

EARLY MUSIC ONLINE

This reproduction is copyright © The British Library Board and is made available for non-commercial use under the JISC Collections Open Education User Licence version 1.0.

www.earlymusiconline.org/licence

This Licence will enable You to use the Work in any way and for any such purposes that are conducive to education, teaching, learning, private study and/or research as long as You are in compliance with the terms and conditions of this Licence.

By using the Work You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Licence. The Licensor only grants you the rights contained in this Licence in consideration of your acceptance of the terms and conditions of this Licence.

If You do not agree to the terms and conditions of this Licence You should not use the Work and therefore decline this Licence, in which case You are prohibited from using the Work.

The Licensor offers You access and use of the Work under the terms and conditions of this Licence (as defined at www.earlymusiconline.org/licence). Any use of the Work other than as authorised under this Licence or permitted by copyright law is prohibited. This offer is conditional on your agreement to all the terms and conditions contained in this Licence.

Contratenor & Bassus

S ie nauoys ung qui mō cueur cōtente le le uouldroys pour amy recepuoir Mais ne pouant par souhaiſt

myeulx auoir Rien ne luy sert son pourchas ny attente Le seul penser en luy tousiours augmente Mon grand plaisir & mō fer

me sca uoir Dōcques pensons luy de ce biē pouruoir Moy demeurray & seure & uraye amante.

S ie nauoys ung qui mō cueur cōtente le le uouldroys pour a my recepuoir Mais ne pouant par souhaiſt

myeulx auoir Riē ne luy sert son pourchas ny attēte Le seul penser en luy tousiours augmēte Mō grād plaisir & mon

ferme scauoir Dōcques pensons luy de ce bien pouruoir Moy demeurray & seure & uraye amāte.

Finis.



Reliquie
D'un livre suruant dont je ne connois pas la date

Septiesme livre, cōtenant XXX Chansons / Nouuelles A
Deux Parties, en vng volume / & en deux, Imprimees
par Pierre Attaingnant & Hubert Juliet, Libraires
& imprimeurs de musiques du Roy, demourans a
Paris en la Rue de la Harpe, pres l'eglise S.
Cosme. 1540.

Paris - p 67

V Ng iour passe avec collette Mesbatoye secretement mesbatoye secretemēt secrete ment ie luy faisoye
 quelque chosette Elle me dict ioyusement ioyuse ment He mō amy tout doucemēt he mon amy he mō amy
 he mō amy tout doucemēt Car ie suys desia grossette car ie suys desia grossette grossette car ie suys desia grossette.

I Ehan de lagny mon bel amy uous mauex abusee uous mauex abusee Se ce neust este uostre amour ie fusse mariee
 e ie fusse mariee Vous aux ouuert le guichet la mouche y est entree la mouche y est entree Iehan de lagny mō bel a
 my uous mauex abusee uous mauex abusee ichā de lagni mō bel amy uous mauex abusee uous mauex abusee ij.

Contratenor

P LEVREZ mes yeux pour la dure de fense Qui rend lam y & lamy absen tez Et nous qui
 Riez mon cuer qui en si dure ab sence Croistre plus fort noz deux flâmes sen tez

plus ueoir ne nous consen tez Puis que lamour en est si uehement Si men croyez auant que plus aug mente La
 liberte uous nous rebaille rez Si prendra fin le mal qui nous tor mente Et plus en uain ne uous travaille rez.

E ST IL VNG mal si rigoureux au monde Que de sa dame ung doux propos ouyr Las quel durte quel fascheux resion
 Si le conge de par elle se fonde Pour son amant secretement fouyr

yr Quât ung tel fâindre avec amour conuerse Disimulant pour estre part aduer se De ce que bouche ap=
 pelloit amoureux O quel semblât pour causer controuerse Est il au monde ung mal si rigoureux.

Bassus

Fo. XIII

P LEVREZ mes yeux pour la dure de fense Qui rend la my & lamy absentez Et nous qui plus ueoir
 Riez mon cuer qui en si du re absence Croistre plus fort noz deux flâmes sêtez

ne nous consentez Puis que lamour en est si uehement Si men croiez auant que plus augmente La li ber=
 te uous nous rebail lerez Si prendra fin le mal qui nous tormente Et plus en uain ne uous travaillez.

E ST IL VNG mal si rigoureux au môde Que de sa dame ung doux propos ouyr Las quel durte quel
 Si le conge de par elle ce fonde Pour son amant secretement fouyr

fascheux resionr Quât ung tel fâindre avec amour conuerse Disimulant pour estre part aduer se De ce que bou=
 che appelloit amoureux O quel semblât pour causer controuerse Est il au monde ung mal si rigoureux.

