

EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

www.earlymusiconline.org/licence

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at www.earlymusiconline.org/licence). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.

A. 277
1-10



CANTO
IL PRIMO LIBRO
DELLA RACCOLTA
DI NAPOLITANE
à tre voci,

Di diversi Eccellentissimi Musici,



Nuouamente composto, & dato in luce.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.

M D LXX.

AL MOLTO MAGNIFICO
 Signor mio Osservandissimo,
 IL S. GIO. PAOLO CORRELLI,
 DA RAVENNA.



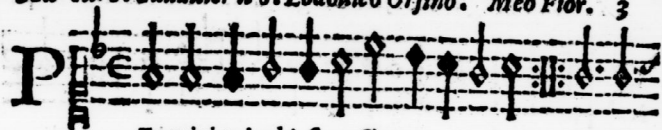
Ono piu veramente da biasmar coloro; Signor mio Osservandissimo, che in qualche dishonorata maniera cercano celare à gli occhi del mōdo gli atti diuini, che souente nascono dalle virtudi, che quelli che sepcli scono i tesori & le ricchezze, quali cōmunemente v'gono dalla fortuna; Percioche à quelli se gli dà il nome d' auari, a questi d' inuidiosi & d' inhumani, sendo che quelli son comuni à tutti, et di queste a pochi il cielo è largo donatore. Indi auiene che sendomi peruenute alle mani alcune Napolitane degne & per la nouità & per la leggiadria loro da cōparire in schiera con molt' altre da molti date in luce, mi son risoluto di non le godere per me solo, come inhumano, ma farne parte al mondo dirizandole a V. S. non già perche dal suo infinito valore racquistino alcun credito presso à chi le canterà, atteso che per se stesse sono vaghe, belle, & musicali, ma si ben perche le diano come cosa cara manifestissimo segno della riverenza & dell' affettione che ragioneuolmente per infiniti rispetti le porto. L' accerti adōque come ricco presente, nascendo d' vn desio liberale, bēche d' vn effetto debole & impotēte, nō sdegnā d'osi de ripormi nell' altezza dell' animo suo, come quello, ilquale porta lei perpetuamente nel suo ricordo. le bacio le mani. Di Venetia il dì 4. Genaro. M D LXX.

Di V. S. Osservandissima,

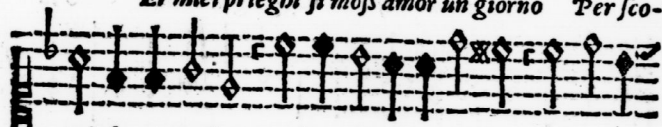
Bartholameo da Rauenna.



All' Ill. S. Cavallier il S. Lodouico Orsino. Meo Fior. 3



Er miei prieghi si moss' amor un giorno Per sco-



pir le mamelle Della mia dōna belle Ch' erà co-



per'haimè haimè d' un vel' adorno Ch' eranco-



per'haimè haimè d' un vel' adorno.

Leuò il sagace il vel con leggiadria

Et mirando il bel seno

Fù di dolor sì pieno

Che sbiamò il ciel crudel la sorte ria

Ma perche il duol, & quel diletto il preme

Di qui partir non vole

Et perche più non pole

Dà alla mia donna l' arco & quella teme

Da chi dunque n' andrai per chieder pace

Se la tua donna è amore

O mio infelice core

Se non da lei che'l tuo seruir non piace.

S

'Io dormo ij baggio grā male S'io

veglio mal'e peggio Che far dōque mi deggio O

mio giusto desire O mio giusto desi re Se

non morir Se nō morire Se non morire. O mio.

Il cibo è toscorio

Ch'uccide il cor nel petto

Qual dūque è il mio diletto

O mio

La vista d'altra donna

Così lasso mi strugge

Che farò, Amor mi rugge

O mio

Qualunque altro piacere

Ch'in altrui goda mai

Tutti son duoli & guai

Che debb'io dunque dire

Se non morire?

N

On è cosa ch'io miri Ouonque gl'occhi

giri Che non mi par' il volto Di chi con

sua beltà l'alma m'ha tolto. Di chi.

