folye ij dauoir fringue sous les courtines
 sous les courtines feust au soir ou deuant matines ou deuant matines mais quot que soit si dancerons
 nous ij si fringuerés nous moi et mon amy par amours mais quot que soit si dancerons nous ij
 si fringuerés nous moi et mon amy par amours Pourquoi doc ne fringuerés nous entre nous ieufnes

de mes entre nous ieufnes dames ij Pourquoi doc ne fringuerés nous en despit de ces faulx ialoux.
Dictes vous que ne scay faire ij damourettes ioliettes tant frisquettes damourettes
 le deduct Le cure et sa commere estoit couches sur ung lict ij Elle luy faisoit priere ij
 de confesser ung petit ij il se fist quelque mistere car on branloit le chalit ij
 et ientendis le compere ij disant d'ug grad appetit ij
 Dictes vous que ne scay faire ij damourettes ioliettes tant frisquettes damourettes le deduct.

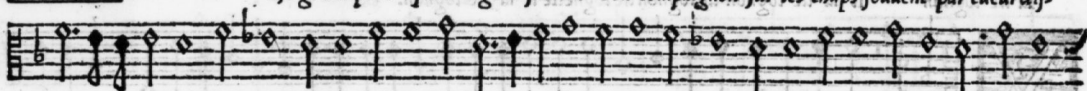


L'ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon il ia de lognon il ia
 ung hōme en no uille qui de sa femme est ialoux il a trouue une bourse toute plaine de testons il
 ia de lognon il ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon il a trouue une bourse il a trouue
 une bourse toute plaine de testons et son mari luy demande femme qui ta fait ce don
 femme qui ta fait ce don il ia de lognon il ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon et son mari
 lui demande femme qui ta fait ce don que diable na tu affaire mon mari meschant gasson il

ia de lognon il ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon

 ng compaignon gallin galland ij et une fillette iolze ij
 trouuay en ung celier parlant ij en ung celier parlant sans penser nulle
 uillennie mais le gallant de de chere lye disoit a la da mesus sus
 disoit a la dame sus sus uostre touneau uostre touneau ne rend que lye restoupes le ie nen ueulx plus
 uostre touneau ne rend que lye restoupes le ie nen ueulx plus restoupes le ie nen ueulx plus.



Est grand pitie quant argent fault a bon compaignon sur les chaps souuent par cueur dis



ner lui fault cest grand pitie alors tout plaisir lui default cest grand pitie De requiem sont tous ces



chants cest grand pitie quant argent fault a bon compaignon sur les chaps a bon compaignon sur les chaps cest grand pitie.

TAVOLA

Allons ung peu	5	Ienen diray mot	8	Pourquoy donc	19
Ce sont gallans	3	Il ya de lognon	21	Si dung petit	1
Cest grand pitie	23	Mi leuay	7	Saincte barbe	12
Dictes uous	20	Martin menoit	13	Sus le iolly	14
Elle craint cella	16	Mais ma mignone	17	Vng petit coup	6
Fringotes	2	Ne le refuse mye	15	Vng peu plus hault	10
Hau de par dieu	3	Pourquoy uoules uous	9	Vng laboureur	18
Il nest plaisir	4	Prenes le galland	11	Vng compaignon	22