Contratenor

QVE feu crâitif ma cause grât martyre Ne uiet que deſtre en peur cōdeſcēdu en peur cōdeſcen
 Qui le plaignāt doſer parler reti re Pour trop auoir en hault lieu pretēdu en hault lieu preten
 Mais ſi le plaindre amour na deffendu Peult le plaignant peult le plaignāt mōſtrer ce quil deſi re O plainte donc fais
 que ſoit en tendu Las quō cōgneuſt mon uouloir ſans le dire mō uouloir ſans le dire.

OCueur ingrat qui tant meſt redeua ble Pourquoy as tu ſi tres ſoubdaine ment Mis en oubly la
 perſonne notable Que tu diſois aymer par ſaiſtēment Iay grād regret a ce bon traicēmēt Quas eu de moy a ton bien
 fauorable Car ie cognois par ce ſaiſt euident Que tu es ſainct ou par trop uaria ble. Que tu

Baſſus

Fo. XIII

QVE feu crâitif ma cause grād martyre Ne uiet que deſtre en peur condeſcen du en peur condeſcēdu
 Qui le plaignāt doſer parler retire Pour trop auoir en hault lieu preten du en hault lieu pretendu
 Mais ſi le plaindre amour na deffendu Peult le plaignāt monſtrer ce quil deſire monſtrer ce quil deſi re O plainte donc
 fais que ſoit en tendu Las quō congneuſt mon uouloir ſans le dire re mon uouloir ſans le dire.

OCueur ingrat qui tant meſt redeuable Pourquoy as tu ſi tres ſoubdainemēt Mis en oubly la perſonne nota
 ble Que tu diſois aymer par ſaiſtēment Iay grād regret a ce bon traicēmēt Quas eu de moy a ton bien
 fauorable Car ie cognois par ce ſaiſt euident Que tu es ſainct ou par trop uaria ble. Que tu

(C D 4)

1122. 09

Contratenor

Reuies uers moy q suis tant desole e qui suis tât desolee Et tu uerras l'enuy & le torment l'enuy & le torment Que iay souffert que iay souffert tousiours en attendant Le tien retour dont seray console e ij Reuies uers moy.

Amour a fait ce quil ne peut ce quil ne peut deffaire ce quil ne peut deffaire Quant il a fait de noz cueurs union de noz cueurs union Cest maintenant a dieu a dieu a dieu a le parfaire En les gardant de separation de separati on.

Bassus

Fo. XV

Reuies uers moy qui suis tant desole e qui suis tant desole e Et tu uerras l'enuy & le tormēt & le torment l'enuy & le tormēt & le torment Que iay souffert ij tousiours en attendant en atten dant Le tien retour ij le tiē retour dōt seray cōsole e Reuies uers moy.

Amour a fait ce quil ne peut deffaire ce quil ne peut deffaire Quant il a fait de noz cueurs union Cest maintenant a dieu a dieu a le parfaire En les gardant de separa tion de separa tion.

Contratenor

DE tant aymer sans auoir iou yssan ce Cest esperan ce et desespoir aussy Lüg
 y pretend laultre en deuient transy Puis a la fin puis a la fin le mois a la puissance puis a la
 fin puis a la fin le moins a la puissance.

LE souuenir de mon bien me rend triste Ma tristesse est le moyen de ma ioye
 Esperant bien apres longue poursuy te Mon mal faudra mais que ie uous reuoy e mais que ie uous reuoye
 dra mais que ie uous reuoy e mais que ie uous reuoye.

Bassus Fo. XVI

DE tant aymer sans auoir iou yssan ce Cest esperan ce
 et desespoir aussy Lüg y pretend laultre en deuient transy Puis a la fin puis a la fin le mois a la puissance
 ce puis a la fin puis a la fin le mois a la puissance.

LE souuenir le souuenir de mon bien me rend triste Ma tristesse est le moyen de ma ioye Esperant
 bien apres longue poursuy te Mon mal faudra mais que ie uous reuoy e mon mal faudra mais
 que ie uous reuoy

Contratenor & Bassus

L Anguissant suis attendant que fortu ne si me fera de mes amours iouyr Tāt ay dēnuuy sans auoir ioye aucu-
 ne Que ie ne quiers a mō dieu que mourir Et si ne puis en rien me resiouyr Que de penser a mamye tous les
 iours De la baiser iay ung tresgrād desir En la priant secretement d'amours secretement d'amours.

L Anguissant suis attēdant q̄ fortu ne si me fera de mes amours iouyr Tāt ay dēnuuy sans auoir ioye aucu-
 ne Que ie ne quiers a mō dieu que mourir Et si ne puis en rien me resiouyr Que de penser a mamye tous les
 iours tous les iours De la baiser iay ung tresgrād desir En la priant secretemēs d'amours.

Finis.