Ne di cosa parl'io

Che dentro al petto mio

Non parla di colei

Che puo sola adolcir gl'affanni miei

Ne cosa penso mai

Di piacer & di guai

Che non mi gionga al core

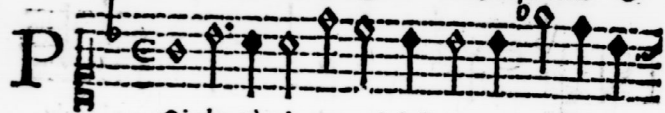
Piu memoria di lei & del suo amore

Così dolce mio bene

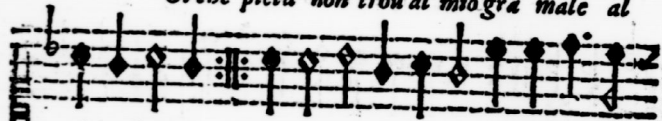
Erà tanti affanni e pene

Questo sol mi è concesso

Ch'io vna tutt'in voi fuor di me stesso.



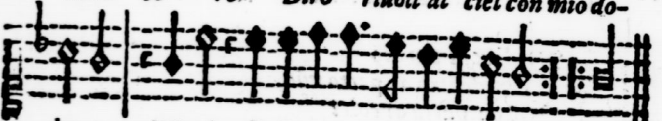
Oi che pietà non trou'al mio grā male al



mi grā male Nel vostro duro core Nel vostro



duro co re Dirò riuolt'al ciel con mio do-



lore Pietà pietà pietà di chi si more.

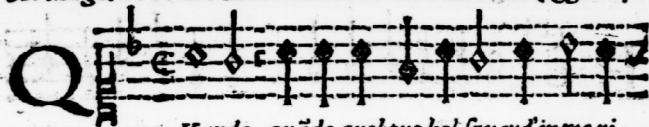
Poi che sprezzate i miei dogliosi auenti
E'l mio sincero amore

Poi che chi v'ama ogn'hor lasso fugite
Spegnendo il viuo ardore.

Poi ch'ancor morto hai cruda m'ancidete
Ne pur pietà n'hauete
Vn giorno andrò con mio graue dolore
Pietà gridando onunque regna amore.

Dirò

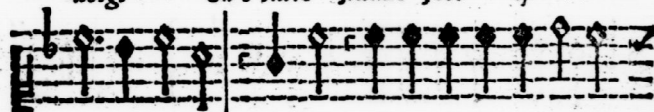
Dirò



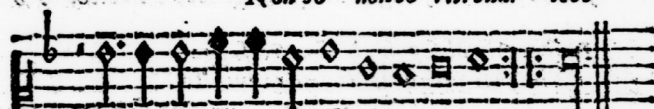
Vando quādo quel tuo bel sguard'in me ri-



uolgi Ch'è tutto fiam'e foco ij



Non sò non sò ritrouar loco



Da contar le mie pen'à poc'à poco. Non sò.

Quando quegli occhi tuoi contemplo e miro
Più lustri assai che'l foco

Quando quei modi rari & pellegrini
Scorgo qual fiamm'e foco

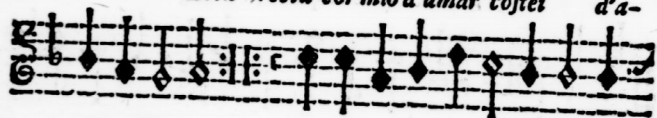
Quando gioisco intorno al bel tuo viso
Che m'hà legato è prisò
Quasi quasi m'auiso
D'esser rapito ad.agio in paradiso.

Non sò

Non sò



Essta restà cor mio d'amar costei d'a-



mar costei Che se ti vedrò mai del suo amor



sciolto Vò rasciugar del piàto gl'occh'e'l volto. Vò

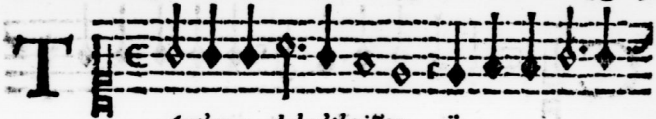
Restà restà al seguir chi sempre fugge
Che se ti vedrò mai con altra inuolto

Vò rasciugar

Restà restà bramar ch'ogn'hor t'ancide
Che se ti vedrò mai in altra auolto

Vò rasciugar

Ferma ferma il desir ama chi t'ama
Fugge chi fugge & chiama chi ti chiama
E desia chi ti segue & chi ti brama.