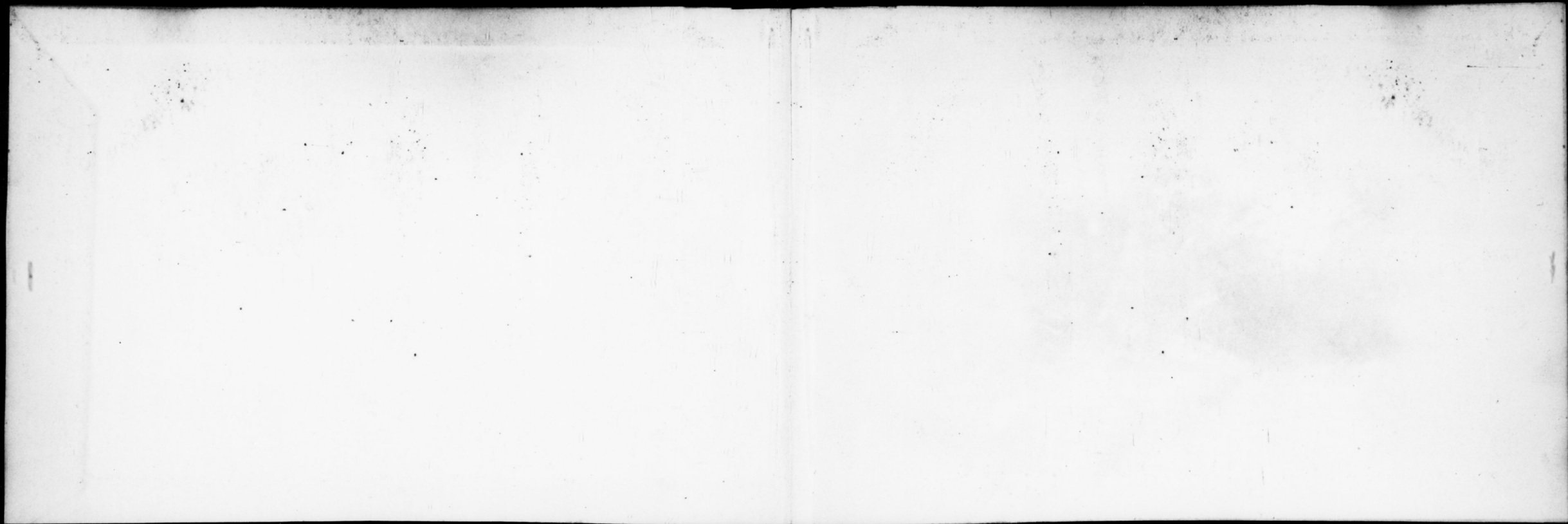




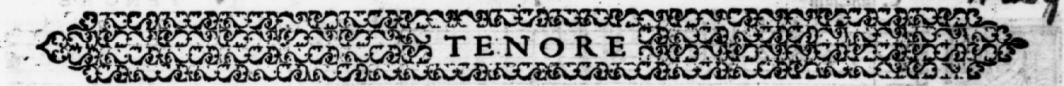
A

Aliment Jansquin.
Secundo libro de Cuzon Rancere
a Quatro voci.
Tenue.
1560.

239



A 239



TENORE

DI CLEMENT I ANEQVIN

IL SECONDO LIBRO DE CANZON FRANCESE

A quatro uoci Nouamente per Antonio Gardano Ristampato.

A QUATRO



VOCI

In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1560

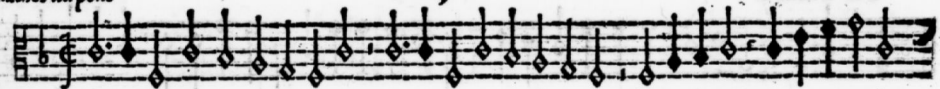


i dang petit de nostre bien Madame uous mestes propice ie ne uous
 demande plus rien il mest sauoureux com'espic Le petit trou par ou lon pice fes
 ra mon plaisir amender si ne reste si ne reste quade mander Le petit trou par ou lon pis
 ce fera mon plaisir amender si ne reste si ne reste quade mander si ne reste quades
 mander uostre part ni est pas perdue Mais cest a moy de regarder la requeste bien entendue Or que ie puis es
 stre tondue si dans mon nia uous uenes pon dre a bien demander bien respon-

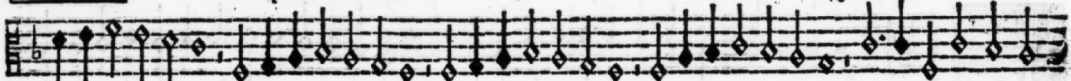
dre A bien demander biē respondre ij A bien demāder bien respondre.
 Ringotes ieusnes filletes et fringotes gotes souuent ij
 quant il me souuient de la fest'et fringotes ieusnes filletes de ce bascliquant instrument as dieu as dieu
 quel esbatement quant on le fait quant on le fait a courtinettes puis on i fait qui me hette tric et trac tric et
 trac ij ayme aime aime enhem ij enhem Ringotes ieusnes fils
 lettes et fringotes gotes souuent ij et fringotes gotes souuent.

Glaches du pont

TENORE



Au de par dieu hau ma mie hau y leues uo pan y les



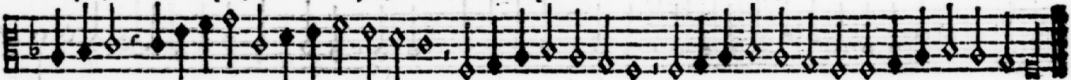
ues uo pan par deuant y leues uo pan par deuant leues uo pan par deuant ie croy que nen mourray



mie hau de par dieu hau ma mie hau iapette uo con uo con uo compagnie pour touer du pouse auant pour touer



du pouse auant du pouse auant du pouse auant Hau de par dieu hau ma mie hau y les



ues uo pan leues uo pan leues uo pan par deuant y leues uo pan par deuant. y



E sont gallans qui sen uont res iouir ne desirant a altrui faire blasme mais

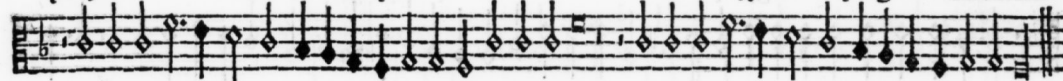


C. Tanequin

TENORE



pour seruir mestre cueur corps et a me en esperant de plus grâs biens touir



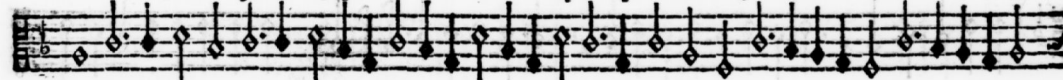
Ce sont gallans qui sen uont res iouir Ce sont gallans Ce sont gallans qui sen uont res iouir.



L nest plaisir ne passe temps au monde que de berges



rie quant on est par bois ou par châps chantant dansant riant a son amy



e la droguette godinette iolie iolie iolie au monde na rien si



plai sant au monde na rien si plai sant.