Ant'era dolce il piàto ij

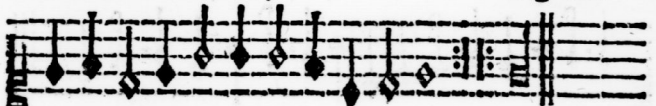


Che fuor da gl'occhi miei stillau' amore Che



bram'a tutte l'hore ij

Lagrimar



altro tanto ij

Lagrimar.

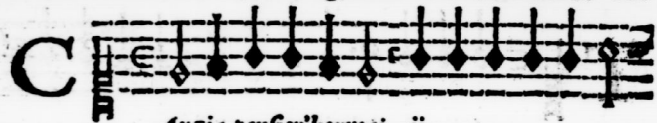
Tanto pietosa & bella (mia Tàto dolce è quel volto (stai
Mi si mostrò per ciò la dōna Che nel piàto da lei miser gu
he l'alma ogn'hor desia Che sempr'in duol e'n guai
he mia sorte sia fella Desio d'esser sepolto

Vien dolce pianto vieni

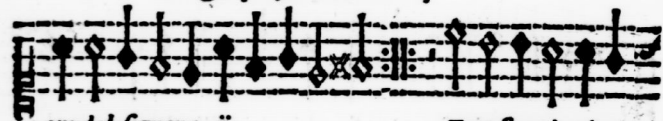
Che quand'ho del tuo bumor le luci asciutte

Non spero piu salute

Da gli occhi tuoi sereni.

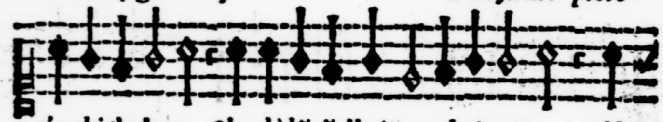


Angia pensier' hormai ij

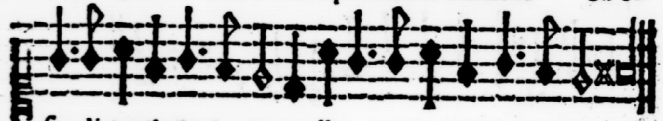


crudel signora ij

Emostrati pieto-



s'a chi t'adora Che n'è bē tēp'haimene haimene Ch'e-



sca di tant'etante pene ij

Deh moueti à pietà del mio dolore
Ne far ch'io cangia ne pensier ne core

Che n'è

Quando Sarai cangiata nei pensieri
Non sar an gli occhi tuoi ver me si fieri

Che n'è

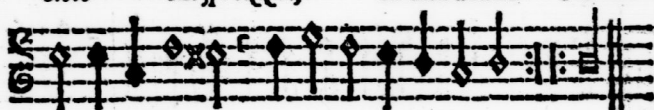
Sarò content' all'hor quieto & placato
Senza desiar mai piu di mutar stato
Che n'è ben tempo ingrato
Maligno ciel di farmi ogn'hor beato.



'E nemico lo cielo M'è nemico lo



cielo Mi sprezza ij la mia donna Tal che



dogli'e tormenti Mi son sempre presenti.

Mi è contraria mia sorte
Mi s'asconde il mio bene
E pur sospiri ardenti

Mi son

Mi è proteruo Cupido
Mi è crudel lo mio stato
E pur dolori e stenti

Mi son

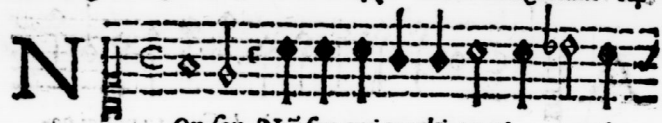
Mi è sdegnata mia donna
Mi è gelato lo foco
E pur questo mio ardore
Cresce piu à tutte l'hore.

S
E scior si ved' il laccio che mi strinse Quel
giorn' hoime che tanto vi mirai S'altra catena
piu mi lega mai Tene disgratio amore Se

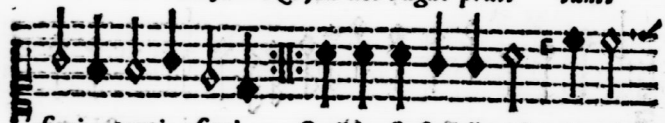
dōn' ha mai pietà pietà del mio dolore. Se donna
Se sanar veggio haimel' aspra ferita
Che mi facesti del mio mal presaga
S'altra saetta o stral mi fà piu piaga Te ne
Se mai vedrassi me fuggir le resi
O far riparo al tuo pungente strale Te ne
Ma se si vede ogn' hor stringer il laccio
Crescer il foco e far larga ferita
Se mai à voi signora chieggiò aita
Te ne disgratio Amore
Che piu non m' arde, e strugge e impiaga il core.

A
Mor poca pietà lasso tu m'hai po-
ca pietà lasso tu m'ha i Nō ve-
di Non vedò tu ch'ogn' hor mi fai stentare Mi vò
tosto per Dioteco a dirare. Mi vò.

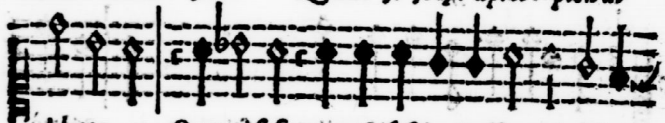
La mia donna sen và leggiera e sciolta
E tu nol curi & non la voi leggere Mi vò
Quanti prieghi haggio fatt' a te crudele
Che alquanto tu mi vogli ristorare Mi vò
Quanto fedel mi sia nol vò mostrare
A che non mi voler dunque aiutare Mi vò.



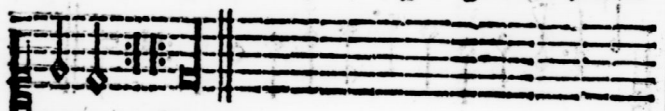
On son Nō son nei vaghi prati tanti



fiori tanti fiori Quādo si scopr' april pien di



diletto Quanti sof quanti sospir ogn'hor m'escō dal



petto. Quanti.

Non dà tante percosse ai scogli il mare
Quando crucciato vā con gran furore
Quanti sospiri ogn'hor ni' escon dal core
Non dà mai tanti lampi Apol irato
Quando ritien la vaga luce vnita
Quanti sospir fuor getta questa vita
Non son di primavera tanti fiori
Ne tante amor ritien fiamme & ardori
Quanti sospir crudel haggio e dolori.



Thna non è si ardent' o' il grā Vulcano



Quāt' è lo petto mio Acces' ogn'hor nel



bel vostro desi Acceso.

Il giel non è si freddo ne la neue
Quant' è quest' alma mia
Fredda per voi di cruda gelosia
Austr' e Aquilon non mai sospiar si forte
Quanto sa questo core
Posto per voi nell' amoroso ardore
Non è Scilla ai Nocchier così rabbioso
Con l'onde & col furore
Quanto mi è crudo alla mia vita amore.

Al nobile Cavall. il S. Costantino dal Corno. Del medesimo. 16

T Emo Temo piu donu' il vostr' appeti' al-
tero Quando di gratia e di valor è ornato
Che nõ fò amor cõtra gl'amant' irato. Che non.

Temo piu il viso vostro e' l' vostro sguardo
Quand' è dolce leggiadro vnico & grato
Che non fò

Temo piu il parlar vostro e' l' vostro dire
Quand' è piu dolce ò piu soaue e amata
Che non fò

Temo piu voi donna gentile e bella
Che non fò amor coi dardi & con la rete
Perche sola padrona voi mi sete.

Al Magn. M. Gio. Domenico Lucatelli. Del medesimo. 17

T Emo sol di morire Poi ch' amor
voi e' l' mio crudo destino Han congiurato
contra me meschino. Han.

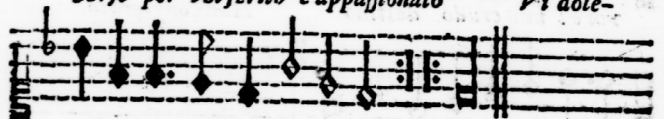
Temo sol voi crudele
Poi che gl'occhi le chiome e' l' vostro aspetto
Han legata quest' anima al mio dispetto
Temo sol di stentare
Poi ch' in sospir trapasso la mia vita
Che stentando in dolor quasi è finita
Temo al pensar di voi
E se temendo à non veder m' accoro
Pensate voi se nel veder poi moro
Della raccolta a 3. lib. pri. B