Allons üg peu plus auant demourons nous icy laultrier uenots de saint amand ie nauons tât ris
 Allons ung peu plus auant demourons nous icy il cest assis sur nostre banc ie nauons tant ris Allons
 ung peu plus auant demourons nous icy ie nauons tât ris ie nauons tât ris uierge marie quil estoit gräd ie nauons
 tât ris nostre chat le ua gratignät ie nauons tât ris ie nauons tant ris ij allons ung peu plus auant
 demourons nous icy Le moine se scrie haultement ie nauons tant ris ie ueulx faire mô testament
 ie nauons tât ris allons ung peu plus auant demourons nous icy ie ueulx döner mô instrument a la femme düg alle

mant et ie nauons tant ris Allons üg peu plus auant demourons nous icy demourons nous icy.
 ung petit coup ma mie ung petit coup bellas Tandis que ton mari ni est mie tandis que ton mari ni est
 mie ung petit coup bellas ung petit coup petit coup bellas tandis que ton mari ni est pas vne dame iolie es
 stoit a ses esbas qui faisoit la folie qui faisoit la folie mais pour dieu parlons bas qui faisoit la folie qui faisoit
 la folie mais pour dieu parlons bas ung petit coup ma mie ung petit coup bellas tandis que ton mari ni est mie
 tandis que ton mari ni est mie ung petit coup bellas ung petit coup petit coup bellas tandis que ton mari ni est pas.



7

1 leuay par ung matin ne pouuois dormir seulette ne pouuois dormir seulette pour cuillir la
 uiolette ie trouuai le mien amy tant fringant gai tant frire larigay ij qui me coucha sur lberbette
 gaitout gai et la la la hellas quellest malade la poure garce ie trouuai le mien amy qui me coucha sur lberbette
 il me leua mon coutron & aussi ma chemisette il debrida son moreau tant uistant gay tant frire larigay ij
 qui auoit la bouche fresche gaitout gai et la la la hellas quellest malade la poure garce la poure garce.



8

E nen dirai mot bergiere ma mie ie nen dirai mot pour ung petit couplaiesses moi faire ie nen dirai
 mot ie nen dirai mot pour ung petit coup ie nen dirai mot pour ung petit coup il la requeroit de dancier au son de
 son ioly flagiot au son de son ioli flagiot Elle fait refus & Robin la prie en lui disant ma mye
 ie nen dirai mot pour ung petit coup ie nen dirai mot pour ung petit couplaiesses moi faire ie nen dirai mot ie nen diray
 mot pour ung petit coup ie nen dirai mot pour ung petit coup.

P

Pourquoi. Autre que moy pour tailler cotte. Je veu que ie suis si droicturier a la tailler a
 la tailler gent'et mignot. Je mon aguille trop mieulx picote.
 Je mon aguille trop mieulx picote chatouill'et trotte nous piegu'et frotte. La ioly mote plus que celle dung pelles
 tier plus que celle dung pelletier. Je vous uouldrois dec' bien prier. Pourquoi uoules vous cousturier. autre que moi pour
 tailler cotte. autre que moi pour tailler cotte. *ij* autre que moi pour tailler cotte.
 autre que moi pour tailler cotte. *te.*

V

ung peu plus hault ug peu plus bas. *ij* mon amy ie te prie e laultrier iours.
 er maloie en nostre iardinet. *ij* Trouuai emmi ma uoie mon amy Ro.
 bnet. Lequel ma prins a grad souhaict. *ij* sans nulle facheri e te lui ai dict
 de cuer. de haict acouilles uostr'amie. *ij* ung peu plus hault ug peu plus hault ug
 peu plus bas. *ij* mon amy ie te prie e ung peu plus hault ung peu plus bas mon amy ie te
 prie mon amy ie te prie ung peu plus hault ung peu plus bas mon amy ie te prie mon amy ie te prie. *Eij*



Musical staff with notes and lyrics: *Renés le galland ij coupes lui les choses coupes lui les choses laissez le pendant*

Musical staff with notes and lyrics: *couppes lui les choses laissez le pendant ienin touoit emmi ces chaps her soir tout tard de.*

Musical staff with notes and lyrics: *son cornet qui de sa femme ueid asses pres ung galland derriere ung cornet et ienin court et*

Musical staff with notes and lyrics: *l'aul: r'auant et chiens apres et d'abaier sus dessus prenes le galland sus dessus prenes le galland commença ienin a crier.*

Musical staff with notes and lyrics: *sus dessus prenes le galland commença ienin a crier prenes prenes le galland coupes lui les choses laissez le pen*

Musical staff with notes and lyrics: *dant prenes le galland coupes lui les choses laissez le pen*

dant. *prenes le galland coupes lui les choses laissez le pen*



Musical staff with notes and lyrics: *Sainte Barbe ij mon con mon con mō compere que uostre chose est petit si uous nen uou-*

Musical staff with notes and lyrics: *les rien faire ien perdrai mon appetit Le tour quō nous maria uous et moi uous et moi tous deux ensemble tous*

Musical staff with notes and lyrics: *deux ensemble ie dis iesus maria De la peur que iai ien tremble mais par mon ame il me semble qui nest pas urai ce*

Musical staff with notes and lyrics: *quon dit quon treuve les femmes mortes ij au premier iour dans le lit sainte Barbe sainte Barbe*

Musical staff with notes and lyrics: *mon con mon con mō compere que uostre chose est petit si uous nen uoules rien faire ien perdrai mon appetit.*

Musical staff with notes and lyrics: *mon con mon con mō compere que uostre chose est petit si uous nen uoules rien faire ien perdrai mon appetit.*

mon con mon con mō compere que uostre chose est petit si uous nen uoules rien faire ien perdrai mon appetit.