E vi potess' aper 't' il cor mostrare



Arso per voi ferito e appassionato Vi dole-

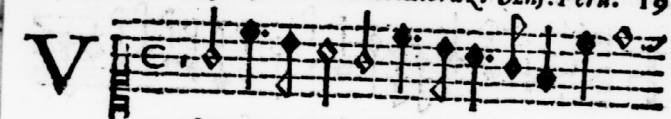


resti non m'hauer amato. Vido-

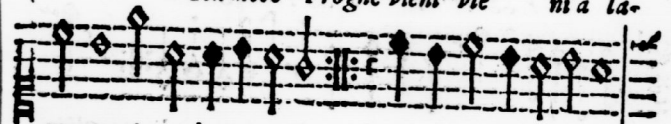
Se scoprir vi potessi il mio pensiero
Per voi stanco in languire & affannato
Vi doleresti

Se vi potessi pur lo petto aprire
E che scorgessi il mio infelice stato
Vi doleresti

Se vi potessi pur per qualche lato
Mostrar per voi quel tempo c'ho gettato
Hor m'amaresti non mi hauendo amato.



Ien meco Progne vieni vie ni'a la-



mentarti a lamentarti Contia nostre querele



Accio' a pietà mouia Cintia'e le stelle. Accio' a.

Deh vien meco a lagnarti ò mesto Alcione
Poi che colei mi fugge
Ch' in vece di pietà mi sfacc & strugge
Piangi canoro Cigno piangi meco
Che questo afflitto core
Si pasce di martire a tutte l'hore
Vo che'l ciel sappia & ogni cruda mente
Ch' amo si fattamente
Che mi douria il mio amor esser clemente.



Vggi pur ij fuggi pur fug-



gi o non e cruda ro glia Ch'io



mi risoln' amar ij quegl'occhi san-



ti Se ben altro nō hō nō hō che duol e piāti. Se.

Fuggi pur fuggi o mio Strano pensiero
Che voglio seguitar oro e diamanti

Se ben

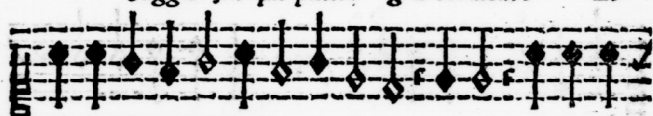
Fuggi pur fuggi o mio desio noioso
Che vo costei degna di mille amanti

Se ben

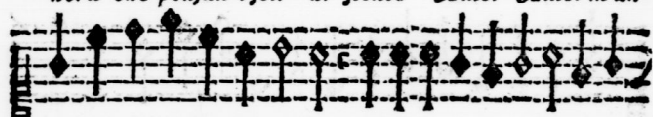
Fuggi pur fuggi Amor con altro ardore
C' haggio datto à costei l'alma e lo core
Ne piu per altra vò pene e dolore.



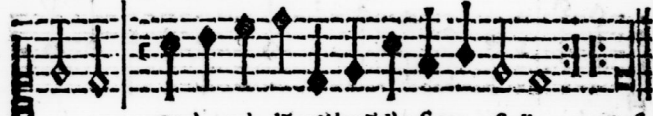
Aggio fin qui patito grā tormento Et



hora che pensau' vscir di stento Amor Amor m'an-



cide cō le sue fiamelle ij

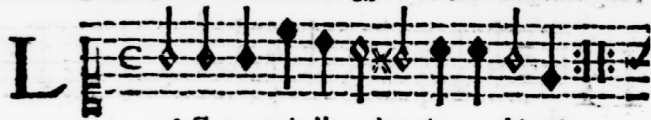


Così vā dūqu'il mōd' o fiere stelle. Così.

Doppò tanti martiri e tanti affanni
E doppo tanti giorni lustri & anni
Amor m' antide con le sue fiammelle
V' hā seruito gran tempo questo core
En vece di premiarlo à tutte l'hore
Amor l' infesta con graue procelle
Non vò amar piu chi m' odia hō destinato
Ne mi cur di cangiar piu vita e stato
Così mia donna e amor m' han consumato
Che pèr lor vnqua pace haggio trouato.

Così

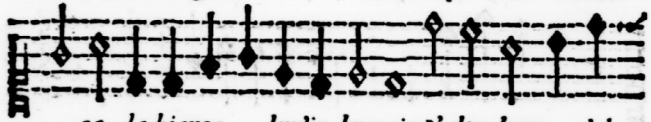
Così



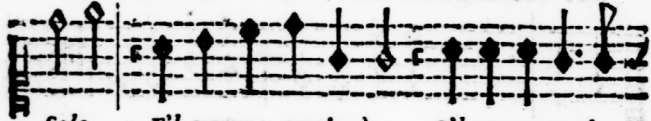
A state prim'haurà pruine e ghiaccio



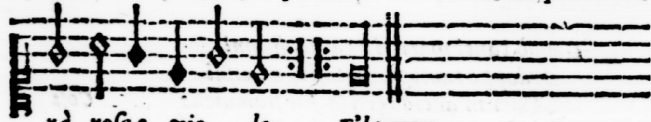
Serà fredd'e gela ta Pria porterà la bian-



ca la bianca lun'in braccio L'alto lume del



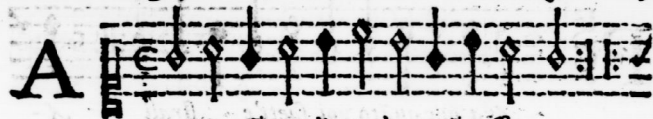
Sole. E'l verno produrà E'l verno produ-



rà rose e vio le. E'l verno.

Prima stanza.

Prima gli Augelli timidi e lasciu
Faranno il caro nido
Nel fresco sen dei mormoranti rini
Ei pesci vaghi e snelli
Fra le chiome n'andran de gli arbuscelli.



Mor cō ogn'imper'e grã possanza



S'è mosso con furor ü S'è mosso



con furor per assediarmi A son di tröbe A son di trö



be e di tambur'e d'armi e di tambur'e d'armi.

Gia scorr'il campo con grand'ordinanza
Contro di me gridando all'armi all'armi

Sopra vn corsier & porta scudo & lanza
Con la qual hagiurato d'atterrarmi

E d'ogni libertà vita & speranza
Priuar mi e fiamm'e foco al cor gettarmi.

A suon

B 4



Ara pur quāto voi saett'e strali A-



mor cōtr' al mio petto C'hà preso pēr diletto I



toi strati'e toi stent'e li toi ma li I toi strati



ti'e toi stent'e li toi ma li.

Para pur quanto voi pene & dolore

Amor contro mia vita

Che fan l'alma gradita

I tuoi lacci i tuoi dardi e'l tuo furore

Fammi pur quanto voi reti & catene

Amore ai miei desiri

Che i stenti & i martiri

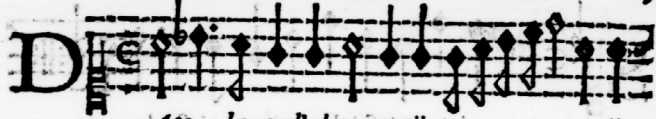
Piglio per gratie à me care & serene

Porgimi à gli occhi pur altro sembiante

Amor crudele ingrato

Che mi tengo beato

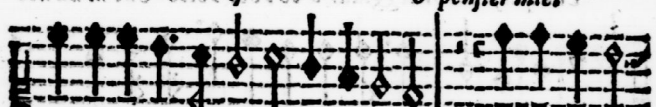
Sendo sotto dite doglioso amante.



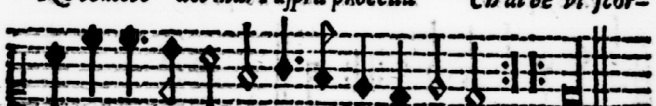
Atte la vel' al vento ij ij



è pensier miei



Ne temete del mar l'aspra procella Ch'al bē vi scor-



ge ij tramontana stella: Ch'al

Non deserti o de scogli è tempi rei
Dubbia a andrà la nostra naucicella

Ch'al ben

Non di mostri marini è falsi Dei
Haurà timore in questa parte e'n quella

Ch'al ben

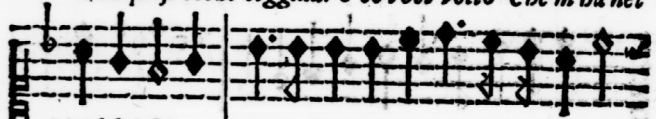
Il timon drizzarete al camin corto
Che da l'aure suavi il legno scorto
L'ancora fondarete in vn bel porte.