Artin menoit son pourceau au marche ij Auec Alix

qui en la plaine grande pria martin de faire le peche de lung sus l'aultre de

lung de lung sus l'aultre et martin lui demande et qui tiendra nostre pourceau friande qui qui dict Alix bon reme-

de il ja Lors le pourceau a sa iambe lia et martin tuche qui lourdement engaine

ij qui lourdement engaine Le porc eut peur et Alix se scria serre mars

tin ij serre martin serre martin nostre pourceau me traine Le porc eut peur et Alix se scria serre mars

tin serre martin ij serre martin nostre pourceau me traine.



vs le iolli iolli tonc ma douce amie sus le iolli iolli ionc sus le iolli iolli ionc nous es-

batrons En ce iolli temps gracieux sauoureux et amoureux ou noblez amours ce rassemblent le trouuai ma

mie au lieu Tant toieux solacieux ij ou nostr'a mour recoumencamez Dessus le iolli

ionc ou nostr'amour recoumencamez dessus le iolli ionc sus le iolli iolli ionc sus le iolli iolli

ionc nous esbatrons Dessus le iolli ionc nous esbatrons.



Et le refuse mie son le donne ma seur doulcette son le donne ma seur doulcette ij
 Car tu ne lauras mie ij Car tu ne lauras mie Car tu ne lauras mie
 e si tu faistrop si tu faistrop de lestranget te il ni a rien que plus me het te ij
 quant te suis a mon seiours ij a mon seiours que fait celle uerge
 doulcette ij que fait celle uerge doulcette ij de
 mon amy de mon amy par a mours.



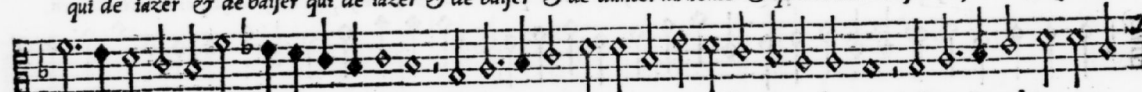
Elle craint cela sur tout rien qu'on la chatouille par le bas qu'on la chatouille chatouille ij
 ij qu'on la chatouille par le bas Toutes fois elle parle bas et si nest pas et si nest pas chiche du sien
 Toutes fois elle parle bas et si nest pas et si nest pas chiche du sien son ne lui dict tien en baisant par ma foy ce nest
 pas son cas par ma foy ce nest pas son cas elle craint cela elle craint cela tout ua tout ua bien et son lui dict tien
 tout ua bien voire beaucoup plus que le pas mais tenir des propos ung tas et ne servir que d'entretien elle craint cela
 elle craint cela elle craint elle craint cela.



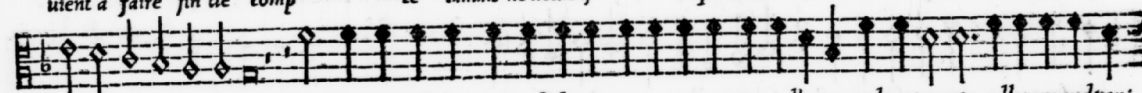
Ais ma mignonne ij mais ma mignon ne mais ma mignone aux tetins descouvers



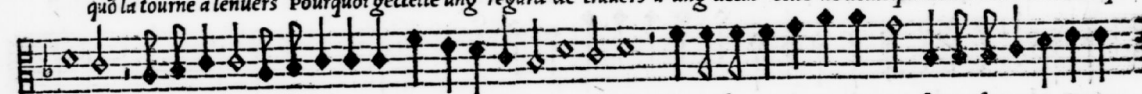
qui de iazer et de baiser qui de iazer et de baiser et de dancier na bonte et quat ce uient a faire fin et quat ce



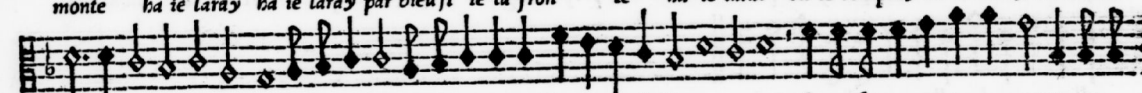
uient a faire fin de comp te iamais ne ueult ij quō la tourne a lenuers iamais ne ueult ij



quō la tourne a lenuers pourquoi gectelle unq regard de trauers a unq uetin celle ne ueult qui monte celle ne ueult qui



monte ha ie laray ha ie laray par bieu si ie la fron te ha ie larai ou ie rompray ha ie laray ou ie roms



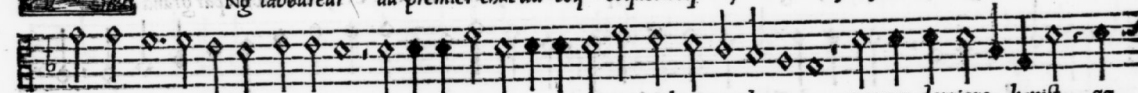
pray portes et huis ouuers ha ie laray ha ie larai par bieu si ie la fron te ha ie laray ou ie romprai ij



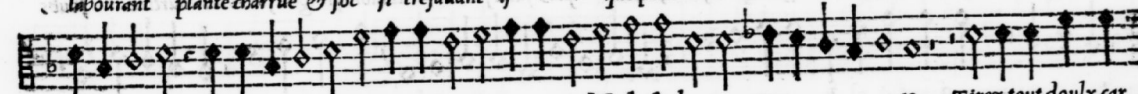
portes et huis ouuers ha ie larai ou ie rompray ij portes et huis ouuers.