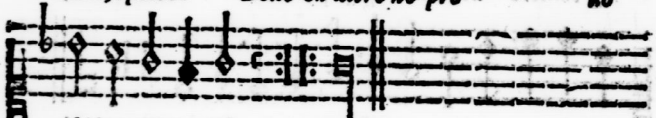
Ola mi fai languire mi fai languire



Con queſſ'occhi leggiadr'e cò'l bel volto Che m'ha nel



duol ſepolto) Doue ch'altro nò pro uo



che marti re. Doue.

Sola mi fai morire

Con queſſa dolce bocca, e col bel ſeno

Che m'ha di duol ſi pieno

Doue

Sola mi fai perire

Con queſſa gratia e col tuo chiaro aſpetto

Ch'in duol m'ha ſi riſtretto

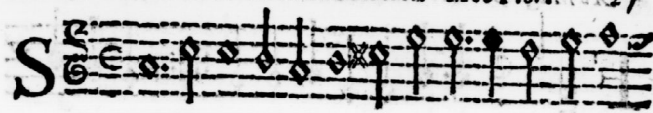
Doue

Sola mi fai ſtentare

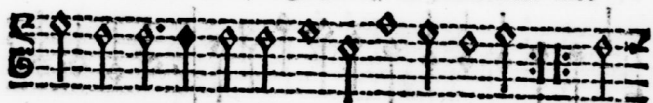
Con queſſo tuo non mi volere amare

Ch'in duol mi fa ſi ſtare

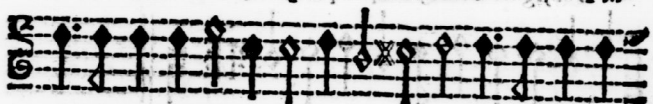
Tal ch'altro piu non ſpero che penare.



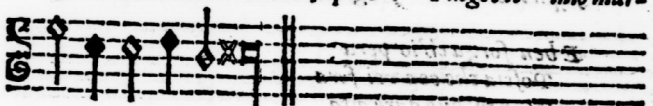
A ch'io v'ami ogni ſera E voi crudel alte-



ra Che ſete cio forzata di vedere Fin-



get' il mio martir di non ſapere Fingete il mio mar-



tir di non ſapere.

Sà ch'io v'amo ogni ſaſſo

Che mai mi vidde hai laſſo

E voi che mi potete ogn'hor vedere

Fingete il mio dolor di non ſapere

Sà ch'io v'amo l'inferno

E'l mio dolor interno

Ma voi che cid potete ben vedere

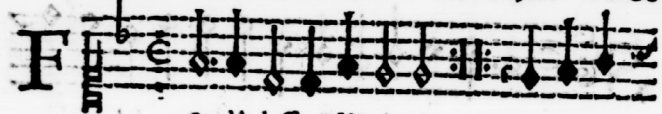
Fingete il mio languir di non ſapere

Sà ch'io v'amo ogni coſa

E voi cruda e ſdegnosa

Ch'el mio mal comprendete hai laſſo ogn'hora

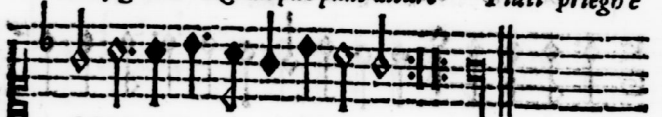
A voi non è però per cert' anchora.



Orz'è lasso ch'io mora Poi che per



voi signora Nò mi può punt'aitare Piätti priegh'e

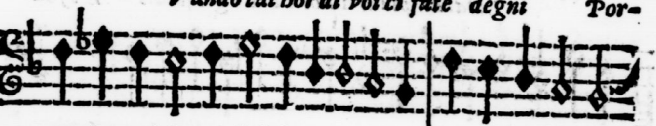


sospiri. e do gli'amore. Pianti.

E ben forza ch'io pera
Poscia che con voi fera
Non mi può dare aita
Sudor senti martir, potere & vita
Lasso forza è stentare
Non mi potendo aitare
Ne mi può tor da morte
Mia fortuna mio fato & la mia sorte
E pur forza languire
Poi che debbo perire
Ne mi può souenire
Amor coi strali & io col mio desire.



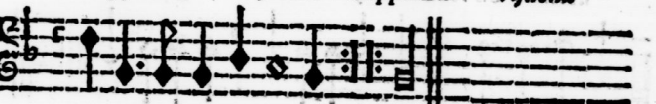
Vando tal bor di voi ci fate degni Por-



tando voi d'ogni beltà core na Douunque anda-

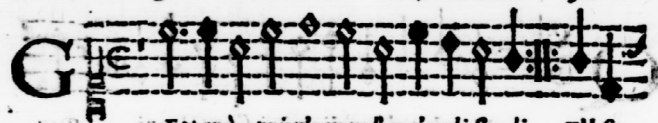


te Hippolita risuona Hippolita risuona



Hippolita risuona. Douunque.

Quando volgete gli'occhi e'l bel pensiero
In chi per voi tormenti amor condona
Douunque andate
Quando pietosa sete à chi v'adora
E grata à chi con l'alma e'l cor vi dona
Douunque andate
Quand'al nostro piacer siate presente
E insieme al nostro ben non siate assente
Douunque andate Hippolita si sente.



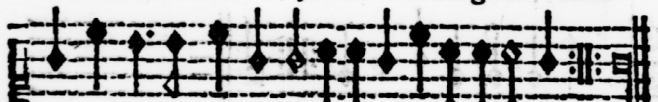
Ettarà prim' amor l'arc'e gli strali E'l fo-



c'e l'hanno e'l fo c'el'ha mo e l'aspra cru-



deltade Ch'io la sc'amā do Angelica belta-



de Angelica beltade. ij Ch'io.

Il ciel sarà la terra e'l mare il foco
Cangierà febo pria la vecchia etade

Ch'io lasci

Prenderà l'onde il mar prima da un fiume
E'l Tigre haurà nel cor dolce pietade

Ch'io lasci

Prima del giel usciran caldi rai
Il piacer sarà a l'huom di noia e guai
Ch'io lasci amando Angelica giamai.



Redimi vita mia credimi questo



Che la mia pen'ogn'altra pen'auanza Era feli-



ce per vedert'ogn'hora Hor senza te hor sen-



za te mio ben forz'è ch'io mora. Hor.

Eri la mia speranza eri il mio core
Per te godeuo ogni contento e pace
Onde non inuidiauo alcuno all'hora

Hor

Credemi vita mia che t'amai sempre
E altroue i miei pensier non stauan mai

Hor

Poi ch'io non posso ogn'hor star men sepolto
Nel vagheggiare il tuo leggiadro volto
E che tal lontananza ogn'hor m'accorra
Forza è lasso mio ben forza è ch'io mora.

TAVOLA DELLA RACCOLTA
Di Napolitane à tre voci,
Libro primo.

<i>Amor poca pietà</i>	13	<i>Poi che pietà</i>	6
<i>Amor con ogni</i>	23	<i>Para pur quanto</i>	24
<i>Cangia pensier</i>	10	<i>Quando quel tuo</i>	7
<i>Credimi vitamia</i>	31	<i>Quando tat hor</i>	29
<i>Dàte la vela</i>	25	<i>Resta cor mio</i>	8
<i>Ethna non è</i>	15	<i>S'io dormo</i>	4
<i>Fuggi pur</i>	20	<i>Se scior si vede</i>	12
<i>Forza e lasso</i>	28	<i>Se mi potessi aperto</i>	18
<i>Getarà prima</i>	30	<i>Sola mi fai languire</i>	26
<i>Haggio fin qui</i>	21	<i>Sa ch'io v'amo</i>	27
<i>La state prima</i>	22	<i>Tant'era dolce</i>	9
<i>M'è nemico</i>	11	<i>Temo piu donna</i>	16
<i>Non è cosa</i>	5	<i>Temo sol di morir</i>	17
<i>Non son nei vaghi</i>	14	<i>Vien meco progne.</i>	19
<i>Per miei prieghi</i>	3		

IL FINE.



IL PRIMO LIBRO
DELLE IVSTINIANE
A TRE VOCI,
Di diversi Eccellentissimi Musici

Nuouamente date in luce.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO.

M D LXX.