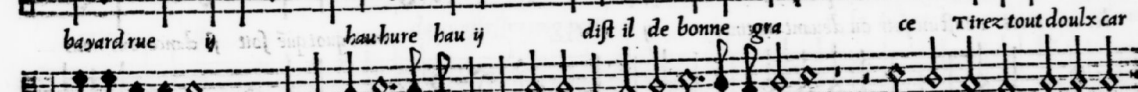
Ng laboureur au premier chat du coq coquericoq ij sur son labeur se rue en



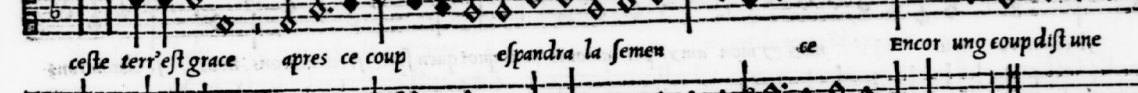
labourant plante charrue et soc si tresant ij que peult tirer charue moreau derriere hanst et



bayard rue ij hauteur hau ij dist il de bonne gra ce tirez tout doux car



ceste terre est grace apres ce coup espandra la semen ce encor unq coup dist une



teusne garce ha dict il lors pas na faict qui commence. ij

P

Pourquoi donc ij ne fringuerons nous entre nous ieufnes dames ij
 pourquoi donc ne fringuerons nous en despit de ces faulx ialoux Ces faulx ialoux par grand enute
 par grand enute mont mis dessus quay faict folye quay faict folye dauoir fringue soubs les courtines soubs
 les courtines Feust au soir ou deuant matines ij mais quot que soit si dancerons nous
 si chanterons nous moy & mon amy par amours mais quot quen soit si dancerons nous si chanterons
 nous moy & mon amy par amours Pourquoi donc ij ne fringuerons nous entre nous ieufnes dames

Pourquoi donc ne fringuerons nous en despit de ces faulx ialoux.
Dictes uous que ne scay faire ij damourettes ioliettes tant frisquettes
 damourettes le deduit Le cure & sa commere estoit touches sur ung lict ij Elle luy faisoit
 priere ij de confesser ung petit ij il se fist quelque mistere car on
 branloit le chalit & ientendis le compere ij disant dung grad appetit ij
 Dictes uous que ne scay faire ij damourettes ioliettes tant frisquettes damourettes le deduit.



L ya de lognon de lognon de lognette il ia de lognon il ia ung hōme en no uille qui de
 sa femme est ialoux ij il a trouue une bourse toute plaine de testons il ia de lognon
 il a trouue une bourse il ia de lognon il ia de lognon il ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon
 il a trouue une bourse il a trouue une bourse toute plaine de testons et son mari
 luy demande femme qui ta fait ce don femme qui ta fait ce don il ia de lognon il ia de lognon de lo-
 gnon de lognette il ia de lognon il ia de lognon et son mari lui demande femme qui ta fait ce don que diable na

tu affaire mon mari meschant garson il ia de lognon ij il ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon.
 Ng compaignon gallin galland ij et une fillette iolye trouuay en
 ung celier parlant ij en ung celier parlant sans penser nulle uillennie mais le gallant
 de chere ly e disoit a la dame sus sus disoit a la dame sus sus uofre tou-
 neau ne rend que lie restoupes le restoupes le ie nen ueulx plus uofre touneau ne rend que lie restoupes le restou-
 pes le ie nen ueulx plus restoupes le restoupes le ie nen ueulx plus.

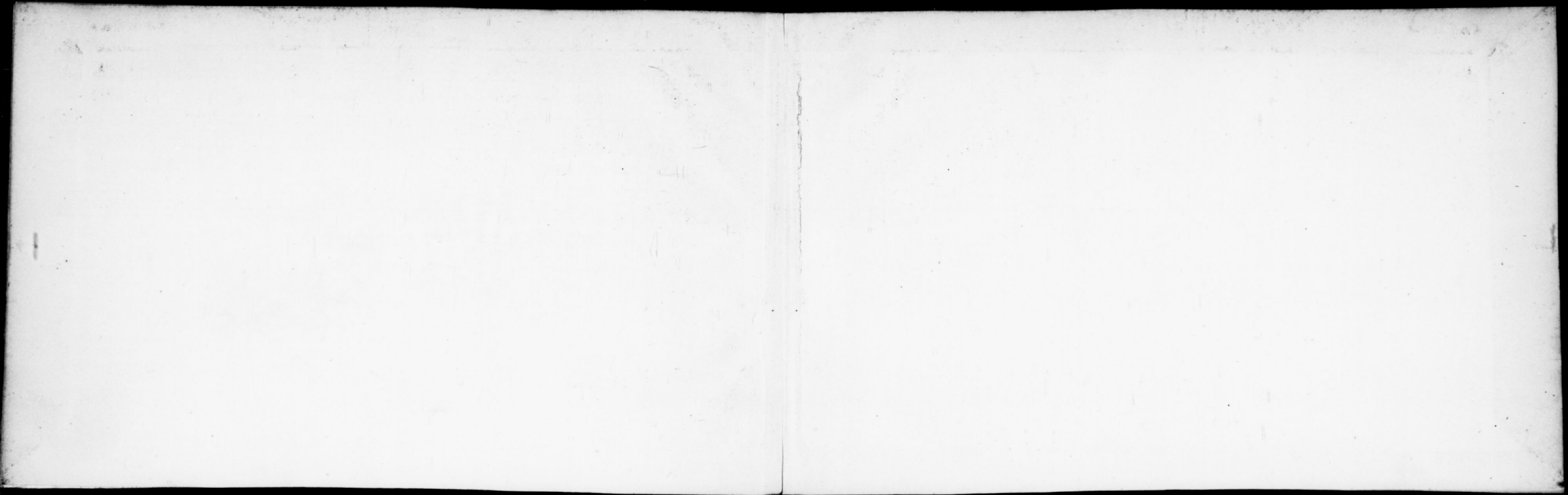


Est grand pitie quant argent fault a bon compaignon sur les champs souuent par cueur dise
 ner lui fault cest grand pitie Allora tout plaisir lui default cest grand pitie De requiem sont tous ces chants cest
 grand pitie quant argent fault a bon compaignon sur les chāps a bon compaignon sur les chāps cest grād pitie.

TAVOLA

Allons ung peu	5	Ienen diray mot	8	Pourquoy donc	19
Ce sont gallans	3	Il ya de lognon	21	Si dung petit	1
Cest grand pitie	23	Mi leuay	7	Saincte barbe	12
Dictes uous	20	Martin menoit	13	Sus le iolly	14
Elle craint cella	16	Mais ma mignone	17	Vng petit coup	6
Fringotes	2	Ne le refuse mye	15	Vng peu plus hault	10
Hau de par dieu	3	Pourquoy uoules uous	9	Vng laboureur	18
Il nest plaisir	4	Prenes le galland	11	Vng compaignon	22





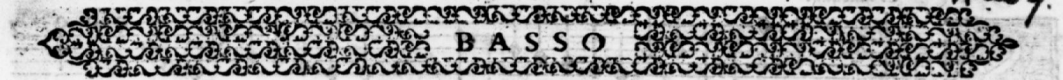
A

Clement Janquin
Secondo libro de Canzoni Francese
a Quattro Voci.
Basso.
1560.

239



A. 239



BASSO

DI CLEMENT IANEQVIN

IL SECONDO LIBRO DE CANZON FRANCESE

A quatro uoci Nouamente per Antonio Gardano Ristampato.

A QUATRO



VOCI

In Venetia Appreso di
Antonio Gardano.

1560

E

C. Tanequin

BASSO



1 d'ung petit de vostre bien madame vous m'estes propi ce le ne uous
 demande plus rien il m'est sauoureux com'espice Le petit petit petit trou
 si ne reste qua demander Le petit petit petit trou si ne reste qua demander
 A bien demander bien respondre A bien demander bien respondre.

Blaches du pont

BASSO

1 Ringotes ieunes fillettes et fringotes gotes souuent ij
 2 quant'il me souuent de la fest' et fringotes ieunes fillettes de ce bas eliquant instrument ay
 dieu ai dieu quel esbatement quant on le fait quant on le fait quant on le fait a courtinettes puis on i fait
 qui me hette tric et trac et tric et trac ij
 enhem ij enhem fringotes ieunes fillettes et fringotes gotes souuent ij
 fringotes gotes souuent.

Stiches du pont.

BASSO



Musical staff with notes and lyrics: Au de par dieu hau ma mie leues uo pan par deuant leues uo pan par deuant leues uo pan

Musical staff with notes and lyrics: leues uo pan par deuant leues uo pan leues uo pan par deuant hau se croy que nen mourray mie hau de par dieu

Musical staff with notes and lyrics: hau ma mie hau rapette uo con uo con uo compagnie pour iouer pour iouer du pouse auant du pouse auant .ij

Musical staff with notes and lyrics: du pouse auant du pouse auant hau hau Hau de par dieu hau ma mie leues uo pan par deuant leues uo

Musical staff with notes and lyrics: pan par deuant leues uo pan leues uo pan par deuant leues uo pan leues uo pan par deuant .ij

Musical staff with notes and lyrics: E sont gallans qui sen vont refiouir .ij ne de s'irant a ala



C. Tanequin

BASSO

Musical staff with notes and lyrics: trut faire blasme mais pour seruir en esperant de plus grans biens iouir ce sont gallans qui sen vont refiouir

Musical staff with notes and lyrics: ce sont gallans qui sen vont refiouir .ij

Musical staff with notes and lyrics: L nest plaisir ne pas se temps au monde que de berge rie quant

Musical staff with notes and lyrics: on est par bois ou par champs chantant dansant riant a son ame

Musical staff with notes and lyrics: la droquette godinette iolie iolie iolie ou monde na rien si plaisant

Musical staff with notes and lyrics: au monde na rien si plaisant.

Heurteur

5

BASSO



Allons un peu plus auant demourons nous ici l'aultrier uenoi de saint amand ie nauons
 tant ris Allons un peu plus auant demourons nous ici ie nauons tant ris allons un peu plus auant demourons
 nous ici ie nauons tant ris uierge Marie quil estoit grand nostre chat le ua grattigné ie nauons tant ris ie nauons
 tant ris allons un peu plus auant demourons nous ici Le moine fescrie haultement ie nauons tant
 ris ie ueulx faire mon testament ie nauons tant ris allons un peu plus auant demourons nous ici ie ueulx dona
 ner mon instrument a la femme d'ung allemand ie nauons tant ris tant ris ie nauons tant ris allons un peu plus

C. l'anequin

6

BASSO

uât demourons nous demourons nous ici demourons nous ici. V. un petit coup ma mie un petit
 coup bellas tandis que ton mari ni est mie ij un petit coup bellas un petit
 coup petit coup bellas tandis que ton mari ni est pas vne dame iolie ij estoit a ses esbas
 mais pour dieu parlons bas qui faisoit la folie mais pour dieu parlons bas qui faisoit la folie
 e mais pour dieu parlons bas un petit coup ma mie un petit coup bellas tandis que ton mari ni est mie ij
 un petit coup bellas un petit coup petit coup bellas tandis que ton mari ni est pas.

C. Annequin.

BASSO

Je leuay. Ne pouuois dormir seulette dormir seulette Descendis en mon iardin pour cueillir la uiole
 lette la uiolette Je trouuai, le mien ami tant fringant gay tant frire larigay. qui me coucha sur l'herbette gai tout
 gai et la la la bellas quellest malade la poure garce il me leua mon coutron et aussi ma chemisette il des
 brida son moreau tant uistant gay tant frire larigay qui auoit la bouche fresche gai tout gai et la la la bel-
 las quellest mala de la poure garce la poure garce.

Passereau

BASSO

Je nen dirai mot bergiere ma mie Je nen dirai mot Pour ung petit coup laissez moi faire
 Je nen dirai mot Je nen dirai mot pour ung petit coup pour ung seul petit coup il la requeroit de dancier
 au son de son ioly flagiot au son de son ioly flagiot Elle fait refus Elle fait refus et Robin la prie en
 lui disant mamye Je nen dirai mot pour ung petit couple nen diray mot Pour ung petit couple laissez moi faire
 Je nen diray mot. Je nen dirai mot pour ung petit coup pour ung seul petit coup.



Curquoy uoules nous consturier aultre que moy aultre que moi pour tailler cotte pour tailler cotte
 veu que ie suis si droicturier a la tailler a la tailler gent et mignotte Mon aguille trop mieulx picote chatouill'et
 trof te Mon aguille trop mieulx picote chatouill'et trof nous picqu'et frof la
 toly mote plus que celle dung pelletier plus que celle dung pelletier re nous uouldrois donc bien prier ij
 pourquai uoules nous consturier aultre que moy aultre que moi pour tailler cotte ij
 aultre que moy aultre que moi pour tailler cotte. ij



Ng peu plus hault ung peu plus bas ij mon amy se te prie l'autrier touz
 er malote en nostre iardinet Trouuai emmi ma uo se mon amy Robinet mon
 amy Robinet Lequel ma prins a grand souhaict sans nulle facherte ij se lui aidict de
 cueur de haict de cueur de haict acuelles uostr' amie ij ung peu plus hault ung peu plus
 hault ung peu plus bas ij mon amy se te prie ung peu plus hault ung peu plus bas mon amy
 se te prie ung peu plus hault ung peu plus bas mon amy se te prie. Lij

Renes le galland ij coupes luy les choses laisses le pendant coupes luy les choses
 laisses le pendant coupes luy les choses laisses le pendant ienin iouoit emmi ces champs her soir tout tard de son cornet
 ber soir tout tard de son cornet qui de sa femme ueid asses pres ung galland derriere ung cornet ienin court
 l'autr' auant et chiens apres et dabaier sus dessus prenes le galland commença ienin a crier commença ienin a cri
 er Prenes prenes le galland ij coupes luy les choses laisses le pendant Prenes prenes prenes
 le galland coupes luy les choses laisses le pendant.

Sainte Barbe mon con mon con mō con mon compere si uous nen uoules rien faire ij
 ien perdrai mon appetite uous et moy ij tous deux ensemble tous deux ensemble de la
 peur que iai ien tremble mais par mon ame il me semble qui nest pas urai qui nest pas urai ce quō dit quō treuve les femmes
 mortes ij au premier iour dans le lit sainte Barbe mon con mon con mō con mon compere
 si nous nen uoules rien faire ij ien perdrai mon appetit.



Artin menoit son pourceau au marche martin Martin menoit son pourceau au marche Auec
 Alix qui en la plaine grande y pria martin de faire le peche de lung sus l'auls
 tre y et martin lui demande et qui tiendra nostre pourceau friande qui qui dict alix
 bon remede il ya Lors le pourceau y a fa tambe lia et martin iuche qui lourdement engaine
 y qui lourdement engaine Le porc eut peur et Alix se scria
 Serre martin y Serre martin nostre pourceau me traine le porc eut peur et Alix se scria Serre martin

tin y Serre martin nostre pourceau me traine Serre martin nostre pourceau me traine.
 S vs le iolli iolli ionc dessus le iolli iolli ionc dessus le iolli ionc nous esbatrons En ce
 iolli temps gracieux sauoureux et amoureux En ce iolli temps gracieux sauoureux et amoureux ou noblez
 amours ce rassemblent ie trouuai ma mie au lict Tant iolieux solacieux ou nostr' amour recon menca
 mez dessus le iolli ionc ou nostr' amour recon menca mez dessus le iolli ionc Dessus le iolli
 iolli ionc y Dessus le iolli ionc nous esbatrons. y



E le refuse mie son le donne ma seur doulcet te son le donne ma seur doul
 cette y Car tu ne lauras mie y Car tu ne lauras mie
 si tu fais trop si tu fais trop de lestranget te il ni a rien que plus me hette y
 quant ie suis a mon seiours quant ie suis a mon seiours que fait celle uerge doulcet te y
 que fait celle uerge doulcet te uerge doulcet te de mon amy y de mon as
 my par a mours.



Le craint cela sur tout rien qu'on la chatouille par le bas qu'on la chatouille chatouille y
 qu'on la chatouille par le bas Toutes fois elle parle bas et si nest pas chiche du sien
 Toutes fois elle parle bas et si nest pas chiche du sien tient tien tien par ma foy ce nest pas
 son cas elle craint cela elle craint elle craint cela et son lui dict tien tout na bien tout na tout na tout na
 bien voire beacoup plus que le pas mais tenir des propos ung tas et ne seruir que dentretien elle craint cela cela.



Aïs ma mignonne y mais ma mignonne aux tetins descouuers qui de tazer qui
 de tazer et de buiser na hon te et quant ce uient a faire fin de compte a faire fin de compte ia
 mais ne ueult qu'on la tourne a lenuers iamaïs ne ueult qu'on la tourne a lenuers pourquoi geetelle ung regard de tras
 uers a ung uetin celle ne ueult qui monte celle ne ueult qui monte ha ie laray par bien si ie la fronte ou
 ie rompray ou ie rompray portes et huis ouuers ha ie laray par bien si ie la fronte ou ie rompray ou ie roms
 pray portes et huis ouuers ha ie laray ou ie rompray ha ie laray ou ie romprai portes et huis ouuers.



Ng laboureur au premier chant du coq coquericoq y sur son labour se rue en
 labourant plante charrue et soc si tresauant y que peult tirer charrue moreau derriere hanist et
 bayard rue y hauteur hau y dist il de bonne grace tirez tout doux car ceste
 terre est grace apres ce coup y esandra la semence Encor ung coup dist une ieufne garce
 ha dict il lors pas na faict qui coumence. y

Pourquoi donc ne fringuerons nous ij entre nous ieufnes dames entre nous
 ieufnes dames pourquoi donc ne fringuerons nous en despit de ces faulx ialoux ces faulx ialoux par grand enuie
 par grand enuie mont mis dessus quay fait folye quay fait folye daouir fringue soubz les courtines ij
 Feust au soir ou deuant matines ou deuant matines mais quoi quē
 soit si dancerons nous si fringuerons nous moy et mon amy par amours mais quoi quē soit si dancerons nous si
 fringuerons nous moy et mon amy par amours Pourquoi donc ne fringuerons nous ij

tre nous ieufnes dames entre nous ieufnes dames pourquoi donc ne fringuerons nous en despit de ces faulx ialoux.
Dictes vous que ne scay faire ij damourettes ioliettes tant frisquettes
 damourettes le deduct Le cure et sa commere estoit couches sur un lic Elle lui faisoit priere
 de confesser un petit il se fist quelque mystere car on brāloit le chalit
 et ientendis le compere ij disant dūg grād appetit ij Dictes vous
 Dictes vous que ne scay faire ij damourettes ioliettes tant frisquettes damourettes le deduct.

L ya de lognon de lognon de lognette il ia de lognon il ia unghôme en no uille
 qui de sa fême est ialoux il a trouue une bourse toute plaine de testons il ia de lognon il a trouue
 une bourse il ia de lognon il ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon il a trouue une
 bourse il a trouue une bourse toute plaine de testons et son mari luy demande femme
 qui ta fait ce don il ia de lognon il ia de lognon il ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon
 il ia de lognon et son mari lui demande femme qui ta fait ce don que diable na tu affaire mon mas

ri meschant garson il ia de lognon il ia de lognon de lognon de lognette il ia de lognon.
Vng compaignon gallin galland gallin galland et une fillette ialye
 trouuay en ung celier parlant en ung celier parlant en ung celier parlant sans penser nul le uillennie
 e mais le gallant mais le galland de chere ly e disoit a la dame sus sus disoit a
 la dame sus sus uostre touneau ne rend que lie uostre touneau ne rend que lie
 uostre touneau ne rend que lie restoupes le te nen ueulx plus restoupes le te nen ueulx plus.



Est grand pitie quant argent fault a bon compaignon sur les champs cest

grand pitie cest grand pitie cest grand pitie quant argent fault a bon compaignon

sur les champs a bon compaignon sur les champs cest grand pitie.

TAVOLA

Allons ung peu	5	Tenen diray mor	8	Pourquoy donc	19
Ce sont gallans	3	Il ya de lognon	21	Si dung petit	1
Cest grand pitie	23	Mi leuay	7	Saincte barbe	12
Dictes uous	20	Martin menoit	13	Sus le iolly	14
Elle craint cella	16	Mais ma mignone	17	Vng petit coup	6
Fringotes	2	Ne le refuse mye	15	Vng peu plus hault	10
Hau de par dieu	3	Pourquoy uoules uous	9	Vng laboureur	18
Il nest plaistr	4	Prenez le galland	11	Vng compaignon	22



